

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE DE 2026 • AÑO XXVIII • 10.109 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL



Donald Trump recibe a Xi Jinping con honores en la Casa Blanca

Concentran sus esfuerzos en intereses comunes P. 18



Delcy promete ante la ONU que habrá elecciones en Venezuela

No ofrece fecha y dice que el país quiere «renacer» P. 19



JESÚS G. FERIA

ENTREVISTA

Luis de la Fuente Seleccionador

«Los 18 meses que estuve en el paro fueron una gran lección»

«A mí la fe me ayuda todos los días. Yo me levanto y doy gracias a Dios por estar sano y por tener energía»

España debuta mañana en la Liga de Naciones ante Inglaterra como campeona del mundo P. 68 a 70

EE UU nutre el rearme de Rabat con Apaches y lanzamisiles Himars

Los helicópteros de ataque ya están llegando a Marruecos y Washington se consolida como su mayor socio P. 8



AP

Abdelilah Benkirane, secretario general de PJD

La fuerte abstención lanza un mensaje de hartazgo en Marruecos

El oficialista PAM gana las legislativas con solo un 38% de participación P. 21

La subida del precio de los carburantes no frena y llega al récord anual

Llenar un depósito medio de diésel cuesta ya más de 105 euros P. 23

El Gobierno apuesta por la médica María Neira para dirigir la OMS

Aparca la candidatura de Mónica García y elige un perfil más cualificado P. 29

Las correcciones

Los pecados del buenismo



Rocío Colomer

El pasado 11 de septiembre, coincidiendo con el 25º aniversario de los atentados contra las Torres Gemelas, en los que murieron 3.000 personas, la arzobispa de Canterbury, Sarah Mullally, entregó un premio a la armonía interreligiosa a Hafiz Muhammad Tahir Mehmood Ashrafi, presidente del Consejo de Ulemas de Pakistán. No se sabe qué comprobaciones previas hicieron los organizadores de la ceremonia en el Palacio de Lambeth (residencia oficial del arzobispo de Canterbury) para no detectar los elogios pasados del clérigo paquistaní a Osama Bin Laden, artífice de los atentados. En 2007, Ashrafi se indignó públicamente por la decisión del Gobierno británico de conceder el título de Sir al autor de «Los versos satánicos», Salman Rushdie. «Si a un blasfemo se le puede otorgar el título de Sir por parte de Occidente a pesar de haber herido los sentimientos de los musulmanes, entonces a un muyahidín que ha luchado por el Islam contra los rusos, los estadounidenses y los británicos se le debe otorgar el elevado título islámico de Saifullah (espada de Dios)», dijo. Ese «muyahidín» era Bin Laden. Convendrán, queridos lectores, en que estas palabras descalifican a cualquiera para recibir un premio que reconoce la «reconciliación y cooperación interreligiosa».

Asimismo, la simbólica coincidencia de la



Al premiar a un clérigo admirador de Bin Laden la arzobispa de Canterbury prueba su falta de juicio y alimenta el descontento

ceremonia con el 25º aniversario del 11S, resulta nauseabunda. Cuando trascendieron las declaraciones de Ashrafi, el Palacio de Lambeth le retiró el galardón (como no podía ser de otro modo), aunque la credibilidad de la iglesia anglicana ya estaba tocada. Incluso antes de que se

conocieran estas consideraciones, la foto oficial de la entrega había causado un gran revuelo en redes sociales. En la imagen, Sarah Mullally, entrega el premio a Ashrafi junto a dos mujeres sin identificar, tapadas con un burka y un niqab, respectivamente. El pie de foto solo nombra a la arzobispa, al clérigo y a una de las mujeres, citada como «esposa». La segunda no tiene referencia alguna: no existe para el clérigo, pero tampoco para la iglesia que difunde la imagen sin nombrarla. Se dice que podría ser la hija de Ashrafi, pero es solo una suposición. Resulta llamativo que la primera mujer en ser elegida arzobispa de Canterbury se sienta cómoda difundiendo una fotografía con dos mujeres sin rostro. No parece, a mi juicio, la imagen más ejemplar para promover este galardón.

No obstante, si se rasca un poco más, la figura de Ashrafi resulta altamente tóxica por varios motivos. Entre los méritos del clérigo para recibir el premio se citó su intervención en el caso de Rimsha Masih, una joven cristiana paquistaní acusada falsamente de blasfemia. Es verdad que medió ante las autoridades paquistaníes para salvarla de la horca, pero también es un ferviente defensor de las leyes de blasfemia porque, en su opinión, impiden que la gente se tome la justicia por su mano y «salvan vidas». Para él, el fallo no está en las leyes sino en su implementación. Las organizaciones de derechos humanos, sin embargo, sostienen lo contrario. Human Rights Watch cree que estas leyes todavía «perpetúan la discriminación religiosa y se utilizan para atacar a los pobres y a las minorías mediante desalojos ilegales y apropiaciones de tierras». Este lamentable error no solo prueba la falta de juicio de la iglesia anglicana bajo Dame Sarah Mullally sino que alimenta el descontento.

Las caras de la noticia



Fátima Matute
Consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid

«Rigor clínico» en las listas de espera.

Los jefes de servicio del Hospital Ramón y Cajal han desmentido la presunta manipulación de las listas de espera, la última engaño de la izquierda. Han recalcado que la gestión se realiza con «profesionalidad, rigor clínico, equidad y transparencia».



Borja Carabante
Delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad

El mayor desarrollo residencial de toda Europa.

El Ayuntamiento de Madrid ha aprobado de forma definitiva el proyecto de Valdecarros, el despegue del «mayor desarrollo residencial y urbanístico» de toda Europa, con un parque residencial de hasta 51.656 viviendas.

El canto del cuco

Sobre la superioridad moral de la izquierda



Abel Hernández

El «caso Zapatero» está haciendo estragos en el electorado socialista. El episodio de las joyas, con las increíbles explicaciones al juez, ha destruido la imagen del expresidente del Gobierno como modelo ético del socialismo. Los de «la izquierda de la ceja» no saben dónde meterse. Con independencia de las posibles consecuencias penales, Zapatero se ha convertido ya en un político moralmente irreparable. El empeño de Pedro Sánchez en mantener en público la confianza en su antecesor, al que no renuncia a sacar en andas en

la próxima campaña electoral, revela cuando menos la complicidad del actual dirigente socialista con tal comportamiento ético, con el rechazo de los dirigentes locales. Puede decirse, como escribió Bertrand Russell, que «tenemos de hecho y a la vez dos tipos de moralidad: la que predicamos pero no practicamos y la que practicamos y raramente defendemos».

Lo que está en entredicho con el sanchismo es el mito de la superioridad moral de la izquierda. El «caso Zapatero», con su afán de enriquecerse a toda costa y de esconder el tesoro en la caja fuerte del despacho, contra sus propias normas de buen gobierno, concuerda con el comportamiento de otras destacadas figuras socialistas, que se llenan las alforjas brujuleando de Venezuela a China y de Marruecos a la República Dominicana. O, directamente, cogiendo el tren a La Meca. ¿A quién le puede extrañar a estas alturas el comportamiento del exministro Ábalos, secretario de Organización del PSOE, preso en la cárcel de Soto del Real, que hizo en

el Congreso el gran alegato contra la corrupción en la investidura de Pedro Sánchez? ¿Qué está pasando aquí para que la esposa y el hermano del presidente se sienten en el banquillo de los acusados? Hablamos sólo de ética. Nadie, con dos dedos de frente, se cree que estamos ante una conspiración política de los jueces.

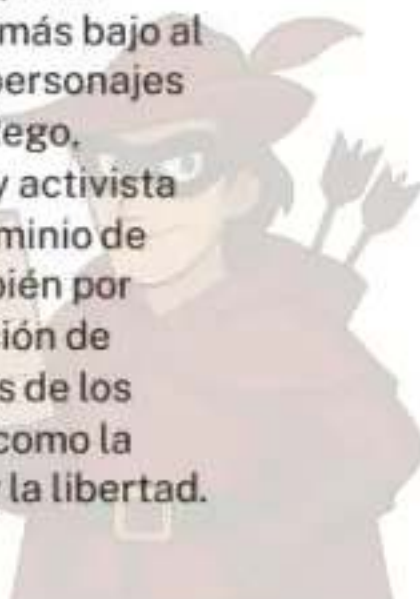
Son, por el contrario, los jueces encargados de enfrentarse a la corrupción del poder político los que están siendo hostigados por el Gobierno y sus terminales. En algún caso, como en el de la juez Biedma, encargada del proceso en Extremadura al hermano del presidente, de manera estrictamente mafiosa. Después de eso, ¿en qué queda la superioridad ética de la izquierda? Observando desapasionadamente el panorama, hay que darle la razón a Pérez Galdós: «La moral política es como una capa con tantos remiendos que no se sabe ya cuál es el paño primitivo». En efecto, después del paso del sanchismo por el poder, no hay quien reconozca el paño del PSOE, qué queda de la capa original.



Sira Rego
Ministra de Juventud

Antisemita y enemiga de la democracia.

Es difícil que un gobierno español pueda caer más bajo al albergar a personajes como Sira Rego, antisemita y activista por el exterminio de Israel. También por la erradicación de los derechos de los españoles, como la propiedad y la libertad.



Editorial

La política buitres de la izquierda española

Maricarmen ha sido desahuciada bajo la legalidad que establecieron dos gobiernos socialistas, en 1985 y 1994, pero la culpa, al parecer, es de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en cuyo haber debería contarse, si es que fuera responsabilidad suya, que no lo es, la disminución a la mitad de los desahucios en la región madrileña, es decir, el camino contrario al que sigue Cataluña, donde los lanzamientos de domicilios hay que multiplicarlos por tres con respecto a Madrid. El único papel de Ayuso y del alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, en esta desgraciada peripécia, era proporcionar a la anciana un lugar en el que vivir y ambos lo hicieron. Tanto la Comunidad como el Ayuntamiento ofrecieron a Maricarmen una plaza gratuita en una residencia y ella lo rechazó. Pero en esta política buitres que practica la izquierda española todo tiende al desiderátum y, así, ahora nos enteramos por boca de la dirigente socialista Pilar Sánchez Acera que vivir en una de estas residencias es «denigrante y discriminatorio», como si los ancianos allí acogidos hubieran perdido su dignidad. Lo dice, además, un miembro del partido que lleva los últimos ocho años en el gobierno y que ha visto como crecía la crisis de la vivienda sin más estrategia que el populismo barato de sus socios comunistas que consiste en trasladar la responsabilidad de facilitar un techo digno a los ciudadanos, que es principalísima del Ejecutivo, a

los propietarios de los inmuebles, con medidas demagógicas y restrictivas del derecho a la propiedad que sólo han conseguido encarecer el mercado del alquiler. No vamos a entrar en los detalles de un desahucio cuyo procedimiento se ha demorado porque no es plato de gusto para nadie con un mínimo de sensibilidad ver a una anciana salir de la que ha sido su casa los últimos 70 años de su vida, pero sí queremos denunciar, por un lado, la inutilidad del Ministerio de la Vivienda que dirige Isabel Rodríguez, institución que no hizo nada práctico, y, por otro, el abuso del doble rasero de esta izquierda sectaria que no movió un dedo por la madre de dos hijos, soltera, que perdió su casa tras caer en el paro y se quitó la vida en Hospitalet de Llobregat, tragedia que como no implica a la presidenta madrileña sino a los servicios sociales de un ayuntamiento y de un gobierno regional socialistas parece carecer de importancia. El año pasado se llevaron a cabo 21.000 desahucios en toda España, con Cataluña, como hemos señalado, a la cabeza con un 29 por ciento del total, es decir, 6.000 casos frente a los 2.200 de Madrid, unas cifras que van reduciéndose, lo que no empece para exigir a Pedro Sánchez menos ataques personales a sus adversarios y más diligencia a la hora de incrementar el parque de vivienda social. Hay un déficit de 800.000 hogares que no deja de crecer a medida que llegan nuevos contingentes de inmigrantes sin que la ministra del ramo se haya movido del terreno de la mala propaganda.

Puntazos

Foco europeo sobre las cloacas

La Fiscalía Europea ha puesto el foco sobre el PSOE y sus cloacas. Investiga un posible desvío de fondos por el abono de 18.000 euros al medio vinculado a la fontanera Leire Díez con motivo de la campaña de Teresa Ribera a las elecciones al Parlamento comunitario en 2024. Una testigo lo puso en conocimiento de la Guardia Civil. Se ha pedido información a la Audiencia Nacional para aclarar si Ferraz malversó dinero de la UE y actuar en consecuencia. Lo que ha quedado de manifiesto una vez más es que la maquinaria de generar señuelos y cortinas de humo del sanchismo tendrá que trabajar a destajo ante el horizonte electoral. También que la sensación de impunidad y la arrogancia con la que se han manejado el Gobierno y el PSOE parecen haber puesto las cosas más sencillas a las acusaciones. Claro que siempre podrán apuntar a Europa a la conspiración del bulo y la internacional reaccionaria.



El submarino Marlaska, otra vez

A pesar de la intentona de Moncloa por quitarse de en medio con el desahucio de Maricarmen, la cuestión vuelve a salpicar -qué raro- al ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska. Desde diversos colectivos se apunta que fueron agentes del Cuerpo Nacional de Policía, dependientes de dicho Ministerio y autorizados por la Delegación del Gobierno de Madrid, los que protegieron el lanzamiento de la anciana. Difícil papeleta de justificar, así como la inacción de ocho años de gobierno en dicho campo y los votos negativos de unos socios a los que el Ejecutivo no ha perturbado al respecto.

Fact-checking

Ángel Víctor Torres

Ministro de Política Territorial



La información

Torres asegura que Feijóo «no está capacitado para presidir nada» por defender la devolución de los asaltantes de Ceuta.

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, ha asegurado que «cuando escuchas a Alberto Núñez Feijóo decir que pueden devolverse a todos (los inmigrantes de Ceuta), demuestra que no está capacitado para presidir absolutamente nada porque es una irresponsabilidad. Si fuera presidente, y lo fue de una comunidad autónoma, él sabe que eso no se puede hacer».

La investigación

Es normal que la presión del mando único y la retahíla de relatos concatenados fabricados por Moncloa desde el primer día de la invasión hayan despistado y hasta desorientado al ministro. Por esa razón puede que se la haya olvidado que no fue el presidente del PP el primero en hablar de las devoluciones, sino sus compañeros en la mesa del consejo de ministros, José Manuel Albares y Fernando Grande-Marlaska, que vociferaron en los medios que los asaltantes volverían a Marruecos.

El veredicto



FALSO. Ángel Víctor Torres tiene una dura papeleta ante sí y no parece que su misión lleve camino del éxito. Pero esa desazón no lo justifica para retorcer y manipular. Fue su gobierno el que prometió que todos los inmigrantes retornarían.

Parresía

El drama de la vivienda



Sandra Golpe

Esta será ya siempre la semana de María del Carmen Abascal, Maricarmen, la vecina del Retiro. ¿Quién no empatiza con su drama? Casi nonagenaria, con un 50% de discapacidad y un contrato de alquiler de renta antigua, desahuciada a la vista de toda España, ingresada en un hospital... En fin, cuesta digerir su historia sabiendo que ella apenas puede ya valerse por sí misma y no sabe a dónde ir. Lo urgente sería asistirle de inmediato y ofrecerle una solución digna. Pero no se trata solo de poner un parche, lo inquietante es que lo de Maricarmen no es, ni mucho menos, un caso aislado.

Para empezar, ella y tantos otros, con sus nombres y apellidos -más de 25.000 al año- simbolizan todo lo que no funciona en este país nuestro de tanto posteo político, de mucho ruido y pocas nueces. De discursos huecos y promesas incumplidas.

El presidente del Gobierno, el mismo que prometía acabar con los desahucios desde la oposición, ha usado la historia de Maricarmen para volver a atacar a su enemiga Díaz Ayuso, cuando no estamos hablando de una ejecución de-

cidida por la Comunidad de Madrid, ni por el Ayuntamiento de la capital. De hecho, si cogemos la lupa, resulta que la región con más desahucios, de largo, es Cataluña (socialista y sanchista).

El problema de la vivienda, paradójicamente, se ha agudizado a lo largo de estos ocho años de Gobierno de izquierdas: ha pasado de ser el decimoquinto problema de los españoles, según el CIS, a encabezar esa lista negra. ¿Por qué este Ejecutivo de dos almas -PSOE y Sumar- ha conseguido ponerse de acuerdo para sostenerse los unos a los otros en La Moncloa durante todo este tiempo y, sin embargo, no ha logrado sacar adelante reformas que aseguren ese derecho humano que es el de la vivienda? ¿Dónde se ha metido últimamente la ministra del ramo? ¿A qué esperan los socios del Gobierno?

Todas las Administraciones -Gobierno central y Comunidades- son responsables de este desastre y deberían ponerse de acuerdo, en vista de que somos cada vez más los que poblamos este país y queda claro que falta suelo edificable.

Se pasan la pelota los unos a los otros cuando debería alcanzarse de una vez un pacto de Estado que trascienda las batallas partidistas. Que ayude, de paso, a nuestros jóvenes a independizarse a un precio realista. Debería también impulsarse la construcción de viviendas. Este drama habitacional no solo ataca a las familias vulnerables: es un cáncer transversal, con precios imposibles para comprar o alquilar, con un mercado inmobiliario hostil en el que la pensión de Maricarmen es solo calderilla pagar la factura mensual.

Veremos qué sucede el próximo martes, en el consejo de Ministros.

El trípode

Las cloacas de Ferraz con clanes de la droga



Jorge Fernández Díaz

A estas alturas ya es de dominio público y publicado quién es Leire Díez, absolutamente desconocida para el gran público hasta que estalló el caso conocido como «las cloacas». Referido a grupos organizados desde la sede de la calle Ferraz en tiempos en los que el vicesecretario general del partido era Santos Cerdán tras suceder en el cargo a José Luis Ábalos. De la información ya conocida al respecto, en especial de la aportada por la UCO de la Guardia Civil, parece acreditado que se constituyeron en abril de 2024 y durante los «5 días de reflexión» que se concedió a sí mismo Sánchez. «Reflexión» comenzada tras escribir una «carta a la ciudadanía» donde exponía que se planteaba abiertamente «si valía la pena continuar al frente del gobierno de España». Durante esos días, Sánchez suspendió su agenda pública y se recluyó en el La Moncloa. Es oportuno recordar para ello que esos famosos 5 días estuvieron motivados al conocerse la investigación judicial abierta a su esposa Begoña Gómez y que «las cloacas» comenzaron a actuar a partir de ese momento. Con Leire Díez a la orden de Santos Cerdán

y la misión de «ayudar» al presidente del Gobierno ante los «frentes» que le pudieran afectar. El personaje Leire Díez actuaba al mando de grupos de personas -las «cloacas»- con el objetivo de neutralizar a personas e instituciones que consideraran que podían desarrollar y promover actuaciones hostiles para los intereses de Sánchez. Destacando en ese ámbito como objetivos prioritarios a neutralizar a jueces, fiscales, periodistas, guardias civiles y policías nacionales, entre otros. De esos hechos hay suficiente información pública y publicada en los diferentes medios de comunicación, por lo que no es necesario extenderse sobre ello. Pero lo que no era ni conocido ni imaginable hasta ahora es lo sabido ya. Que se refiere nada menos que a la actuación de esas cloacas que al parecer incluso habrían llegado a contactar con mafias para conseguir sus objetivos. Es el caso que afecta a la magistrada de la Audiencia de Badajoz instructora del caso referido al «hermanísimo» en denominación cloaquil. Es decir, a David Sánchez, el hermano del presidente. Al parecer, las cloacas habrían contactado con dos clanes de la droga, «Los Rochos» y «El gitano», para intentar neutralizar a la magistrada, con espionaje incluso a sus hijas, en su vecindario, etc. Ella se ha personado como acusación particular y perjudicada en el procedimiento que en la Audiencia Nacional se ha abierto contra esas «cloacas».

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí;
Cataluña: David
Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos,
A. Bartolomé, J. de Antonio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores:
Juan Castro (Técnica),
Rafael López (Marketing),
Javier Pérez Parra (Publicidad),
Manuel Torres (Publicidad),
Noemí Herrueruela (Distribución).



repsol
fundación

La energía de **compartir**

con **Open Room**, una **comunidad de conocimiento** abierta a todos, con más de **50.000 miembros**, en la que diferentes expertos explican los retos de la transición energética a través de encuentros, cursos o publicaciones.



Conoce nuestros
proyectos en
fundacionrepsol.com



¡Es la justicia, estúpido!



Alfonso Villagómez Cebrián

«**¡E**sla economía, estúpido!» fue la célebre frase de James Carville, asesor de Bill Clinton en la exitosa campaña que en 1992 impulsó al líder demócrata desde su modesto sillón de gobernador de Arkansas hasta el despacho Oval de la Casa Blanca, descolocando a su contrincante republicano, George Bush, padre, que seguía volcándose en los éxitos de la política exterior estadounidense como el fin de la Guerra Fría o la Guerra del Golfo Pérsico, olvidándose de los problemas cotidianos y de las necesidades más perentorias de los ciudadanos. Pues bien, en la actualidad esta exclamación se ha transformado por un llamamiento centrado específicamente en torno a la actividad de los tribunales de justicia y su empleo constante por parte de nuestros políticos. Parecería que hoy en día sólo importan las responsabilidades de relevancia jurídica que se dirimen ante los tribunales. El Partido Popular y el Gobierno han proporcionado un ejemplo más con su personación en la causa abierta a raíz de los graves sucesos en Ceuta por la magistrada de la plaza 3 de la sección de instrucción del Tribunal Central de Instancia. Una crisis que llevó al presidente del Gobierno, en su comparecencia del 3 de septiembre en el Congreso, a reprochar al líder de la oposición si los pretendía «enchironar».

Las consecuencias de esta judicialización de la política las padecemos a diario a través de los medios de comunicación. No hay canal de televisión, emisora de radio, cabecera de periódico impreso o plataforma digital en los que las noticias judiciales y de tribunales no ocupen los titulares de las informaciones y las opiniones. Y es que cosificar todo comportamiento reprochable como delictivo implica trasladar inmediatamente a los tribunales la tarea de investigar, valorar y, en su caso, penalizar tal comportamiento. Es ésta la tarea pública que se ha impuesto, parece que sin remedio, y supone trasladar el conflicto político o social, con sus correspondientes exigencias de responsabilidad, a quienes sólo lo pueden hacer de una determinada manera y con sujeción estricta a los códigos: los jueces y magistrados. Con las consecuencias, por todos conocidas, de que la «natural» lentitud de la justicia termina neutralizando a la política como tal o que algún toco o inútil ministro increpen a los jueces de «salvapatrias» y «lobos solitarios».

Al centrarse todo en las responsabilidades jurídicas a ventilarse en los tribunales, se termina vaciando el sentido de la misma actividad política. Al apostar todo a la carta de una condena judicial, como si se renunciara por completo a la exigencia de responsabilidad en cualquier otro ámbito, parecería, como ha advertido Manuel Cruz, que muchos de nuestros representantes políticos creen haber encontrado en el clásico principio jurídico «lo que no está prohibido está permitido» una especie de salvoconducto con el que poder circular por la vida pública sin ser objeto de reproche alguno.

El derecho es lo que dicen los jueces. Pero hoy representa también el esfuerzo de la democracia para dictar la justicia en medio de la pasión justiciera. En un Estado de derecho, la independencia judicial no debería verse como un obstáculo político, pese a ello hay jueces que están siendo señalados por hacer

su trabajo a lo que sin duda contribuye esta desaforada inclinación de trasladar todos los conflictos políticos a las sedes de los órganos judiciales. El ejercicio de la potestad jurisdiccional en todo tipo de procesos corresponde exclusivamente a los tribunales determinados por las leyes, según las normas de competencia y procedimiento que las mismas establezcan (artículo 117.3 CE). Entre estas competencias de los tribunales sobresale la que corresponde a la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo para exigir la responsabilidad criminal del presidente y los demás miembros del Gobierno.

Pero, retomando la exclamación que da título a esta tribuna, hay que recordar que en la Constitución están además claramente establecidos los distintos ámbitos de la responsabilidad que corresponde exigir, por ejemplo, al presidente del Gobierno. Se dispone, por tanto, de suficientes herramientas constitucionales para establecer la responsabilidad política o de gestión frente a la responsabilidad criminal por la comisión de supuestos delitos por parte del presidente o de alguno de los miembros del Gobierno. Una responsabilidad criminal que además está establecida en la Constitución, muy significativamente, en el artículo 102 dentro del Título específicamente dedicado a la regulación del Gobierno y la Administración y no en el destinado al Poder Judicial.

La justicia no puede seguir siendo, «estúpido», el centro de toda la actividad pública, pervirtiendo el sentido de aquellas bellas palabras que pronunció Martin Luther King: «La injusticia en cualquier lugar es una amenaza para la justicia en todas partes».

Alfonso Villagómez Cebrián es magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid y doctor en Derecho Administrativo

Mar en calma

Optimismo



Irene Villa

En momentos de incertidumbre y desesperanza, necesitamos mantener el optimismo en un país tan solidario como pasional. Por eso mañana en Tenerife se celebra el Foro Optimista organizado por «Anoche tuve un sueño», quienes promueven, con Julia Higuera al frente, periodismo positivo, sostenibilidad, derechos humanos, innovación, cultura y transformación social. Hablaremos sobre la fuerza de volver a empezar, la resiliencia y la importancia de cooperar con lo inevitable.

Tengo la suerte de conocer historias de vida impactantes que nos devuelven la fe en el ser humano pero he de confesar que la de Naia Llabrés me ha marcado especialmente. Tenía 16 años, estudiosa, alegre, jugadora de baloncesto, vivía en Menorca y durante casi dos años convivió con un osteosarcoma. Antes de morir dejó grabada una entrevista con Carlos Roca y pidió que solo se publicara cuando ella ya no estuviera.

Su testimonio conmueve y nos recuerda a quienes aún tenemos este gran regalo llamado vida, algo que olvidamos en la vorágine del día a día: la salud es nuestro verdadero tesoro. Una adolescente, despidiéndose de la vida, destaca el privilegio de levantarnos cada mañana y de relativizar lo que creemos que son problemas.

Naia no eligió morir pero sí quiso dejarnos su poderoso legado.

Hasta en el último aliento hay optimismo: sin negar el dolor, hemos de ser capaces de transformarlo y encontrar ese para qué, que siempre aparece.

Y para que no tengamos que despedir antes de tiempo a personas tan valiosas como Naia, este domingo se celebra en Valdebebas la Carrera CRIS contra el Cáncer. Seis kilómetros para correr o caminar y cuya recaudación ayudará a impulsar la investigación contra el cáncer infantil.

La enfermedad no está en nuestras manos pero hagamos lo que sí está a nuestro alcance: colaborar en el descubrimiento de nuevos tratamientos que puedan salvar vidas.

Naia ya hizo su parte. Ahora nos toca a nosotros seguir manteniendo el optimismo y conseguir que algún día podamos escuchar las mágicas palabras: el cáncer tiene cura.

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

¿Estás preparado para vivir en el país más longevo del mundo?

Cuidarse hoy para vivir mejor mañana

BIENVEJECER

bienvejecer.es

asisa 
mejor así

INVASIÓN A CEUTA ► El escenario militar

Esteban García Marcos. MADRID

Diez lanzadores Himars destinados a Marruecos figuran ya en un pliego logístico del Ejército de Estados Unidos para el año fiscal 2027. Están «bajo contrato», según el documento, que no precisa cuándo saldrán de territorio estadounidense. Las llegadas masivas de los días 30 y 31 de julio han hecho que cada anuncio de armamento del país vecino se lea con una atención renovada, aunque el Gobierno español sostiene que no dispone de pruebas sólidas de que Rabat planificara o ejecutara aquella entrada. El rearme marroquí exige examinar contratos, entregas y formación de las unidades sin convertir una sospecha política en una conclusión militar.

El Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo (Sipri) calcula que el volumen de armamento convencional pesado recibido por Marruecos entre 2021 y 2025 aumentó un 12% respecto al lustro anterior, lo que convirtió al país en el mayor importador africano de ese periodo. La estadística recoge transferencias realizadas, de modo que deja fuera las compras cuyo proceso industrial continúa abierto.

En abril de 2023, Washington autorizó una posible venta a Marruecos de 18 Himars, lanzacohetes móviles montados sobre camiones que disparan cohetes guiados y pueden utilizar misiles tácticos como el Atacms. El paquete incluía 40 de esos misiles y podía alcanzar los 524,2 millones de dólares. La notificación al Congreso estadounidense dio paso a una operación que aún necesitaba contratos y plazos de ejecución, de modo que aquella cifra de 18 vehículos nunca pudo leerse, por sí sola, como una fotografía del Ejército marroquí.

Un borrador de pliego publicado por el Ejército de Estados Unidos permite seguir parte de aquel pedido: al detallar los trabajos de almacenamiento, inspección y apoyo técnico previstos para el año fiscal 2027, el texto menciona diez Himars para Marruecos «bajo contrato». Parte de esas tareas se desarrollarán en instalaciones estadounidenses y el documento prevé también visitas relacionadas con la producción. Es una confirmación más firme que la autorización de 2023, pero no contiene una fecha de entrega a las Fuerzas Armadas Reales ni aclara si los

► **Plan logístico 2027.** Los helicópteros de ataque ya están llegando a Marruecos. Con los nuevos acuerdos firmados, Washington se consolida como el mayor socio del régimen alauí

EE UU nutre el rearme de Rabat con Apaches y lanzamisiles Himars

otros ocho lanzadores han pasado ya a la fase contractual. El año fiscal de 2027 comenzará el 1 de octubre de 2026 y terminará el 30 de septiembre de 2027. Que los diez lanzadores aparezcan en sus previsiones de apoyo indica que el programa avanza, aunque nada en ese pliego permite situarlos hoy en Marruecos. Con los Atacms sucede algo parecido: los 40 misiles formaban parte de la venta autorizada, pero la documentación consultada no acredita su recepción. Cuando se complete el programa, Rabat dispondrá de un sistema de artillería de precisión de largo alcance.

En este contexto, Boeing anun-

ció en junio de 2020 un contrato firme por 24 helicópteros Apache AH-64E, casi cinco años después, el mando estadounidense para África confirmó que los primeros aparatos habían llegado a Marruecos a finales de febrero de 2025. Se presentaron el 5 de marzo en la base aérea de Salé, cerca de Rabat, cuando 24 pilotos marroquíes ya se habían formado en Estados Unidos, aunque aún les quedaba el adiestramiento específico en el nuevo modelo. La llegada de aquella primera remesa está documentada; la firma del contrato, en cambio, no basta para dar por entregados y disponibles los 24 helicópteros. También conviene

separar las dos operaciones relativas a los F-16. Marruecos utiliza estos cazas desde 2011 y, en 2019, Estados Unidos autorizó tanto la posible compra de 25 Block 72 nuevos como la modernización de 23 aparatos que Rabat ya tenía. Presentar el conjunto como 48 aviones adicionales inflaría la cifra: los 23 de la segunda operación

El pliego publicado acredita el contrato de diez lanzamisiles y deja abierta la fecha de activación

pertenecían a la flota existente. En cuanto a los 25 nuevos, los documentos públicos consultados aún no acreditan su entrega, por lo que un recuento basado en esas fuentes no puede incluirlos todavía entre los aparatos operativos.

En el caso de los carros Abrams, el Ejército estadounidense comunicó que había completado en agosto de 2018 el envío de 222 M1A1 a Marruecos, una cifra de entregas confirmadas que nada dice sobre el estado de mantenimiento de los vehículos, su emplazamiento o el número que podría movilizarse, pero es uno de los carros más avanzados y potentes del mundo.

Un carro que lleva años en servicio plantea un problema diferente al de un helicóptero recién incorporado o un lanzador que todavía figura en la logística estadounidense. Para medir la capacidad marroquí hay que seguir, además de las plataformas, las municiones recibidas, el adiestramiento de las unidades y su sostenimiento. En el caso de los Himars, el siguiente dato que cambiará la valoración será la constancia de su entrega a las Fuerzas Armadas Reales; el pliego conocido hasta ahora acredita diez bajo contrato y deja abierta la fecha en que podrían entrar en servicio.



Marruecos recibirá 18 Himars, lanzacohetes móviles montados sobre camiones

AP

El papel del CNI • INVASIÓN A CEUTA

EUROPA PRESS



La directora del CNI, Esperanza Casteleiro, en una foto de archivo

Moncloa frena a la jefa del CNI en el Congreso

► Robles pidió a Armengol que siente a Casteleiro en la comisión de secretos oficiales para hablar del papel de los espías en Ceuta

C. Frías/J. Portillo. MADRID

La crisis de Ceuta ha convertido el Consejo de Ministros en un salón del Oeste. Moncloa está boicoteando la comparecencia de la directora del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) ante la Comisión de Secretos Oficiales del Congreso de los Diputados. Margarita Robles pidió el miércoles a la presidenta de la Cámara Baja que autorice a Esperanza Casteleiro a sentarse ante los diputados para explicar la gestión del cuerpo previa a la entrada masiva de los días 30 y 31, como piden el Partido Popular y Sumar.

Robles se mostró dispuesta para que no quede duda alguna del buen hacer de los agentes. De hecho, trasladó las ganas de Casteleiro de comparecer. Pero la di-

rección socialista, que sigue las directrices de Sánchez y su núcleo duro, no es partidaria y están frenando dicha comparecencia, según las fuentes consultadas. El núcleo duro de Moncloa considera que con la presencia de Margarita Robles en la misma comisión, prevista para el 6 de octubre, es más que suficiente.

Lo cierto es que la ministra de Defensa se ha quedado prácticamente sola defendiendo al CNI de las críticas de sus propios compañeros de gabinete y del propio

Hasta el momento, Sánchez solo ha aceptado la dimisión del jefe de gabinete del delegado en Ceuta

núcleo duro del presidente. El Ejecutivo sigue justificando la falta de previsión en el control de la frontera en Ceuta en el hecho de que los avisos que recibió de la Inteligencia, pese a haber recibido hasta 18, no previeron la magnitud de la ola humana que arrasó la ciudad en 48 horas, cuando entraron entre 75.000 y 85.000 extranjeros, según la Policía.

La tensión entre Moncloa y el servicio secreto ha escalado hasta el punto de que Sánchez decidió desclasificar decenas de documentos para intentar ganar el relato y defender su gestión. Pero tras la desclasificación volvió a quedar de manifiesto que hubo alertas y que se enviaron al Gobierno y a distintos ministerios.

Hasta el momento, Sánchez solo ha aceptado la dimisión del jefe de gabinete del delegado del

Diez detenidos por llamar a entrar en Ceuta

► Las autoridades de Marruecos anunciaron ayer la detención de diez personas sospechosas de «difundir noticias falsas» y contenidos que «incitaban» a través de redes sociales a la migración irregular «masiva» hacia Ceuta y Melilla. Las operaciones fueron lanzadas «en coordinación con la Dirección General de Vigilancia del Territorio», el servicio secreto interior del país. Las detenciones habrían tenido lugar en Casablanca, Marrakech, Fez, Nador, Témara, Béni Mellal, Taza y Tarudant durante las elecciones de esta semana, tras lo que los detenidos han pasado a disposición judicial.

Gobierno en Ceuta, que fue el primero en recibir los avisos del CNI –y que no atendió con la debida urgencia–.

La relación entre los servicios secretos y la Moncloa está en sus horas más tensas. Los agentes consideran que se ha desacreditado su trabajo de campo con las declaraciones del presidente del Gobierno y de sus ministros durante los casi 60 días que dura ya la crisis con Marruecos.

Al principio de la entrada irregular, el Ejecutivo negó categóricamente que los servicios secretos avisasen de modo alguno de lo que se estaba gestando al otro lado de la frontera. Con el paso de las semanas, los miembros del Consejo de Ministros fueron matizando sus palabras, afirmando que las informaciones transmitidas –en especial los WhatsApp que se intercambiaron un agente sobre el terreno con el jefe de prensa del delegado del Gobierno– no constituían avisos formales o de relevancia. Los espías ven un «teatro» los cambios de guion y las contradicciones.

Las fuentes consultadas no creen que la comparecencia de su directora se vaya a terminar produciendo. Consideran un «riesgo» para el Gobierno dejar en sus manos que dé explicaciones a puerta cerrada, con partidos como Junts, Esquerra Republicana y Bildu en la comisión, sobre los trabajos que hicieron los agentes en las semanas previas. El golpe más duro para el servicio se produjo con la desclasificación de los documentos que aprobó Sánchez a principios de septiembre. Fue un proceso «muy duro», explican fuentes conocedoras, ya que expuso los procesos de comunicación y las vías de contacto con los espías marroquíes, y les sitúa en una posición «débil» de cara a otros países que quieran compartir información a partir de ahora.

La comisión de secretos oficiales tiene que aprobarla la mesa del Congreso de los Diputados, donde tiene mayoría el PSOE y Sumar. La comparecencia de un máximo responsable del CNI no es una cuestión menor. De hecho, se han producido muy pocas en los últimos años. La última la protagonizó la exdirectora Paz Esteban. Entonces, reveló que el Centro espía a líderes independentistas con Pegasus durante el procés. Días después fue destituida.

INVASIÓN A CEUTA ▸ El bloqueo de los retornos

El Gobierno solo ha iniciado 30 expedientes de menores

► El Ejecutivo de Ceuta, a la espera de que Marruecos responda. «¿Por qué no se garantizan ya esas devoluciones?»

Pepe Luis Vázquez. MADRID

La Delegación del Gobierno en Ceuta ha incoado un total de treinta expedientes administrativos para el retorno a Marruecos de treinta menores que entraron de forma ilegal en el asalto masivo de fines de julio. Y son más de 2.380 los que hay filiados. Una vez más, la controversia competencial. La versión de Moncloa es que había un litigio con el gobierno de la ciudad que impedía iniciar los trámites. Se trataba de la figura del representante legal.

Resuelto el escollo, en el equipo de Juan Jesús Vivas tienen otra versión. La tardanza, aseguran desde el área de Menores a LA RAZÓN, obedece: uno, a la falta de medios y, dos, a la falta de voluntad de Rabat, que no está colaborando con el siguiente paso.

Hasta la fecha, sólo han abandonado Ceuta 54 menores que han sido reagrupados. «Pero no a Marruecos. Son agrupamientos a familiares en la península y de menores que llegaron antes del 30 y 31 de julio». Entretanto, se han incoado otros treinta expedientes de reagrupamiento para Marruecos. «Está informando, en primer lugar, el Servicio de Menores de Ceuta y luego se enviará por Consulado a Marruecos».

Los mandos de la administración local aseguran que es «un escándalo» la lentitud con la que se está desarrollando el proceso. «La realidad es que tenemos ya ese número de menores: 2.380, que llevamos dos meses, que nuestra capacidad es para 29 plazas según decreto del Gobierno y que hemos abierto ya ocho nuevos recursos más otros siete que abrimos por las entradas en los dos años ante-

riores». Una presión insoportable para una ciudad que no tiene más margen de maniobra.

«Si Marruecos es un gran socio, si ellos han demostrado su intención de recogerlos, ¿por qué no se garantizan ya esas devoluciones sin mayores dudas? ¿Por qué no se han incoado más expedientes? Y que no digan que es que no les mandamos los informes de inmediato», reprochan desde el gabinete de Vivas.

Este jueves, el presidente de la ciudad, a su salida de un foro en Madrid, volvió a hacer referencia a la situación de los menores. En atención a los continuos pronunciamientos de las autoridades marroquíes, insistió en la idea de constituir un «un grupo de trabajo entre la Unión Europea, España y Marruecos» para facilitar el reagrupamiento familiar.

Como publicó este diario, el gobierno ceutí niega ningún veto a los traslados de menores a la península. Simplemente, asegura que el alcance de la «invasión» de julio obliga a apostar por la reunificación familiar como la principal alternativa. El argumento es que para que «no se vuelva a utilizar a los menores, que son un colectivo especialmente sensible, y para que no vuelva a haber más adolescentes que mueren en el mar», es necesario alumbrar una respuesta «estructural», que pase por el retorno a Marruecos de todos y cada uno de los niños.

Ahora bien, añaden en el equipo de Vivas, siempre con arreglo a la ley y al interés superior del menor. Pero «si el reagrupamiento familiar no se ha podido llevar ha sido porque Marruecos no ha colaborado hasta ahora». Los treinta informes iniciados no se han resuelto en ninguna dirección. Se encuentran en la primera fase, a la espera de que el Consulado ofrezca una respuesta y colabore.

Entretanto, sigue habiendo un número indeterminado de niños que vagan por la ciudad sin identificación. A la espera de que se les realice el proceso de filiación, que corresponde a la Policía Nacional. Se calcula que son unos 800.



Grupo de menores no acompañados en la ciudad de Ceuta

El detalle

El Trampolín: la Policía pierde el pulso de los puestos ambulantes

► La playa del Trampolín se ha convertido en la imagen más clara de las dificultades para recuperar el control de las calles de Ceuta. La Policía retira los puestos ambulantes instalados entre las tiendas y chabolas del asentamiento, los servicios de limpieza recogen mesas, toldos y mercancías y, poco después de que los agentes abandonen la zona, el mercadillo vuelve a levantarse en el mismo lugar. La escena se ha repetido dos veces en menos de 24 horas. En la primera intervención, la Unidad de Intervención

Rápida de la Policía Local fue recibida con lanzamiento de piedras, zapatos y otros objetos. También se produjeron peleas relacionadas con robos de pertenencias. Los agentes dieron un plazo para desmontar los puestos, pero, una vez finalizado el dispositivo, comenzaron a aparecer nuevamente pequeños puntos de venta de comida. Los agentes volvieron a desmontar las estructuras y la empresa de limpieza retiró los materiales. Pero los puestos reaparecieron en cuanto los agentes se fueron.

*Pago en 3 meses: con la Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen según programa, válidos para nuevas reservas del 17 septiembre al 26 octubre 2026 con estancias hasta el 10 diciembre 2026. Producto con avión. Incluye vuelos en clase turista a origen indicado y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Crucero: Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble en régimen de pensión completa, válidos para una selección de salidas, incluye tasas portuarias, no incluye cuota de servicio. Producto Laporta y Disneyland Paris: Precios "desde" por persona y estancia en ocupación cuadruple de 2 adultos y 2 niños de hasta 11 años en régimen según programa, válido para la salida indicada. Consulta condiciones y producto adherido en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ hotel nacional y 16€ paquetes turísticos y crucero por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 56, HERMOSELA - 112 - MADRID.



NIÑOS GRATIS
O CON GRANDES
DESCUENTOS

PAGO EN
3
MESES*

HASTA
25%
DE DESCUENTO

RESERVA
DESDE
15€

PUENTE DE OCTUBRE

Chiclana de la Frontera | Cádiz
Hotel 4*
4 días | 3 noches
DESDE **192€**

Escapada a Granada
Hotel 4*
4 días | 3 noches
DESDE **209€**

Londres
Hotel 4* + ✈
4 días | 3 noches
DESDE **499€**

PUENTE DE DICIEMBRE

Roma
Hoteles 3* + ✈
4 días | 3 noches
Salida 5 diciembre
Incluye desayuno y visita al Coliseo
DESDE **999€**

Crucero por el Rin
MS Beethoven | Croisieurope
5 días | 4 noches
Salida 5 diciembre
Puerto de embarque Estrasburgo
Incluye Bebidas, visitas y wifi incluido
DESDE **869€**

Salida Mágica | Disneyland Paris
Disney Hotel 4* + ✈
4 días | 3 noches
Salida 6 diciembre
Incluye media pensión plus y acceso ilimitado a los Parques Disney
DESDE **1.067€**

Punta Cana
Hotel 4*
9 días | 7 noches
Salida 4 de diciembre
Incluye régimen de Todo Incluido
DESDE **1.815€**

Mercadillos Navideños Alsacia y Selva Negra
Hotel 3* + ✈
5 días | 4 noches
Salida 4 diciembre
Incluye desayuno y visitas a los mercadillos
DESDE **1.790€**

Laponia en Ruka
Hotel 4* + ✈
5 días | 4 noches
Salida 4 de diciembre
Incluye encuentro con Santa Claus, motos de nieve y paseo en trineo
DESDE **3.195€**

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes **El Corte Inglés**

Gema Huesca. MADRID

El PSOE giró pagos al medio vinculado a las cloacas de Leire Díez apenas un mes después de que Pedro Sánchez amagara con dimitir en abril de 2024. Un nuevo informe de la Guardia Civil incorporado a las diligencias que instruye Santiago Pedraz incluye el testimonio clave de una testigo que revela que Crónica Libre recibió abonos no justificados del partido socialista en plena campaña al Parlamento Europeo de Teresa Ribera; un extremo que ha propiciado, además, que la Fiscalía Europea, irrumpa en la causa para esclarecer si se han malversado fondos comunitarios.

Esta nueva documental, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, incluye los correos electrónicos que demuestran que los abonos se produjeron en mayo de 2024, apenas un mes después de que la bautizada como cloaca del PSOE impulsara una campaña para torpedear las investigaciones contra el entorno de Pedro Sánchez. Se trata de comunicaciones intercambiadas entre el equipo de comunicación del PSOE, que entonces dirigía Ion Antolin, con una directiva de la agencia que gestionó las campañas del partido.

«Crónica Libre nos ha pasado una propuesta de 14.980 euros netos cuando tenían asignados 20.000 euros y nos decían que nos les cabía más», reza una de las comunicaciones que remitió la directora de cuentas de Iki Group, Mónica Hurtado de Mendoza, a cargos del partido el 23 de mayo de 2024. La misma evidencia la dificultad que estaba teniendo la compañía para insertar en Crónica Libre el dinero asignado por el partido socialista.

Los investigadores mantienen el foco en este digital toda vez que es el mismo que llevó a Ferraz material determinante del «caso Villarejo» que podría afectar a Pedro Sánchez. En ese sentido, consta

De: Monica Hurtado de Mendoza
Enviado el: jueves, 23 de mayo de 2024 11:09
Para: Meritxell Blasco Manchobas <[redacted]>
CC: José Lucio Gutierrez <[redacted]>
Asunto: RE: Plan de Medios Concurso

Hola Meri

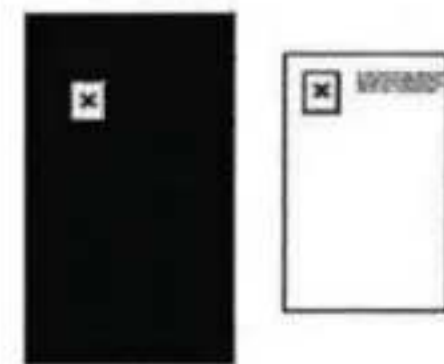
Crónica Libre nos ha pasado una propuesta de 14.980€ netos (18.126€ con IVA) cuando tenían asignados 20.000€ y nos decían que nos les cabía más... Nos han dado 2 formatos fijos + Brand Day los 14 días que deber ser todos los formatos que tienen con lo que no sé cómo van a poder asumir aún más

En el caso de Multimedia Jlenense, también nos pasan propuesta por menos inversión de la que nos pedís que les hagamos

¿Puedes llamarme y lo comentamos?

Si quieres organizamos un team rápido porque ya estamos comprando todo y no vamos a poder quitarles inversión a los medios una vez que se ha comprado

Muchas gracias



Mónica Hurtado de Mendoza
Account Director

monica.hurtado@[redacted]
[redacted]

T. [redacted]
Calle de Eraso, 20
28028, Madrid

El PSOE infló pagos al medio de la «fontanera» al mes de activar las cloacas

► La Fiscalía Europea indaga los abonos a Crónica Libre y la UCO sospecha que sirvieron para comprar los audios de las saunas

que la periodista Patricia López puso a disposición del partido datos sobre causas de corrupción que afectan al PP (como la «trama Kitchen») o de los negocios del padre de Begoña Gómez. En concreto, les entregó el informe que realizó Villarejo sobre los «negocios turbios» del suegro de Sánchez, cuando este alcanzó la secretaría general del partido.

Llama la atención que el abono

a Crónica Libre en concepto de publicidad electoral se produjo un mes después del amago de dimisión de Sánchez. Este momento es determinante para la causa toda vez que supuso el inicio de la actuación de las cloacas que habrían liderado Leire Díez y Javier Pérez Dolset, impulsor de Crónica Libre. El empresario entregó en 2022 al «caso Villarejo» -en el que figura como perjudicado- un pendrive

Los pagos sirvieron para impulsar la campaña de Ribera al Parlamento Europeo en 2024

El PSOE ordenó darle 5.000 euros más a Crónica Libre

de 64 gigabytes con material clave del «caso Villarejo».

Ahora, la testigo Hurtado de Mendoza pone el foco en la rama mediática de la trama toda vez que en su declaración explicó que la agencia que gestionó la campaña al Parlamento Europeo del PSOE amplió, por orden del partido, el presupuesto para Crónica Libre sin justificación alguna. De hecho, el medio vinculado a la fontanera del PSOE recibió 5.000 euros más que lo acordado pese a que estaba «saturado y al límite de sus posibilidades», según confesó la propia testigo en dependencias policiales el pasado mes de julio.

Los correos analizados por la UCO corroboran esta testifical. «Hola Mónica, perdona por el mareo. Tenemos que sacar otros 5.000 para Crónica Libre», ordenó una empleada del PSOE a la testigo. Preguntada por la Guardia Civil acerca de estos abonos, la directiva de Iki Group dijo que no estaban justificados porque se trataba de un «medio pequeño con escaso impacto» en este tipo de campañas. De hecho, aseguró que Crónica Libre «nunca» les reportó sobre el resultado de la campaña de la exministra socialista.

La Guardia Civil, que acaba de remitir estos testimonios al magistrado instructor, advierte también de que la Fiscalía Europea se ha interesado sobre este asunto toda vez que se podría haber cometido un desfalco de fondos comunitarios. El ente europeo ha movido ficha tras canalizar la denuncia de un particular que advirtió de presuntas irregularidades con la campaña de la exministra Teresa Ribera al Parlamento Europeo.

El magistrado Pedraz, por su parte, ha emplazado al ente europeo a comunicarse directamente con él para conocer los pormenores de las diligencias.

Suiza dio datos «falsos» al juez de Plus Ultra

► El exconsejero delegado denuncia ahora documentos «inauténticos»

Á. Poves. MADRID

El «efecto Aldama» parece surgir efecto. Los «arrepentidos» del «caso Plus Ultra» -por el que el expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero está imputado- entregaron ayer diversa documentación al juez de la Audiencia Nacional, José Luis Calama, como muestra de su colaboración.

En concreto, en un escrito de más de 600 páginas, al que tuvo

acceso LA RAZÓN, el exconsejero delegado de la aerolínea Roberto Roselli ha asegurado que, entre las deudas cuyo pago acabó aceptando la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) se encontraban los denominados préstamos puente, una financiación internacional obtenida por Plus Ultra mientras se tramitaba el rescate.

A ello se suma, según detalla, y en consonancia con el criterio del Ministerio Fiscal, que hay determinados contratos vinculados a

esos fondos que posteriormente fueron remitidos a la causa desde Suiza que serían «inauténticos» y «mendaces» y contendrían firmas supuestamente «pegadas». Es decir, que la documentación obtenida mediante comisiones rogatorias no sería la que realmente corresponde con los contratos puente de la aerolínea.

Asimismo, la documentación aportada al juez por Roselli deja constancia, que el ente público sabía de antes de aprobar la inyección pública de 53 millones de

euros de la aerolínea que parte de esa financiación iría a parar a acreedores internacionales, que mantenían deudas «relevantes» con la compañía.

De hecho, figura un correo electrónico de José Angel Partearroyo -a quien, el magistrado ha llamado a declarar en calidad de testigo el próximo 19 de noviembre-, preguntó expresamente a Plus Ultra qué acreedores podían «beneficiarse indirectamente de la potencial concesión de apoyo público temporal».

La querrela contra Leire por acoso a Biedma, abocada a la Audiencia

► El juzgado de Badajoz que instruye la querrela de Hazte Oír prevé inhibirse en favor del juez Pedraz

Ricardo Coarasa. MADRID

La investigación que sigue abierta en los juzgados de Badajoz a raíz de la querrela de Hazte Oír contra Leire Díez, la conocida como «fontanera del PSOE», y el exjuez Luis José Sáenz de Tejada por el su-

puesto acoso a la magistrada Beatriz Biedma, que investigó a David Sánchez, pondrá previsiblemente rumbo a la Audiencia Nacional. Así lo aseguran fuentes jurídicas, que señalan que el titular del Juzgado de Instrucción número 2 de la ciudad pacense acordará la medida en cuanto tenga oficialmente conocimiento de la negativa de los juzgados de Madrid a asumir la instrucción del procedimiento.

A partir de ese momento, salvo que el juez Santiago Pedraz, al frente del «caso cloacas del PSOE», rechace la inhibición, la instrucción de la causa se sumaría a la investigación de la supuesta trama criminal que habría sido financia-

da por Ferraz cuyo objetivo era desbaratar las causas judiciales que cercan al Gobierno de Pedro Sánchez y al propio PSOE. Una trama a cuyo frente sitúa el magistrado al exsecretario de Organización socialista Santos Cerdán.

Como informó este periódico, desde la Fiscalía General del Estado que entonces dirigía Álvaro García Ortiz se instó a la Fiscalía de Badajoz a rechazar la querrela por «temeraria», descartando la existencia de delito alguno y promoviendo incluso una sanción para Hazte Oír, posición esta última que finalmente no asumió el fiscal del caso, que apostó por la inhibición en favor de los juzgados

de Madrid, aunque dejando clara la ausencia de indicios delictivos.

El anterior titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Badajoz, Emilio García-Cancho, se inhibió del asunto y lo remitió en su día al titular del Juzgado de Instrucción número 9 de la capital de España, Arturo Zamarriego, que instruyó en esas fechas el «caso Leire». Pero

La personación de Biedma como acusación, clave para que Pedraz asuma la querrela contra Leire

ALBERTO R. ROLDÁN



Hazte Oír denunció a Leire Díez, en la imagen, y al exjuez Luis José Sáenz de Tejada por el supuesto acoso a Biedma

Las agendas: «Paso 1: destruir procedimiento»

► Las anotaciones en la agenda de Leire Díez pusieron en guardia a los investigadores. Antes incluso de que David Sánchez fuese imputado por Biedma, los pasos a dar se plasmaron por escrito. «Paso 1: destruir procedimiento». «Le ha caído a la del nº 3 que es la que menos tiene, pero tiene». Desde el punto de vista procesal, la estrategia pasaba por que «Luis» (Sáenz de

Tejada) se personase como acusación «para producir una parálisis en el procedimiento». Una vez Biedma rechazó su personación, la presunta trama lo intentó con su hermana. Más adelante, el foco se centró en la actuación de la Fiscalía. «Tener en cuenta al fiscal de Badajoz. Que el fiscal nombre a alguien en Badajoz», anotó «la fontanera» en su cuaderno.

Zamarriego rechazó la inhibición y, tras sucesivos recursos, la Audiencia Provincial de Madrid respaldó la decisión del magistrado y confirmó que el asunto debía seguir instruyéndose en Badajoz, donde Hazte Oír había interpuesto su querrela.

Según las fuentes consultadas, el juzgado pacense no ha recibido aún formalmente el auto que ratifica la negativa de Zamarriego a asumir la competencia de la denuncia contra Leire Díez y Sáenz de Tejada –de hecho, la tramitación del procedimiento lleva meses parada–. Pero durante este tiempo, la situación procesal ha cambiado. El juez Pedraz instruye el «caso cloacas» por las supuestas maniobras para entorpecer causas judiciales que salpican al Ejecutivo y en estas circunstancias, insisten las fuentes consultadas, todo apunta a que el instructor de la causa volverá a inhibirse, ahora para enviarla al titular del Juzgado de Instrucción número 5 de la Audiencia Nacional.

En el marco del «caso cloacas», Pedraz tiene que decidir además si acepta la personación como acusación particular de Biedma, que se considera perjudicada por una campaña de descrédito que, según expuso al juez, puso incluso en peligro su integridad física (la trama contactó con clanes de la droga de Badajoz para actuar contra ella).

Si finalmente esa petición de ser parte acusadora en el procedimiento prospera, Pedraz tendrá pocos argumentos para rechazar esa inhibición, dado que la denuncia de Hazte Oír por falsedad, cohecho, revelación de secretos y tráfico de influencias se dirige precisamente contra dos de los investigados por el propio magistrado, Leire Díez y Sáenz de Tejada, que intentó sin éxito personarse en el «caso David Sánchez» supuestamente para torpedearlo desde dentro.

Pedraz ya dio un paso al frente al instar a Zamarriego a que se inhibiera del «caso Leire», algo a lo que finalmente el juez de instrucción de Plaza de Castilla accedió, dejando en manos de su compañero de la Audiencia Nacional el procedimiento.

Por si fuera poco, Pedraz también indaga en ese acoso a Biedma a raíz de las anotaciones halladas en las agendas de Leire Díez, que llevaron al magistrado a citar como testigo al fiscal jefe de Badajoz, José Luis Alonso Tejuca –que negó injerencias de la Fiscalía General del Estado de García Ortiz– para esclarecer el papel del Ministerio Público en la denuncia contra la «fontanera del PSOE».

DESAHUCIO DE MARICARMEN ▶ Las cifras del Gobierno



El desahucio de Maricarmen, una mujer de 87 años que vivía en el barrio de Retiro de Madrid, ha llevado al conflicto político

La expropiación a fondos entra en escena

▶ La posibilidad de expropiar a fondos de inversión ante casos como el de Maricarmen entra en escena. Varios grupos de izquierdas reclamaron ayer adoptar estas medidas para ayudar a los colectivos más vulnerables. La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, defendió dar un «paso radical», planteando la expropiación de 650.000 pisos de fondos de inversión para destinarlos a alquiler social. El coordinador federal de Izquierda Unida (IU), Antonio Maíllo, defendió la necesidad de «un giro normativo que permita expropiar viviendas» a fondos «faltos de compasión». El ministro de Cultura, Ernest Urtezar (Sumar), habló de «estudiar la expropiación de la vivienda de Maricarmen».

La herencia de Sánchez: ni freno a los desahucios ni vivienda

▶ Ahora el problema está localizado en los que tienen un alquiler, que concentran el grueso de embargos

R. L. Vargas. MADRID

Todo acto tiene sus consecuencias. Y las derivadas del fracaso de las políticas de vivienda del Gobierno las siguen sufriendo cada año miles de familias que pierden su hogar. En los últimos años, de forma abrumadora, porque no tienen capacidad económica para pagar el alquiler.

El desahucio de Maricarmen, una mujer de 87 años que vivía en el barrio de Retiro de Madrid, ha llevado al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a calificar de «tragedia social» lo ocurrido por los tintes especialmente delicados

que entraña el caso. Pero la realidad es que cada año, miles de familias pierden su vivienda porque las políticas del Gobierno han sido incapaces de frenar la subida de los precios de la vivienda.

El Ejecutivo sólo ha logrado contener artificialmente los desahucios activando los denominados escudos sociales, con los que protegió a las familias vulnerables de ser desahuciadas en 2020, 2023, 2024 y 2025 coincidiendo con los años de pandemia y de crisis inflacionaria por la invasión rusa de Ucrania. En estos años, y según los datos del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), los lanzamientos se redujeron a 29.406, 26.695, 24.500 y 22.800, respectivamente, frente a los más de 50.000 que se ejecutaron en 2018 y 2019, los dos primeros años de Gobierno de Sánchez. Unas cifras que, sin medidas excepcionales de por medio, se acercan a las registradas en los años previos, cuando España todavía arrastraba los efectos de la Gran Recesión que asoló la

economía mundial desde 2008 y que dejó a decenas de miles de familias sin capacidad, sobre todo, para afrontar sus hipotecas.

Ahora, sin embargo, el problema no está localizado en los que tienen un préstamo, sino en los que viven de alquiler, que concentran de forma mayoritaria los embargos.

Estos desahuciados suelen ser familias con pocos recursos a las que el incremento del coste de la vida ha atropellado. Muchos se han visto afectados no sólo por el incremento del coste de los arrendamientos, sino también del precio de venta de la vivienda.

El precio del metro cuadrado de compraventa se ha disparado de media desde 2018 un 85% tomando como referencia los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). De 1.580 a 2.924 euros.

En paralelo, el salario bruto medio anual ha pasado de 24.000 euros a 29.540, un 23% más, según la misma fuente.

Esta brecha entre las rentas y los

sueldos, que ejemplifica que el crecimiento macroeconómico registrado por España en los últimos años por encima de la media europea no se ha trasladado a la economía real; junto con la falta de capacidad de ahorro para afrontar los gastos y el 20% del valor de tasación que no suelen financiar los bancos en la compraventa, ha dejado fuera de este mercado a las familias con menos recursos.

Su opción para conseguir un hogar ha sido el alquiler. Pero en este mercado, la situación no es mucho mejor. Los precios de este mercado están ahora en máximos tras escalar desde los 10,4 hasta los 15,1 euros el metro cuadrado, se-

El Ejecutivo solo ha logrado contenerlos de forma artificial con medidas excepcionales

gún los datos de Idealista, una de las fuentes más manejadas.

La subida aprieta cada día a más familias, a las que no sólo no les alcanza para pagar la renta sino que además no disponen de alternativas asequibles patrocinadas por la administración. Tras ocho años de Gobierno socialista, el parque de vivienda social asequible en España representa el 3,3% del total, según datos del Observatorio de Vivienda Asequible de Provienda, muy lejos del 8% de la media europea que recogen las cifras oficiales.

A la espera de que planes a largo plazo como el de vivienda, dotado con 7.000 millones de euros, cristalicen en una mayor oferta de este tipo de alojamientos, el Gobierno ha tratado de frenar los precios a corto plazo vía intervención. Pero los resultados, por el momento, han sido cuestionados.

Las zonas de alquiler tensionadas recogidas en la Ley de Vivienda en las que se limitan precios no han logrado embridarlos de forma sustancial. Aunque en Cataluña, por ejemplo, la Generalitat asegura que han bajado un 1,3%, la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona ha advertido de que la medida está destruyendo la oferta y, con ello, el mercado.

El pulso en la izquierda • DESAHUCIO DE MARICARMEN

Moncloa busca un pacto de vivienda casi imposible para salvar su imagen

► Intenta a la desesperada llevar el martes otro decreto al Consejo de Ministros. Los socios se enzarzan

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

El Gobierno tiene mucho miedo de que el descontento social que hay por la situación de la vivienda en el país le pueda acabar pasando una seria factura. Especialmente, después de lo que se ha visto y el revuelo que se ha generado en torno al caso de Maricarmen, una vecina de Madrid de 87 años de edad y con un 50% de discapacidad que fue desahuciada el pasado miércoles de la casa en la que llevaba 70 años viviendo por un fondo de inversión que quería subirle el alquiler un 400%.

Aunque el argumentario de Moncloa pasó directamente a culpar al Ayuntamiento y a la Comunidad de Madrid, en las manifestaciones que se produjeron para intentar evitar el desahucio muchos gritos fueron contra el Ejecutivo de Pedro Sánchez, acusándolo de no estar haciendo nada para atajar la creciente crisis de vivienda. Esas críticas, además, cada vez son más habituales entre sus socios parlamentarios e incluso dentro del propio Gobierno, con Sumar presionando al máximo al PSOE para que actúe.

Por todos estos motivos, el Ministerio de Vivienda ha pisado el



La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez

acelerador en las últimas horas para intentar aprobar un real decreto con varias medidas en materia de vivienda en el Consejo de Ministros del martes que viene. Según confirman fuentes del departamento de Isabel Rodríguez, están negociando «con todos» los grupos parlamentarios y recogiendo sus propuestas para elaborar un texto que después pueda ser convalidado por el Congreso de los Diputados.

La tarea no es fácil. La Cámara Baja ya ha tumbado en el pasado medidas de vivienda tras la incapacidad del Gobierno de poner de acuerdo a sus socios. El último ejemplo fue el decreto con la prórroga de los alquileres: el ala socialista no quería aprobarlo en el

Consejo de Ministros y lo acabó haciendo porque Sumar se plantó y se negaba a participar en la reunión si no se aprobaba, pero luego fue tumbado por la Cámara Baja tras el no de Junts y la abstención del PNV.

Partidos como Junts y el PNV piden unas medidas más alineadas con el discurso de la derecha o con una visión más liberal, intentando proteger por ejemplo también al pequeño propietario, mientras que los socios de izquierdas, como Podemos, apuestan por medidas más intervencionistas. A priori, ambas posturas son imposibles de compaginar.

De hecho, cuando se conoció ayer que el Gobierno estaba estudiando las medidas de Junts, el

portavoz de ERC, Gabriel Rufián, aseguró que se trataba de «un error». «Junts no debe ser quien le establezca los límites en vivienda a los demás. Los demás (Gobierno e izquierdas) deben ser quienes después de negociar le impongan a Junts qué hacer con la vivienda. Y si Junts no quiere votarlo, que se retraten y que se sigan hundiendo en las encuestas para que jamás un partido al servicio de los buitres inmobiliarios tenga la influencia que tiene esta gente», aseguró Rufián. Esa forma de hablar evidencia que es muy difícil encontrar medidas que puedan acabar convenciendo a todos.

Según las fuentes del Ministerio de Vivienda, ellos están intentando plantear un real decreto «amplio» para que «las medidas que quiere Junts y no le gusten, por ejemplo, a Podemos, queden compensadas por otra parte». Aseguran que buscan un «mínimo común» pero reconocen que, eso sí, todas las partes van a tener que hacer concesiones. Pero lo cierto es que la experiencia reciente en el Congreso, votación a votación, es que prácticamente nadie quiere hacer concesiones. Habrá que ver si el asunto de Maricarmen ha tocado alguna fibra que provoque que eso cambie.

Lo que de momento no quieren terminar de decidir en Moncloa es si llevarán el decreto al Consejo de Ministros haya o no acuerdo. En Sumar están pidiendo que se haga «sí o sí» y que sean los partidos que luego voten en contra los que tengan que explicar por qué lo han hecho, en vez de que el Gobierno quede retratado como que está paralizado ante esa situación. Sin embargo, el ala socialista es más reticente a desplegar esta estrategia porque cada derrota parlamentaria erosiona al Gobierno y prefiere llevarlo una vez haya conseguido el sí de los grupos.

Los socios siguen pidiendo medidas contradictorias y Vivienda les exige que cedan en algo

El Ministerio busca un acuerdo, pero no aclara si aprobará el texto aunque no se logre el consenso

Más de 180 años trabajando para hacerte la vida más fácil cada día.

Naturgy
Cada día. Everyday



EUROPA PRESS



Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, este jueves en un acto en Guadalajara

El plan de Feijóo para aliviar los bolsillos

► En la diana, el poder adquisitivo. «Es de justicia que Hacienda devuelva a la gente lo que la inflación le quita»

Pepe Luis Vázquez. MADRID

«Plan de Choque para la Mejora del Poder Adquisitivo» es el programa económico que ha diseñado el Partido Popular para capear la crisis inflacionista que atraviesa España como consecuencia de la espectacular subida de los precios de los carburantes.

Desde la localidad de Alovera, en Guadalajara, y tras visitar una empresa láctea, Alberto Núñez

Feijóo anunció este domingo las dos principales medidas que incluye. Por un lado: duplicar las desgravaciones en IRPF por cada hijo desde agosto hasta final de año, de manera que en una familia con dos hijos el ahorro sea de unos 400 euros; y, por otro: aplicar un 0% de IVA para los alimentos básicos, incluidos la carne y el pescado, y el 10% en la energía.

Sobre la primera medida, el líder popular expuso que «aliviaría la carga de las familias de manera

inmediata», puesto que «se duplicarían las desgravaciones en el IRPF para cada hijo» pasando de 2.400 a 4.800 por el primer hijo. A partir de ahí: de 2.700 a 5.400 por el segundo, de 4.000 a 8.000 el tercero y de 4.500 a 9.000 del cuarto y siguientes.

En esa línea, el plan incluye un suplemento por descendiente menor de tres años, que se duplica igualmente: de 2.800 a 5.600 euros, reconociendo los mayores costes de crianza, cuidado y conciliación

que se concentran en los primeros años de vida.

El segundo gran pilar del plan, puramente fiscal, es el relativo a los impuestos. Plantea reducciones como: la bajada del 21% al 10% del IVA a la energía, la aplicación del IVA al 0% a los alimentos básicos (leche, quesos, aceite, huevos, frutas, verduras, carne, pescado y conservas) y la rebaja a las familias del IRPF que el PP lleva pidiendo desde hace años «para acomodar la tarifa impositiva con la inflación, ya que la recaudación por impuestos se ha duplicado desde 2018».

Núñez Feijóo, en su discurso, denunció que «nadie ha votado en el Congreso la subida del IRPF, porque no hay ley de presupuestos en esta legislatura» y que la recaudación no puede seguir en los niveles actuales. «Es de justicia que Hacienda devuelva a la gente lo que la inflación les ha quitado», dijo.

Por otra parte, en el terreno agrícola también propuso una rebaja de los gastos que soportan los agricultores en fertilizantes y combustibles, demandó un plan de choque para desbloquear la red eléctrica, y pidió avanzar «en la eliminación del IVA para autónomos que facturen por debajo de 85.000 euros». Una medida europea que lleva veinte meses de retraso en su transposición.

Finalmente, volvió a reivindicar una reducción de los costes que tiene acarreada consigo la burocracia. «Porque cada trámite innecesario cuesta dinero y acaba repercutiendo en el precio».

El PP señala que con este plan se busca en definitiva: «Que las familias tengan más renta disponible, que las empresas puedan producir con menos coste y que se pueda trabajar, invertir y emprender eliminando las cargas buro-

cráticas innecesarias».

«Si este Gobierno no quiere hacerlo, nosotros defenderemos estas medidas en las Cortes y espero y deseo que se aprueben por una mayoría del Congreso y la mayoría absoluta en el Senado», afirmó ayer Feijóo.

Las iniciativas, una vez presentadas, desembarcarán próximamente en el Parlamento, donde el PP reta al Gobierno a apoyarlas. «Nosotros vamos a defender estas medidas en las Cortes y, espero y deseo, que se aprueben por una mayoría del Congreso y por la mayoría absoluta que el PP tiene en el Senado», recalcó.

Sobre la situación económica de España, enumeró un ramillete de datos para argumentar un deterioro evidente desde

que Sánchez llegó a Moncloa. Por ejemplo: el IPC. El último dato, recordó, marca una subida del 4,8% cuando la media de la eurozona es del 3,2%. En los

últimos ocho años, subrayó, el aumento acumulado de los precios alcanza el 28,3%, los alimentos han subido el 41,8% y la vivienda un 74% el precio de la compra y un 44% en alquiler. «Cada mes, con el mismo dinero, las familias pueden comprar menos», denunció.

En resumen, dijo, «el sanchismo ha convertido a España en un país invivible». No solo por la galopante inflación, sino también porque los salarios, a diferencia de lo que debería ocurrir, han caído desde la pandemia del coronavirus. Suben los precios, caen los salarios y sube la recaudación. «En los siete primeros meses del año se ha incrementado la recaudación en 18.500 millones de euros», indicó Núñez Feijóo. «Todo cuesta más, pero los sueldos no crecen en la misma proporción y los impuestos no bajan». Una radiografía que contrapuso con sus recetas.

«Ley de nietos»: la JEC endurece los requisitos

► Aprueba nuevos criterios a la hora de inscribir a residentes en el exterior para votar

La Razón. MADRID

La Junta Electoral Central (JEC) ha dado el visto bueno, con modificaciones, a la instrucción diseñada por la Oficina del Censo Electoral para homogeneizar los criterios aplicables en los consulados al inscribir a los españoles que residen en el extranjero en un municipio, a efectos electorales, y los documentos que pueden presentarse.

Según han informado a Efe fuentes de la JEC, este órgano, que

se ha reunido este jueves en el Congreso a puerta cerrada, ha consensuado esa instrucción tras analizar el informe que solicitó en julio a la Oficina del Censo Electoral ante la polémica surgida por las nuevas altas en el Censo de Electores Residentes Ausentes (CERA) al amparo de la denominada ley de nietos.

Según ese informe, el elector elige el municipio con una «declaración responsable» en la que explica los motivos; puede ser el municipio de su última residencia en España u otro en el que acredi-

te tener mayor arraigo él o sus ascendientes o que elija por otras razones. Si el elector no determina municipio, lo fija de oficio la oficina consular con los datos de los que disponga, aunque en la práctica esto no ocurre.

Para reforzar la objetividad y homogeneizar los criterios aplicables, la Oficina del Censo Electoral planteó nuevas instrucciones dirigidas a las oficinas consulares y detalló la documentación que se puede presentar para acreditar el arraigo.

Entre ella, por ejemplo, un cer-

tificado de nacimiento, una escritura de propiedad, un recibo fiscal o un documento oficial que muestre la vinculación del ascendiente con el municipio elegido.

Según las fuentes consultadas, la Junta Electoral Central hará pública su instrucción en los próximos días. Según las fuentes consultadas por Efe, el texto aprobado recoge en esencia las propuestas planteadas por la Oficina del Censo Electoral, aunque incorpora algunos cambios de carácter técnico que no alteran sustancialmente su contenido.



José Ignacio Wert

Zohran Mamdani se ha convertido en un fetiche. Para una personalidad de eso que hemos dado en llamar «sensibilidad progresista», una foto con él tiene un valor parecido al que hace unas décadas representaban las instantáneas con Juan Pablo II en familias de otra corriente sociológica. Ya pasó algo similar con Barack Obama en su momento. Que se lo pregunten a Zapatero. (Y a Leire Pajín).

Moncloa había preparado un encuentro entre el presidente español y el regidor neoyorquino que permitiera a Pedro Sánchez tener esa foto. La imagen se produjo, pero su repercusión mediática no ha pasado de discreta. Reproducciones de tamaño no superior a un sello en las portadas y a otra cosa. La actualidad política española no anda precisamente necesitada de estímulos.

Antes de ese encuentro real, ambos mandatarios coincidieron virtualmente sobre la escaleta del programa de Christiane Amanpour en CNN. Uno acudió a él en busca de la charla con Sánchez pero quedó mucho más interesado por el intercambio con Mamdani. Súmese la otra entrevista que publicó hace unos días «El País Semanal».

Seguramente tengan algo que ver los ocho meses que ya lleva en el cargo. Pero el perfil del alcalde de Nueva York presenta algunas aristas que sus aspirantes a equivalentes españoles bien podrían estudiar.

Ya en sus orígenes llamó la atención el contraste a la hora de vender mensajes que no diferían mucho de los que pudiera ofertar un Pablo Iglesias. Con la salvedad de que Mamdani lo hacía con una sonrisa perenne. Hasta el colectivismo puede sonar a una buena idea envuelta en ese rostro de afabilidad pareja a la del dentista o el practicante familiarizado con tener que disfrazar lo que, a la fuerza, ha de ser una experiencia dolorosa. Siempre será preferible al ceño permanentemente fruncido que diríase adjunto al carnet de Podemos.

Lo de la sonrisa se ha convertido en un cliché a la hora de hablar de este representante del ala socialista del Partido Demócrata. Hay quien le critica porque tiene la impresión de ser un gesto forzado. No nos da esa sensación. Ya es una pregunta habitual en las entrevistas. Cuando entra en ese tema, Amanpour le dice que es algo así como el Carlos Alcaraz de los políticos.

Pero no es eso lo más interesante. El encuentro tiene lugar casi inmediatamente después de que Mamdani se viera las caras con Donald Trump. La periodista le hace notar que el presidente parece literalmente otro cuando le tiene al lado. Aparece con un dechado de institucionalidad. Se barrunta que, de alguna manera, siente simpatía por él. La respuesta sonaría a manual hace algunos años. Pero hoy destaca por excepcional: el alcalde subraya aquello que tiene en común con el magnate inmobiliario. Empe-

Opinión

Mamdani más allá de la foto

► La izquierda española en general y Sánchez en particular sí tienen alguna lección que aprender del alcalde de Nueva York

zando por su condición de neoyorquinos. Todo con la idea de intentar trabajar conjuntamente para mejorar las condiciones de vida de sus vecinos. Amanpour recuerda cuando se intercambiaban mutuas acusaciones de militar en los totalitarismos del siglo pasado. Respuesta: «Puedes defender opiniones muy diferentes y también ser capaz de sentarte con esa persona porque eso es lo que este trabajo exige de nosotros. Si solo estuviera dispuesto a reunirme con aquellos que piensan igual que yo en todo, me quedaría en casa mirándome al espejo». Casi igual que el muro.

No perdamos de vista tampoco lo que afirma sobre las críticas en los medios de comunicación menos afines. «No dejaré de responder a las preguntas del New York Post», sostiene, aunque salga rodeado de epítetos en la práctica totalidad de sus portadas. Protegerse de

los comentarios adversos, viene a decir, sería como dejar de vivir en Nueva York, una ciudad en la que los elogios parecen ocultar algún dardo.

Así que, mira tú por dónde, la izquierda española en general y Pedro Sánchez en particular sí tienen alguna lección que aprender de Zohran Mamdani más allá de la pose junto al símbolo de esa izquierda estadounidense que hasta ahora había sido más bien exótica. Quizá la proximidad física haya obrado ya el milagro y veamos pronto

cambiado el bruxismo por la sonrisa relajada. Puestos a pedir, una reunión con Feijóo para acercar posturas sobre los problemas graves que nos acucian y una

ronda de entrevistas por los medios que menos ha frecuentado.

A ver si la foto más representativa va a ser precisamente esa que no buscó.

Quizá la proximidad física haya obrado ya el milagro



Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, con el alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani

EFE

Anderson Simanca. WASHINGTON

Donald Trump recibió ayer al presidente chino, Xi Jinping, en la Casa Blanca para una jornada de reuniones centrada en el comercio, la inteligencia artificial y la seguridad, en la primera visita del líder chino a Washington en más de una década y apenas cuatro meses después del último encuentro entre ambos mandatarios. Trump y la primera dama, Melania Trump, recibieron a Xi y a su esposa, Peng Liyuan, poco después de las diez de la mañana. La ceremonia incluyó honores militares, un intercambio de regalos y una revista militar antes de que los dos presidentes mantuvieran sus conversaciones. La visita culminó con una cena de Estado en la Casa Blanca. «Desde mi primera elección en 2016, el presidente Xi y yo hemos forjado una amistad, una amistad verdaderamente grande, basada en el respeto mutuo y en los intereses vitales de nuestros pueblos», aseguró Trump al comienzo de la jornada. El presidente estadounidense sostuvo que ambos países pueden conseguir avances si concentran sus esfuerzos en aquellos asuntos en los que mantienen intereses comunes.

Xi, por su parte, afirmó que había viajado a EE UU para continuar la amistad entre ambos países, ampliar la cooperación y promover el bienestar de sus ciudadanos. El dirigente chino defendió también una competencia «saludable» entre las dos mayores economías del mundo y pidió un trato justo para las empresas chinas que operan en EE UU. La visita se produce después de que Washington y Pekín acordaran prolongar hasta enero la tregua comercial que ha evitado por ahora una nueva escalada arancelaria. Trump recibió personalmente a Xi el miércoles, a su llegada a la base aérea de Andrews, un gesto poco habitual para un presidente estadounidense y que anticipó el despliegue protocolario preparado.

El comercio sigue siendo uno de los principales puntos de negociación. EE UU reclama desde hace años una reducción de su déficit comercial con China y cambios en las prácticas económicas de Pekín. China, mientras tanto, busca aliviar algunas de las restricciones y aranceles estadounidenses y preservar el acceso de sus empresas al mercado norteamericano. A esas diferencias se ha sumado el control de los minerales críticos y

► Las dos mayores economías del mundo ensalzan su amistad mutua y concentran sus esfuerzos en intereses comunes y en una competencia «saludable»

Trump recibe a Xi con honores en la Casa Blanca

las tierras raras. China domina gran parte de su procesamiento mundial, lo que le proporciona una importante capacidad de presión sobre sectores de EE UU que dependen de esos materiales, desde la fabricación de automóviles y productos electrónicos hasta la industria de defensa.

Trump llegó a la reunión después de meses de negociaciones en los que su Administración ha intentado alcanzar acuerdos comerciales con Pekín sin retirar las restricciones que considera necesarias por motivos de seguridad nacional. Xi, por su parte, llega a



El presidente de China, Xi Jinping, y el estadounidense, Donald Trump, junto a sus esposas en la Casa Blanca

EFE

Washington con una economía que ha seguido aumentando sus exportaciones globales pese a las barreras estadounidenses. La IA ocupó también una parte destacada de las conversaciones. El presidente chino sostuvo que ambos países deben garantizar que el desarrollo de esta tecnología permanezca bajo control humano.

EE UU mantiene restricciones a la exportación hacia China de algunos de los semiconductores más avanzados, una política destinada a limitar el acceso de Pekín a tecnología que Washington considera susceptible de tener aplicaciones militares. China ha respondido acelerando el desarrollo de su propia industria tecnológica y utilizando sus controles sobre determinados minerales como herramienta en las negociaciones.

Las conversaciones se desarrollaron además con Taiwán como uno de los asuntos más delicados de la relación bilateral. Pekín considera la isla parte de su territorio y se opone a las ventas estadouni-

EE UU busca tratos comerciales con Pekín sin retirar restricciones clave para su seguridad

denses de armas a Taipéi. Washington no mantiene relaciones diplomáticas formales con Taiwán, pero conserva vínculos con la isla y está obligado por la legislación de EE UU a proporcionarle medios para mantener una capacidad suficiente de autodefensa. Antes de la visita de Xi, la Administración Trump reiteró, junto a Japón y Corea del Sur, la importancia de preservar la paz y la estabilidad en el estrecho de Taiwán. El secretario de Estado, Marco Rubio, mantuvo reuniones esta semana con sus homólogos japonés y surcoreano en Nueva York, coincidiendo con la Asamblea General de la ONU.

Trump y Xi también llegaron a esta reunión con diferencias sobre Irán. China continúa siendo un importante comprador de petróleo iraní, mientras Washington mantiene su campaña para limitar los ingresos energéticos de Teherán. La relación de Pekín con Irán ha adquirido peso en las conversaciones a medida que la situación en Oriente Próximo se ha incorporado a la agenda bilateral.

El encuentro de ayer es el segundo entre Trump y Xi este año. Ambos ya se habían reunido en mayo durante la visita del presidente estadounidense a China.



Delcy Rodríguez durante su intervención en la ONU

Según la dirigente, los próximos comicios deberán celebrarse «en igualdad de condiciones para todos». Durante la última década y media, el chavismo y Maduro defendían que Venezuela era el país más democrático del mundo porque era el que hacía más elecciones, casi una por cada año de gobierno. Rodríguez señaló que será la sociedad venezolana la que determinará «el momento correcto» y que las instituciones deberán estar preparadas para garantizar unos comicios «inclusivos y transparentes».

La ausencia de una fecha coincide con la posición expresada ayer por Washington. Natalia Molano, portavoz en español del Departamento de Estado, aseguró que EE UU tampoco establece un plazo límite. Reiteró que EE UU considera necesario construir primero las condiciones para que unas elecciones tengan efectos duraderos y no sean únicamente «un ejercicio» electoral.

Rodríguez dedicó una parte significativa del discurso a la nueva relación con EE UU, un giro respecto a la política exterior mantenida por sus antecesores. «Quiero agradecer al presidente Donald Trump y a su Gobierno por su disposición a retomar el camino de las relaciones diplomáticas y de cooperación con Venezuela», declaró. La gobernante interina destacó el trabajo conjunto en energía, seguridad, lucha contra el crimen transnacional y cooperación económica, y calificó el reciente acuerdo petrolero entre Caracas y Washington como un «hito» para el equilibrio económico regional. Rodríguez pidió además acompañamiento de la comunidad internacional para las reformas internas y aseguró que asumió la responsabilidad de conducir al país desde «una etapa de incertidumbre y conflicto» hacia una de «democracia plena».

El abogado y analista internacional Mariano de Alba considera que este acercamiento responde al intento del chavismo de reacomodarse ante la nueva realidad política y económica, «para lograr su único objetivo, que es perpetuarse en el poder». El sociólogo y activista Rafael Uzcátegui afirma que «el día que anuncien una fecha, todos los actores se van a reposicionar, incluyendo los del oficialismo».

Víctor Amaya. CARACAS

Delcy Rodríguez aseguró ante la Asamblea General de Naciones Unidas que Venezuela celebrará elecciones como parte de un proceso de «transformación democrática», aunque evitó establecer una fecha o presentar un cronograma electoral. En un discurso marcado además por el acercamiento con EE UU, agradeció al presidente Donald Trump la reanudación de las relaciones entre ambos países, sin mencionar que ocurrió después de los bombardeos a Caracas en enero pasado. Rodríguez compareció el miércoles ante la 81ª Asamblea General de la ONU identificada como jefa del Gobierno interino venezolano, y durante cerca de 20 minutos, presentó la situación venezolana como consecuencia de una prolongada confrontación política, la crisis económica y el doble terremoto del pasado 24 de junio.

Aseguró que el país atraviesa ahora una etapa de «reconstrucción institucional», con reformas jurídicas y mayores garantías para las inversiones. «Venezuela ha iniciado un proceso de transformación democrática para su

Delcy promete ante la ONU que habrá elecciones en Venezuela

► Sin ofrecer una fecha concreta, agradece a Trump su acercamiento y dice que el país está en proceso de «renacer»

renacer», afirmó al mencionar una ruta «ordenada, institucional y verificable». Fue un discurso sin contenido ideológico, como históricamente el chavismo acostumbró durante dos décadas. Tampoco mencionó a Nicolás Maduro, que permanece detenido en Brooklyn a pocos kilómetros de aquel púlpito, ni tampoco a Hugo Chávez. Habló, sí, de elecciones, aunque sin dar una fecha concreta. «La democracia no se mide por la existencia de elecciones. La democracia se mide por la calidad de la competencia que precede esas elecciones», afirmó.

Emitió un discurso sin contenido ideológico y no mencionó ni a Maduro ni a Chávez

Mamen Sala. NUEVA YORK

Por cuestiones de protocolo, ayer, durante unas horas, la distancia entre israelíes y palestinos se acortó, aunque fuera únicamente en la esfera diplomática. El dirigente palestino Mahmoud Abbas y el israelí Benjamin Netanyahu, políticamente enfrentados y separados por un conflicto que parece no encontrar salida, se dirigieron por la mañana a los líderes mundiales desde Naciones Unidas de maneras muy distintas. Abbas tuvo que hacerlo, una vez más, por videoconferencia después de que EE UU, por segundo año, no le otorgara visados para viajar a Nueva York; y Netanyahu, en cambio, llegó a Manhattan en un viaje inusualmente breve, de menos de ocho horas en la ciudad.

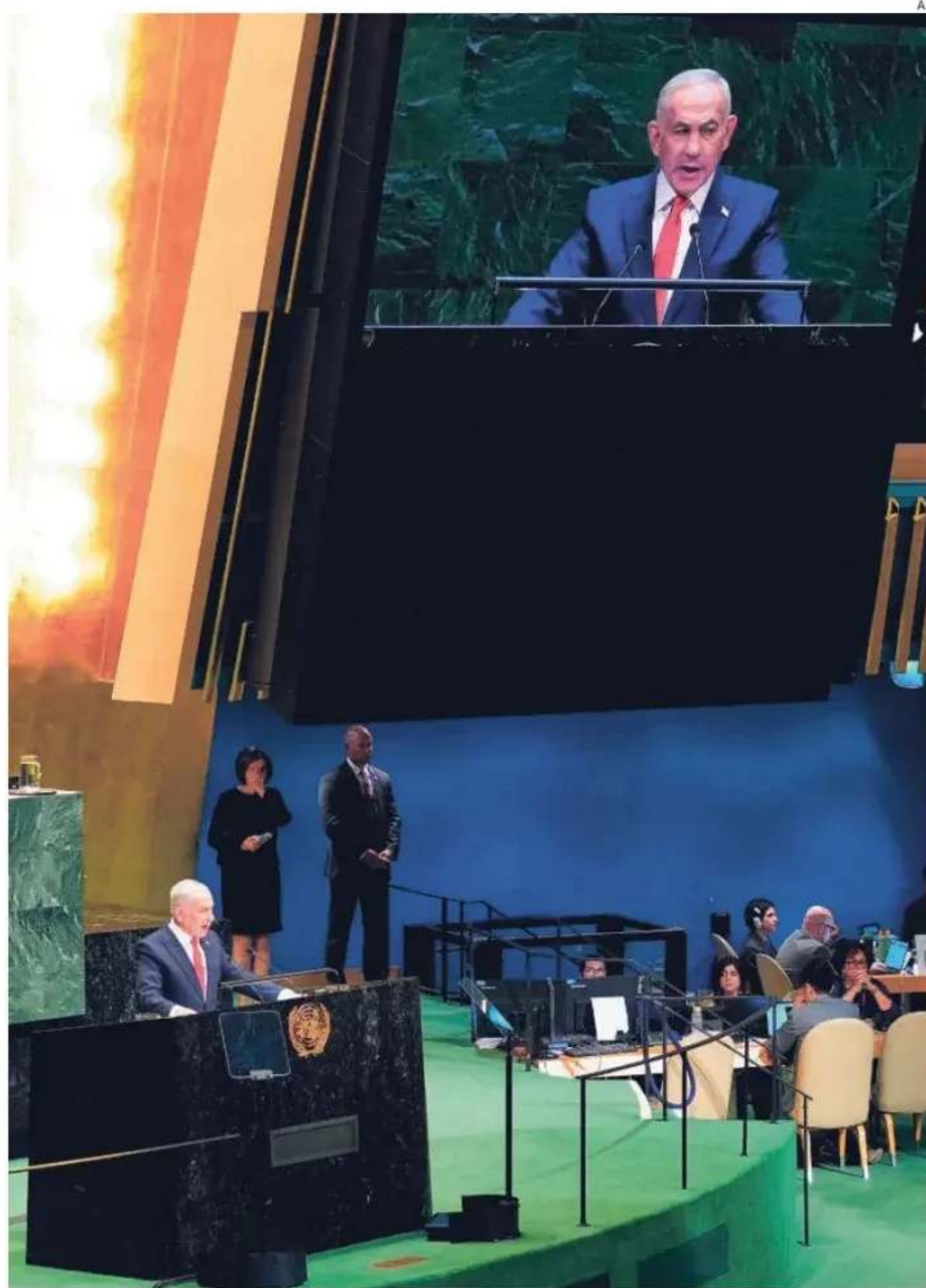
La rápida visita llegó marcada por unas elecciones generales en Israel el próximo 27 de octubre y con las encuestas apuntando a una contienda complicada para el primer ministro, además de por una relación con Washington más tensa que nunca. Aunque Trump y Netanyahu lanzaron conjuntamente la guerra contra Irán en febrero, después han chocado sobre cómo ponerle fin.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, cerró el turno de intervenciones de la mañana en la Asamblea General con un discurso marcado desde el primer minuto por la protesta. Cuando subió al estrado, numerosos delegados se levantaron y abandonaron la sala entre abucheos. Él respondió acusando a quienes se marchaban de ser «cobardes morales» y defendió la actuación militar de Israel desde los ataques de Hamás del 7 de octubre de 2023, que calificó como «el día más sombrío de la historia de Israel». «El enemigo esperaba que nos desmoronáramos, pero no lo hicimos; nos pusimos en pie y luchamos como leones», aseguró.

El líder israelí también justificó la ofensiva sobre Gaza. Sostuvo que Hamás utiliza civiles como escudos humanos y afirmó que su país ha enviado millones de mensajes para advertir a la población antes de sus operaciones militares para evitar bajas civiles.

Buena parte de su intervención estuvo dedicada a Irán. Netanyahu defendió los ataques contra sus instalaciones nucleares y aseguró que ordenar los ataques fue «una de las decisiones más fáciles» que ha tenido que tomar como primer ministro.

«Si no lo hubiera hecho, estaríamos todos muertos», afirmó, antes de agradecer a su homólogo esta-



AP

Macron enviará medios militares a Arabia Saudí

► El presidente francés, Emmanuel Macron, anunció ayer que Francia está dispuesta a enviar «medios militares» a Arabia Saudí para proteger sus exportaciones de petróleo frente a los hutíes. Durante una entrevista conjunta a TF1 y France 2, Macron advirtió además del aumento «inquietante» de las amenazas contra Ucrania y Europa y aseguró que Francia podría sufrir un ataque con un dron cargado de explosivos similar al registrado en agosto en el aeropuerto alemán de Leipzig y atribuido por Berlín a Rusia. El mandatario negó, no obstante, que la CIA haya advertido de un posible ataque ruso con drones contra Europa y consideró creíble una nueva movilización de unos 300.000 soldados.

Benjamin Netanyahu interviene ante la Asamblea de Naciones Unidas

los momentos más peligrosos de toda su historia» y denunció que Gaza está siendo sometida a una «guerra genocida».

También cargó contra la expansión de los asentamientos israelíes, especialmente el proyecto E1, que, dijo, pretende impedir la continuidad territorial de un futuro Estado palestino. Abbas denunció además lo que calificó como una escalada del «terrorismo de los colonos» bajo protección de las fuerzas israelíes y pidió a la comunidad internacional que impida una nueva Nakba, en referencia al desplazamiento masivo de palestinos de 1948.

El líder palestino acompañó sus denuncias con propuestas políticas. Respaldó el plan de 20 puntos de Donald Trump para reconstruir Gaza y reclamó acelerar su segunda fase para lograr la retirada israelí y la reconstrucción de la zona. Defendió además las reformas acometidas por la Autoridad Palestina y reiteró su apuesta por «un Estado palestino democrático», no militarizado y que viva pacíficamente junto a Israel.

Netanyahu desafía a sus críticos desde la ONU

► El primer ministro israelí defiende las ofensivas en Gaza e Irán mientras Abbas reclama un futuro Estado palestino

dounidense, Donald Trump, su apoyo y definirlo como «nuestro mayor aliado». Netanyahu aseguró además que Israel seguirá combatiendo porque «no tenemos otra alternativa» y cargó contra las críticas internacionales, señalando especialmente a Reino Unido y Francia por las acusaciones de colonialismo y a Qatar y Turquía

por su relación con Hamás.

Su mensaje final mantuvo el mismo tono. Aseguró que «vamos a seguir defendiendo nuestro Estado, vamos a seguir ganando porque no tenemos alternativa».

El discurso se produjo en un momento de un creciente aislamiento diplomático de Israel y en una Asamblea General en la cual

la guerra de Gaza y el conflicto mantenido con Irán se han convertido en dos de los principales asuntos de debate.

Vivir pacíficamente

Apenas unas horas antes, desde Ramala, fue el turno de Abbas, quien presentó a Palestina como un pueblo que atraviesa «uno de

La abstención marca las elecciones de Marruecos

► El oficialista PAM gana los comicios legislativos pero con la participación más baja de los últimos 20 años

Antonio Navarro. RABAT

El Partido Autenticidad y Modernidad (PAM), se impuso ayer miércoles en las elecciones legislativas marroquíes al lograr 97 de los 395 escaños de la Cámara de Representantes, superando al liberal Reagrupamiento Nacional de Independientes (RNI), que acusó el desgaste del gobierno y se dejó 36 diputados respecto a los 66 de 2021. De acuerdo con lo establecido en la Constitución de 2011, de la formación tecnocrática y oficialista el rey Mohamed VI tendrá que elegir el próximo jefe del go-

bierno, quien, a su vez, habrá de elegir a los miembros del gabinete salvo en las carteras de soberanía (defensa, interior, exteriores y asuntos religiosos, que son atribución real). La otra gran noticia de la jornada de ayer es la elevada abstención, del 62%, la más alta desde 2007, que confirma la desafección de la mayoría de la población marroquí.

Tras el PAM y RNI se sitúa, como en 2021, el nacionalista-conservador -nacido de la independencia de Marruecos- Istiqlal, con apenas un escaño menos que la formación liberal. El retroceso del RNI del jefe del gobierno saliente, Aziz Akhannouch, y de otras formaciones lo capitaliza también el islamista PJD, que obtiene 54 escaños en la nueva cámara baja del Parlamento de Marruecos, logrando una espectacular subida, sobre todo en las ciudades, tras la debacle de 2021 (en 2016 los islamistas moderados lograron 125 escaños). Los de Abdelillah Benkirane, que

regresó a la secretaría general de su partido a comienzos del año pasado, liderarán la oposición parlamentaria al futuro gobierno.

Así las cosas, con los resultados de ayer, el PAM, que fue segundo en las elecciones legislativas de 2021, y RNI (las dos formaciones, junto al nacionalista Istiqlal, han gobernado en forma de tripartito durante estos cinco años) intercambiarán puestos en la jefatura del ejecutivo. En los próximos días el monarca, que ostenta amplias atribuciones ejecutivas y es también líder religioso del país, hará pública su elección para la jefatura del gabinete.

Los dos nombres que suenan con más fuerza son el ministro y presidente de la Federación Marroquí de Fútbol Fouzi Lekjaa (quien se sumó al PAM semanas antes de los comicios) y la también ministra de Ordenación del Territorio y alcaldesa de Marrakech, Fatima Ezzahra el Mansouri. «Han sido resultados previsibles tenien-

do en cuenta la ley y la arquitectura electoral de Marruecos», recuerda a LA RAZÓN el escritor y doctor especialista en relaciones hispano-marroquíes Nabil Driouch. «Ha habido un castigo a la coalición gubernamental, aunque, con todo, sorprende que RNI logre resistir la tormenta y quedar en segundo lugar, lo que significa que la maquinaria electoral del partido sigue funcionando bien», explica Driouch.

El vencedor político

«Ese castigo ha sido capitalizado por el PJD, que logró salir de la crisis organizativa que atravesaba desde 2021 y multiplicó por cuatro sus escaños. Creo que el mérito se debe principalmente a su líder, Abdelilah Benkirane, y a su discurso político de oposición al Gobierno saliente. Estamos ante un partido que ha salido de la unidad de cuidados intensivos y ha vuelto a

Los resultados confirman la desafección de la sociedad ante el sistema de partidos

la vida política con fuerza. A mi juicio, el PJD es el vencedor político de estas elecciones», asevera el autor marroquí.

La otra gran novedad en lo puramente electoral es el surgimiento de la conocida como Alianza de la Izquierda, que irrumpe en la Cámara de Representantes con ocho diputados. «Se trata de un partido conocido por sus duras críticas a las políticas públicas de los sucesivos gobiernos marroquíes, y su presencia en el Parlamento elevará el nivel del debate político. Es también un cambio importante», asegura Driouch.

El coste de la vida

Pero la baja participación -que es la más exigua desde la aprobación de la Constitución de 2011, impulsada por el monarca alauí en plena Primavera Árabe como reacción a la ola de descontento- supera los augurios de los especialistas y confirma la desafección de una gran parte de la población marroquí, sobre todo los jóvenes, hacia el actual sistema de partidos, a los que percibe como ineficaces a la hora de afrontar los problemas, empezando por el encarecimiento de la vida cotidiana y la pérdida de poder adquisitivo.



Mehdi Bensaid, miembro de la dirección colectiva del Partido Autenticidad y Modernidad (PAM) junto a su equipo, en Rabat

Piden una «relación de alto nivel» por Ceuta

► «Nuestra relación con España es histórica y necesaria» y las relaciones bilaterales «deben ser de alto nivel», afirmó este jueves Fatima Zahra El Mansouri, ministra de Vivienda saliente y miembro de la dirección del PAM. «Sé que las relaciones entre los dos países conocen a veces altibajos pero la vecindad nos impone que las relaciones deban ser de alto nivel, tanto en lo económico, como en lo comercial y diplomático», afirmó El Mansouri durante su primera convocatoria de prensa tras el triunfo electoral de su partido. «Por eso somos optimistas y vamos a encontrar soluciones, pero no vamos a renunciar a nuestras posiciones en cuanto a los derechos humanos de nuestros menores porque son nuestra responsabilidad», agregó.



Oficiales trabajan en el lugar donde se estrelló un dron ruso, en Wohyn, Polonia

EFE

Al menos nueve muertos por ataques rusos sobre Kiev y Járkov

L. R. I. MADRID

Las autoridades ucranianas denunciaron ayer nuevos ataques rusos que fueron lanzados durante la madrugada del miércoles al jueves, y en la mañana de ayer, sobre Kiev y Járkov. Los mismos han dejado al menos nueve fallecidos, además de decenas de heridos. El gobernador de Járkov, Oleg Sinigubov, fue el encargado de informar de un ataque llevado a cabo sobre instalaciones agrícolas en la zona de Stara Hnilitia, un área rural que se encuentra ubicada en el noreste de Ucrania.

Allí confirmaron que al menos siete personas murieron, así como la existencia de una docena de heridos, según informa Europa Press. «El enemigo cometió otro crimen de guerra», lamentó, por su parte, el primer ministro ucraniano, Serhi Koretski, según se informó desde la agencia Ukrinform. Por otro lado, el Servicio Estatal de Emergencias de Ucrania detalló que los ataques nocturnos que fueron lanzados por las Fuerzas Armadas de Rusia durante la noche del miércoles al jueves sobre la región de Kiev, dejaron al menos dos muertos así como una decena de heridos.

Los bombardeos se dejaron sentir en los distritos de Solomianski, Podilski y Dnipro. Se sabe también que entre los heridos se encontraba un agente perteneciente a las fuerzas de seguridad. En la víspera, los ataques rusos ya habían provocado además, la muerte de dos personas así como medio centenar de heridos en la capital ucraniana.

En las últimas horas, el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, apuntó que este tipo de ataques perpetrados por el Kremlin resultan una muestra más de que la presión internacional que se está ejerciendo sobre Rusia no está resultando suficiente.

Moscú, añadió Zelenski, «cree que puede seguir apostando por el terror» con el lanzamiento a gran escala de sus misiles balísticos.

Rusia aumenta su hostigamiento a la OTAN

► Su presión no se limita al espacio aéreo occidental, y posee bases cerca de Europa para lanzar drones

Natalia Duarte. MOSCÚ

La campaña rusa contra los países europeos de la Alianza Atlántica comenzó poco después de su invasión a Ucrania. Aunque no se ha llegado a un enfrentamiento militar directo, la intensidad de los ataques ha ido aumentando hasta poner a prueba, de forma explícita, a la OTAN. El ataque más importante tuvo lugar la madrugada del 10 de septiembre de 2025, en Polonia, cuando 19 drones rusos llegaron a penetrar en su espacio aéreo, hecho que exigió la intervención de aviones de combate polacos y holandeses. Esa sería la primera vez que cazas de la OTAN derribaran drones rusos sobre te-

ritorio de la Alianza, un hecho descrito por el primer ministro polaco, Donald Tusk, como la situación «más cercana a un conflicto abierto desde la Segunda Guerra Mundial».

Varsovia llegó a activar el Artículo 4 del Tratado del Atlántico Norte, que conlleva la realización de consultas de emergencia entre aliados cuando un miembro considera amenazada su integridad territorial.

Según un informe del International Institute for Strategic Studies (IISS), publicado en el mes de julio de este mismo año, se han llegado a avistar 144 drones en toda Europa entre 2024 y 2026, en países como Alemania, Francia, Bélgica, Países Bajos, Reino Unido y Dinamarca.

El estudio asegura que la campaña llevada a cabo por Rusia, ha sido planificada de manera específica para evitar una respuesta colectiva por parte de la OTAN, exponiendo graves carencias en la defensa aérea europea contra la incursión de drones. Según ese informe, Moscú habría recurrido

a su «flota fantasma» de buques de mercancías para utilizarlos como plataformas de lanzamiento de drones, con el fin de sobrevolar y vigilar instalaciones militares sensibles y bases con armamento nuclear.

Uno de los episodios más graves ocurrió el pasado 5 de agosto en el aeropuerto de Leipzig/Halle, un nodo logístico clave para el envío de material bélico a Ucrania.

Esa noche, un empleado descubrió un dron en la zona de seguridad de carga. Según informaron medios alemanes, la nave cargaba con 800 gramos de explosivo y había sido fabricada con PETN y Semtex, el mismo material utilizado en el atentado de Lockerbie, que no llegó a explotar porque el

detonador falló.

El hallazgo, junto con un segundo objeto volador no identificado que colisionó con un avión de carga, paralizó el tráfico aéreo durante dos horas y desvió otros vuelos. Fue la primera vez que se hallaba un dron armado con explosivos en Europa, lejos de la frontera con Ucrania; el embajador ucraniano en Berlín no dudó en señalar a Moscú como responsable, aunque las autoridades alemanas no llegaron a confirmar oficialmente la autoría.

La presión rusa no se ha limitado al espacio aéreo occidental. Hace unos días, un dron ruso atacó un tren de pasajeros a apenas dos kilómetros de la frontera entre Polonia y Ucrania.

Horas después, cazas pertenecientes a la OTAN llegados a la región pudieron derribar otro dron sobre Kaunas, en territorio lituano, lo que encendió todas las alarmas en la capital, Vilna.

Semanas antes, satélites de defensa revelaron que Rusia había construido nuevas plataformas de lanzamiento de drones situadas en diez bases ubicadas en áreas cercanas a territorio europeo, capaces de poner al alcance de sus Geran-5 (una versión mejorada del modelo Shahed iraní, con 1.000 km de autonomía) a once países de la Alianza Atlántica.

Según un informe de IISS, se han llegado a avistar 144 drones en toda Europa entre 2024 y 2026

► El diésel se ha encarecido un 74,6% y la gasolina, un 55,6%, desde febrero. Llenar un depósito de diésel tiene ya un coste de 105 euros, unos 28 euros más que hace un año

Los carburantes no frenan y alcanzan el máximo anual

J. de Antonio. MADRID

Con la amenaza de rebelión de transportistas, agricultores, pescadores e industriales por el «inasumible» coste de los carburantes, el precio del combustible sigue desbocado tras sumar 12 semanas consecutivas de incrementos, hasta llegar esta semana a un nuevo récord anual, lo que ha hecho desaparecer las rebajas fiscales reactivadas en septiembre. Así, el precio medio del litro del gasóleo ha repuntado un 4,58% con respecto a la pasada semana, para situarse en los 1,918 euros, mientras que el de la gasolina ha escalado hasta los 1,928 euros, tras encarecerse un 3,32%, con datos del Boletín Petrolero de la Unión Europea. Por tanto, llenar un depósito medio de 55 litros de diésel tiene un coste final de 105,49 euros, unos 28 euros más que hace un año. Para los vehículos de gasolina, llenarlo supone un desembolso de unos 106,04 euros, unos 25 euros más que hace un año.

Si no se tiene en cuenta la rebaja fiscal, el diésel antes de impuestos se ha encarecido un 74,6% desde el inicio de la guerra en Irán –el 28 de febrero– y la gasolina lo ha hecho un 55,6% desde el inicio de la escalada bélica en Oriente Medio el pasado febrero, según los datos más actualizados de la Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC).

El regulador también señala que la estación de servicio que suministra la gasolina más cara de España esta semana se encontraba en Mahón (Baleares), con un precio de 2,399 euros por litro. Por su parte, la gasolina más barata se suministraba en Tarragona a 1,465 euros por litro. En cuanto al diésel, el más caro se vendía también en Mahón a 2,299 euros por litro, mientras que el más barato se registró en Fuente-Álamo (Albacete) a 1,499 euros. Una tendencia al alza que está propiciando que ambos carburantes se acerquen a los máximos que registraron durante el verano de 2022, en julio, cuando

la gasolina alcanzó los 2,141 euros y el gasóleo los 2,1 euros.

Pese a estos niveles récord, el precio de la gasolina sin plomo de 95 se mantiene en España por debajo de la media de la Unión Europea, situada en 2,092 euros el litro, y de la eurozona, con un precio medio de 2,157 euros. En el caso del diésel, el precio también es inferior, de 2,226 euros en la UE, y de 2,262 en la zona euro.

En la actualidad, el gasóleo de automoción disfruta de un descuento en el impuesto de hidrocarburos de 20 céntimos por litro desde el 1 de septiembre, el doble del aplicado en agosto (10 céntimos por litro), después de que este carburante se encareciera un 15,7% en julio y obligara al Gobierno a recuperar esta ayuda. La pri-

mera rebaja fiscal para mitigar los efectos de la guerra en Irán entró en vigor el pasado 22 de marzo e incluía una reducción del 21% al 10 % del IVA del gasóleo, gasolina e hidrocarburos –la rebaja del impuesto de hidrocarburos hasta el mínimo permitido en la Unión Europea–. Sin contar con la rebaja fiscal, el diésel antes de impuestos se ha encarecido casi un 75% des-

de el inicio de la guerra, según ha confirmado la CNMC.

Pero los profesionales reclaman ayudas directas, no coyunturales, y más contundentes para intentar frenar una escalada que ha puesto sus negocios contra las cuerdas. Así, las organizaciones Asaja, COAG y UPA mantienen las movilizaciones en toda España pese a la promesa del Gobierno de que aprobará en el próximo Consejo de Ministros un nuevo plan de apoyo. A falta de conocer qué medidas serán, las protestas se mantienen mientras dure la escalada de los costes de producción –derivada del encarecimiento de los combustibles y los fertilizantes–, que ha dejado sin margen de beneficio al sector, cuando no ha agravado sus pérdidas. «El campo

no puede esperar más. La subida de los combustibles, imprescindibles para producir alimentos, ha llevado a las explotaciones a una situación límite y ha hundido la rentabilidad de los agricultores y ganaderos de todos los territorios y sectores. Esperaremos hasta conocer las medidas».

Por su parte, las patronales del transporte CETM y Fenadismer hablan directamente de que, si se mantiene el modelo actual de ayudas, porque «el sistema de bonificación fiscal ha fracasado», habrá movilizaciones. Esta será la posición que mantendrán hoy ante el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en una reunión en la que exigirán que proceda «de forma urgente y excepcional a intervenir el mercado de los carburantes en España», limitando los precios máximos de venta al público y recuperando el modelo de control regulado que ya estuvo vigente en la década de los 90 del siglo pasado. «A pesar de la entrada en vigor de la rebaja de 20 céntimos en el Impuesto sobre Hidrocarburos, la ayuda no se ha notado en el precio del diésel ningún día de este mes de septiembre, sino que han subido. La situación actual es de extrema gravedad».

2,399

es el precio más caro pagado en una gasolinera en España, en una estación de Mahón

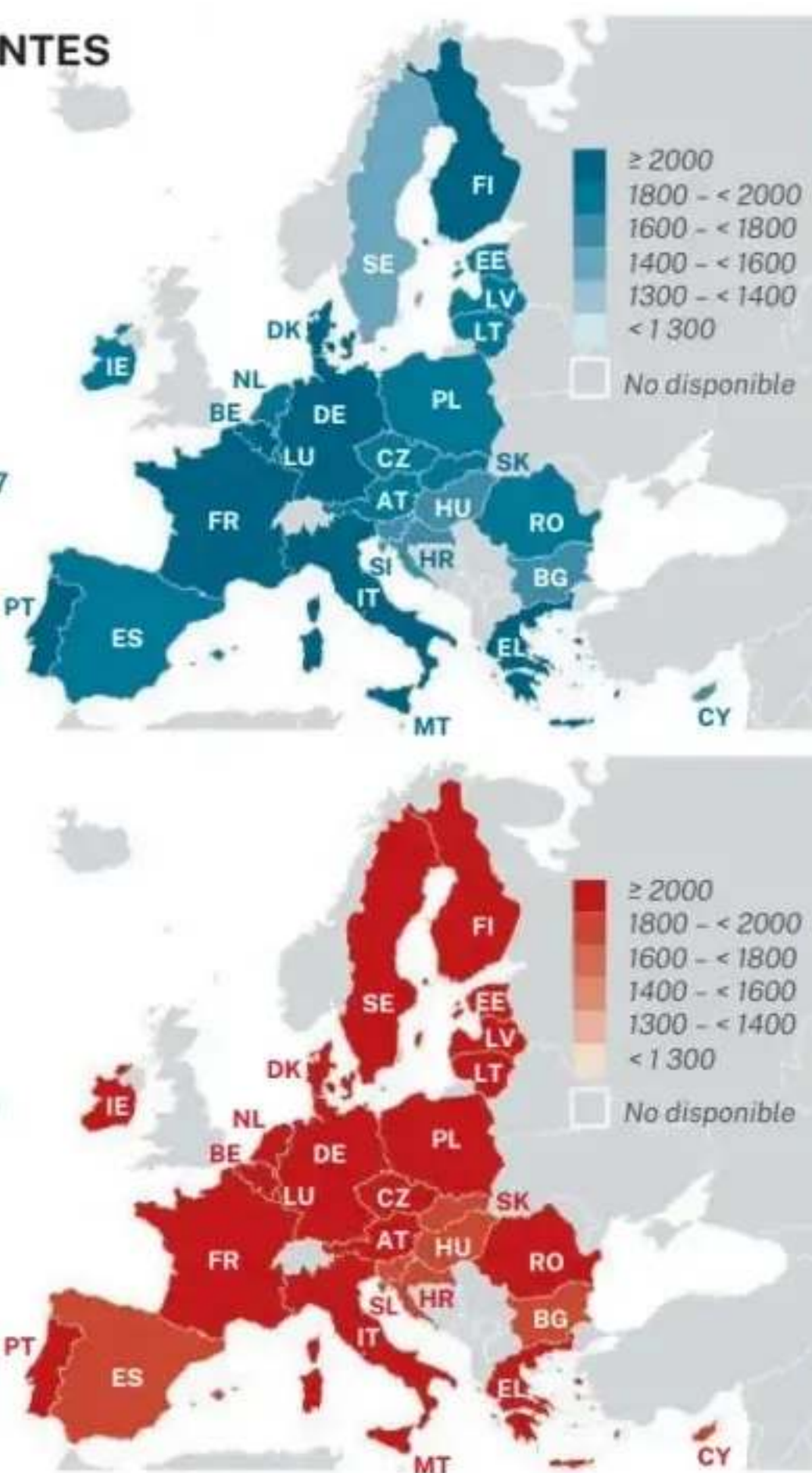
PRECIO DE LOS CARBURANTES

Euros/litro, a 21/09/2026

Gasolina 95

Austria	AT	1,925
Bélgica	BE	1,987
Bulgaria	BG	1,663
Croacia	HR	1,796
Chipre	CY	1,676
R. Checa	CZ	1,883
Dinamarca	DK	2,617
Estonia	EE	1,917
Finlandia	FI	2,363
Francia	FR	2,219
Alemania	DE	2,348
Grecia	EL	2,197
Hungría	HU	1,751
Irlanda	IE	1,944
Italia	IT	2,141
Letonia	LV	1,997
Lituania	LT	1,949
Luxemburgo	LU	1,849
Malta	MT	1,340
Países Bajos	NL	2,448
Polonia	PL	1,819
Portugal	PT	2,107
Rumanía	RO	1,890
Eslovaquia	SK	1,853
Eslovenia	SL	1,706
España	ES	1,927
Suecia	SE	1,579

Fuente: Comisión Europea



Diésel		
Austria	AT	2,238
Bélgica	BE	2,386
Bulgaria	BG	1,915
Croacia	HR	1,975
Chipre	CY	1,948
R. Checa	CZ	2,071
Dinamarca	DK	2,555
Estonia	EE	2,113
Finlandia	FI	2,555
Francia	FR	2,383
Alemania	DE	2,457
Grecia	EL	2,224
Hungría	HU	1,956
Irlanda	IE	2,049
Italia	IT	2,281
Letonia	LV	2,168
Lituania	LT	2,257
Luxemburgo	LU	2,114
Malta	MT	1,210
Países Bajos	NL	2,579
Polonia	PL	2,039
Portugal	PT	2,210
Rumanía	RO	2,092
Eslovaquia	SK	1,950
Eslovenia	SL	1,975
España	ES	1,918
Suecia	SE	2,090

Los sobrecostes energéticos de 7.400 M€ asfixian a la industria

► La escalada del gas natural y la electricidad obliga a siderúrgicas y papeleras a recortar producción

H. Montero. MADRID

La industria española está asfixiada por la escalada de los costes energéticos que empieza a trasladarse de las cuentas de resultados a las propias líneas de producción. El encarecimiento del gas –que va camino de los 80 euros el megavatio hora– y de la electricidad –que podría alcanzar de media los 189 euros MWh de media en los próximos meses en el peor escenario contemplado por la consultora Tempos Energía– amenaza con agravar la pérdida de competitividad de sectores industriales, agroalimentarios y logísticos y ha llevado ya a algunas compañías a detener temporalmente su actividad durante las horas en las que la energía alcanza los precios más elevados.

La Alianza por la Competitividad de la Industria Española, que agrupa a las principales patronales de la automoción, química, papel, cemento, acero, bienes de equipo y otros sectores de gran consumo energético, cifra en 7.400 millones de euros el sobrecoste que soportará la industria española hasta final de año como consecuencia de la escalada registrada desde el inicio del conflicto el 28 de febrero.

De esa cantidad, unos 4.220 millones procederán del gas y otros



GENERALITAT VALENCIANA

A los costes eléctricos, se suman los servicios de ajuste

3.175 millones de la electricidad. El impacto no se reparte de forma homogénea: alrededor del 70% se concentrará entre septiembre y diciembre, precisamente cuando varias medidas de alivio actualmente vigentes llegan a su vencimiento.

La siderurgia ofrece uno de los ejemplos más claros de cómo el problema energético empieza a condicionar las decisiones industriales. Unesid calcula que sus empresas asumirán 658 millones de euros adicionales entre marzo y diciembre de 2026, de los que 403 millones corresponderán a la electricidad y 255 millones al gas. El último cuatrimestre concentrará

452 millones, frente a los 206 millones acumulados hasta agosto.

La evolución de los mercados explica ese deterioro. El precio medio del mercado eléctrico alcanzó en julio los 104,75 euros por megavatio hora, un 50,5% más que un mes antes. En el mercado gaseista Mibgas, la media se situó cerca de 55,5 euros por MWh, un 23,5% superior. Para el cuarto trimestre, las referencias manejadas por Unesid apuntan a unos 143 euros por MWh para la electricidad y 76 euros para el gas natural. La presión no termina en el precio mayorista. Los servicios de ajuste del sistema eléctrico añadirán alrededor de 20 euros por MWh a la

La siderurgia asumirá 658 millones de euros adicionales entre marzo y diciembre de 2026

Con el gas camino de los 80 euros el MWh, las papeleras han producido y exportado menos

factura de las siderúrgicas durante 2026, un componente que el sector considera especialmente relevante frente a los esquemas aplicados en otros países europeos. La consecuencia más inmediata es que algunas plantas están concentrando o interrumpiendo determinadas operaciones durante las franjas de mayor coste. Si los precios permanecen elevados, advierte Unesid, estas paradas pueden extenderse.

Para una industria sometida a competencia internacional, cada hora de producción tiene un coste que ya no puede desligarse del precio de la energía. El problema adquiere una dimensión adicional en sectores en los que la electricidad o el gas no son un gasto auxiliar, sino un elemento esencial del proceso productivo. En esas actividades, reducir consumo no siempre equivale a ganar eficiencia sino que puede implicar fabricar menos.

El papel y la celulosa muestran cómo la presión energética coincide además con un mercado exterior menos favorable. Aspapel señala que las tarifas energéticas acumulan incrementos de al menos el 50% respecto a ejercicios anteriores, con periodos en los que el aumento se aproxima al 100%. En el primer semestre, la producción española de papel y cartón cayó un 3,2%, mientras que la de celulosa retrocedió un 3,9%. Las exportaciones también se resintieron: el valor de las ventas exteriores de papel y cartón bajó un 9,5% y el de la celulosa un 14,7%. Al mismo tiempo, las importaciones de papel y cartón procedentes de Turquía aumentaron un 48,5% entre enero y junio, y las procedentes de China, un 26%.

La industria española afronta así una doble presión: producir con una estructura de costes más elevada mientras compite con mercancías fabricadas en mercados donde la energía puede tener un peso distinto en el coste final.

Los precios industriales se disparan por la energía

► La inflación industrial crece al 13,2% en agosto y escala a máximos de cuatro años

Andrea Garrote. MADRID

Los precios industriales aceleraron con fuerza en agosto. El índice que mide su evolución aumentó un 13,2% interanual, 3,8 puntos más que en julio y su mayor incremento desde diciembre de 2022, según los datos del INE. Así, la inflación industrial encadena ya seis meses consecutivos al alza.

El principal responsable de este incremento fue el coste de la energía. Los precios de este componente aumentaron un 33,3% res-

pecto a agosto de 2025, tras elevar su tasa anual en 12,1 puntos. El repunte se debe al encarecimiento de la producción, el transporte y la distribución de electricidad, así como del refinado de petróleo y, en menor medida, del gas.

Dentro de este grupo, los precios de las coquerías y del refinado de petróleo registraron el mayor incremento: un 56,8% interanual. El suministro de electricidad y gas se encareció un 27%.

El efecto energético explica buena parte de la diferencia respecto al índice general. Si se excluye este

componente, los precios industriales aumentaron un 3,5% interanual, apenas una décima más que en julio y 9,7 puntos por debajo de la tasa global.

Entre enero y agosto, los precios industriales aumentaron un 13,2% interanual, impulsados por el refinado de petróleo (+63,2%) y el suministro de electricidad y gas (+27%). En cambio, los bienes de consumo no duradero moderaron su subida hasta el 0,2%.

El encarecimiento de los precios industriales se extendió a todas las comunidades autónomas durante

agosto. Asturias y Canarias registraron los mayores incrementos, del 27,3% en ambos casos, seguidas de Baleares, con un 24,3%, Andalucía, con un 23,5%, y País Vasco, con un 17%.

En el extremo contrario se situaron Extremadura, con un aumento del 5%; Cantabria, con un 6%, y Navarra, con un 6,8%.

Los precios industriales subieron un 2,9% entre julio y agosto, impulsados por la electricidad, refinado y gas, mientras que bajaron la fabricación química y de aceites y grasas.

R. L. Vargas. MADRID

De entre los múltiples frentes que el sector de la construcción tiene abiertos en estos momentos, el del abuso de medios propios por parte de las administraciones públicas para ejecutar obras públicas es uno de los que más preocupan al sector. En determinadas circunstancias, como una actuación de emergencia por una catástrofe natural como la dana, las administraciones recurren a lo que se denomina medios propios, compañías controladas también por la administración -Tragsa es la más conocida- y a las que pueden adjudicar los trabajos de forma directa y sin licitación. El proceso agiliza así los plazos, pero a costa de menos controles.

Ocurre, según denuncian las empresas, que en los últimos tiempos, el recurso a estos medios ha crecido de forma a su juicio injustificada, como ha denunciado la Confederación Nacional de la Construcción (CNC) en sendas cartas que envió al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y al Ministerio de Hacienda que entonces dirigía María Jesús Montero a principios de año.

En las misivas, la CNC reclamaba a Moncloa medidas para poner coto al uso del recurso en situaciones que no lo justifiquen sin recibir respuesta alguna. Pero ahora, a la patronal constructora se le ha abierto una ventana de oportunidad para cambiar las cosas, y no menor, en Bruselas.

Pedro Fernández Alén, presidente de la patronal española, acaba de ser nombrado vicepresidente de la Federación Europea de la Industria de la Construcción (FIEC) para el periodo 2026-2028, según ha sabido este periódico.

Negociación

Su nombramiento no es un paso menor ya que, desde esa nueva responsabilidad que ahora asume, liderará la posición de la FIEC en la negociación de la propuesta de reglamento europeo sobre contratación pública que modificará la normativa vigente.

El documento, ahora en fase de negociación entre el Parlamento y el Consejo Europeo, será de obligado cumplimiento en los países miembros. Y es por ello que la CNC lo considera como la bala de plata con la que puede lograr acotar el uso de medios propios.

Como explican fuentes al tanto del asunto, el objetivo que la FIEC se ha marcado no es la prohibición de este tipo de recursos, que consideran útiles y necesarios en determinadas circunstancias, sino

La construcción apunta desde Bruselas a los contratos a dedo

► El presidente de la patronal española liderará la negociación del reglamento europeo obligatorio que los regulará

que no se usen de forma generalizada. Para ello, consideran que se debe definir de forma específica qué es un medio propio y acotar su uso a aquellos que realmente tengan poder de decisión y control sobre el medio. Es decir, que no ocurra como ahora, que hay administraciones que tiran de Tragsa cuando sólo tienen un 0,01% de su capital siendo el Ministerio de Agricultura, que tiene el 51% de sus acciones, el que realmente tiene su control.

La CNC no es la única que ha puesto el foco en los medios propios. También lo han hecho el Tribunal de Cuentas español y europeo, la Comisión Mixta de las Cortes Generales para las Relaciones con el Tribunal de Cuentas y la Comisión Nacional de los Mer-

El objetivo de Fernández Alén es que la norma ponga coto a su uso indiscriminado

El Gobierno ha ignorado las peticiones de CNC de frenar esta práctica

cados y la CNMC.

El Tribunal de Cuentas, como publicó LA RAZÓN, detectó deficiencias e irregularidades en los expedientes analizados de la compañía Tragsa de los años 2021 y 2022. Su homólogo europeo, por su parte, ha detectado que el volumen de adjudicaciones directas de contratos públicos sin licitación previa es comparativamente más elevado en España que en el resto de la UE, el 18,2% frente a la media del 15,8%.

Otras cuestiones

El reglamento europeo también aborda otras cuestiones sensibles ahora mismo para el negocio de la construcción como la baja concurrencia empresarial a las licitaciones o la falta de un mecanismo para revisar los precios de los contratos tras la escalada de costes por las tensiones inflacionistas.

La propuesta de reglamento recoge la posibilidad de que se puedan introducir herramientas para compensar los incrementos de costes, pero el objetivo de la FIEC es que sea obligatorio.

Aunque las expectativas de la construcción son elevadas, los frutos de la negociación no se recogerán hasta dentro de un tiempo. El calendario previsto apunta a que esté aprobado a finales de 2027 y que después haya un periodo de «vacatio legis» de dos años, para aplicarse en 2030.

ALBERTO R. ROLDÁN



El sector quiere acabar con los abusos en las contrataciones públicas

Codorníu vende su bodega de California a Grupo Boisset

L. R. E. BARCELONA

Raventós Codorníu ha formalizado la venta de su bodega Artesa Winery de Napa Valley (California) al Grupo Boisset, en el marco de la revisión de su portafolio orientada a focalizar inversiones y recursos en España y Argentina, prioritarios ahora para la compañía.

El grupo de origen catalán puso en marcha Artesa Winery en 1991, una bodega que cuenta con 140 hectáreas que integra viñedos en ladera ideada para elaborar grandes vinos espumosos y cuya arquitectura la ha convertido en un referente del enoturismo de Napa Valley, según la empresa.

Situada en Los Carneros, una de las zonas más frescas de Napa Valley gracias a la influencia marítima de la bahía de San Pablo, la bodega tiene condiciones muy favorables para variedades de uva como Chardonnay y Pinot Noir.

El día 22, el grupo bodeguero informó de que había cerrado su último ejercicio fiscal -de julio de 2025 a junio de 2026- con un beneficio récord de 14 millones de euros, un 17% más, y los mejores ingresos de su historia, con 234 millones, y que estudiaba compras y desinversiones puntuales para seguir creciendo.

En la presentación de resultados, el consejero delegado de Raventós Codorníu, Sergio Fuster, explicó que el grupo se encuentra en un proceso de revisión estratégica de su portafolio de bodegas y no descarta realizar adquisiciones que refuercen los segmentos con mayor crecimiento como los espumosos o el cava, así como desinversiones puntuales en aquellas bodegas menos adaptadas al mercado.

En la nota, Fuster destacó que Artesa ha sido «una de las bodegas de mayor éxito» del portafolio del grupo y ha destacado que «estamos convencidos de que Boisset es el mejor custodio para liderar su próxima etapa de desarrollo».

Jean-Charles Boisset es el propietario del Grupo Boisset Collection.

LA RAZÓN

Financieros
y
Societarios
Agrupados

COMABU, S.A.

A efectos de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital y en el artículo 170 del Reglamento del Registro Mercantil, se hace público que la Junta General Universal de Accionistas de COMABU, S.A., celebrada el 1 de septiembre de 2026, acordó por unanimidad reducir el capital social en 303,00 euros, de 60.600,00 euros a 60.297,00 euros, mediante la amortización de 50 acciones, numeradas de la 996 a la 1000 y de la 9956 a la 10000, todas inclusive, de 6,06 euros de valor nominal cada una, con la finalidad de devolver aportaciones al accionista D. Santiago Agudo Jiménez.

De conformidad con el artículo 329 de la Ley de Sociedades de Capital, la reducción fue aprobada por unanimidad de la totalidad del capital social, incluido el accionista afectado. La suma total a restituir al titular de las acciones amortizadas asciende a 265.721,36 euros.

Tras la amortización, el capital social queda fijado en 60.297,00 euros, dividido en 9.950 acciones de 6,06 euros de valor nominal cada una, modificándose el artículo estatutario relativo al capital social. Conforme a los artículos 334 y 336 de la Ley de Sociedades de Capital, durante el plazo de un mes desde la última publicación del anuncio de reducción de capital, los acreedores podrán oponerse a la reducción en los términos previstos en dichos artículos.

En Pinto (Madrid), a 17 de septiembre de 2026.

El Administrador Único.

Jesús María González Pérez.

SABORES NATURALES DE
ARANDA, S.L.U.

(Sociedad Absorbente)

LÁCTEOS DE FUENTEMIZARRA, S.L.U.
GELASA ALIMENTACIÓN, S.L.U.

(Sociedades Absorbidas)

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Libro Primero del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, sobre la transposición de directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (la "LME"), y el artículo 15 del Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital (la "LSC") se hace público que el socio único de Lácteos de Fuentemizarra, S.L.U. ("Lácteos de Fuentemizarra") e, indirectamente, socio único de Sabores Naturales de Aranda, S.L.U. ("SANA") y de Gelasa Alimentación, S.L.U. ("Gelasa"), esto es, Calidad Pascual, S.A.U. ("Calidad Pascual"), ha aprobado, con fecha 24 de septiembre de 2026, la fusión por absorción de Lácteos de Fuentemizarra y Gelasa, como sociedades absorbidas, por parte de SANA, como sociedad absorbente, manteniéndose como denominación social la de la sociedad absorbente y resultante de la fusión, esto es, SANA (la "Fusión").

Con carácter previo a la aprobación del acuerdo de Fusión, el socio único aprobó los correspondientes balances de fusión y el proyecto común de fusión, redactado y suscrito por todos los administradores de cada una de las sociedades participantes en la Fusión el día 25 de junio de 2026 (el "Proyecto Común de Fusión").

Se pone de manifiesto que el acuerdo de Fusión ha sido adoptado conforme al Proyecto Común de Fusión sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley, por haberse adoptado mediante decisión del socio único, consignada en acta, de conformidad con el artículo 9 de la LME y artículo 15 LSC.

Asimismo, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 LME, se hace constar el derecho que asiste a los acreedores de las sociedades participantes en la Fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos de Fusión y de los respectivos balances.

En Burgos, a 24 de septiembre de 2026.

Pascual Gestión y Gobierno, S.L.U., en su calidad de administrador único de Sabores Naturales de Aranda, S.L.U. y de Gelasa Alimentación, S.L.U., y en su representación D. Emilio Martín González; y Pascual Gestión y Gobierno, S.L.U., en su calidad de administrador único de Lácteos de Fuentemizarra, S.L.U. y en su representación D. Carlos Botín Martín-Barbadillo

Las tiendas, obligadas a cambiar todas sus etiquetas

► La UE quiere garantizar las coberturas comerciales y proteger al consumidor

María López Lago. MADRID

La Unión Europea implementa un aviso común obligatorio para diferenciar la garantía legal de las coberturas comerciales adicionales y proteger al consumidor. Aunque no todos los consumidores lo tienen presente cuando compran, la ley protege a quienes adquieren productos en la Unión Europea con una garantía legal mínima de dos años frente a defectos o faltas de conformidad. Es más, en España, esa protección es mayor, ya que desde 2022 los productos nuevos cuentan con una garantía legal de tres años en el marco de sus transacciones comerciales habituales.

El problema principal radica en que esta información jurídica y técnica no siempre resulta transparente o accesible cuando los ciudadanos compran en un establecimiento físico o a través de internet. Además, las garantías adicionales que ofrecen de forma voluntaria algunos fabricantes suelen confundirse con la garantía legal que ya asiste por defecto a cualquier consumidor, una situación compleja que Bruselas desea erradicar mediante la implantación de un sistema unificado y común para todos los Estados miembros de la UE.

Es por ello que, a partir del próximo lunes, comenzarán a aplicarse de forma estricta nuevas normas que obligarán a los comercios a mostrar de manera destacada un aviso europeo sobre la garantía legal vigente. La medida afectará de manera directa tanto a los establecimientos físicos tradicionales como a las tiendas online y busca que el comprador conozca mejor sus derechos fundamentales antes de realizar una adquisición definitiva.

Junto a ese aviso llegará también la nueva etiqueta europea EU GARAN, pensada expresamente para distinguir aquellos productos cuyo fabricante ofrece de manera gratuita una garantía

comercial de durabilidad superior a dos años y que cubre el producto por completo. Cuando se cumplan estas estrictas condiciones y el fabricante facilite toda la información pertinente, el comercio deberá mostrar la etiqueta de forma claramente visible.

De esta manera, la etiqueta permitirá conocer de un vistazo durante cuántos años se compromete el fabricante a que el artículo

La exigencia del nuevo etiquetado europeo afecta tanto a tiendas físicas como on line



La UE obliga a las tiendas a cambiar todas sus etiquetas de garantía a partir del lunes

JESÚS G. FERIA

CSIF denuncia en la UE el colapso público en Ceuta

J. de Antonio. MADRID

CSIF ha presentado ante el Parlamento Europeo una reclamación para que inicie una investigación sobre la legalidad de los protocolos y actuaciones de la Administración Central en la crisis que se vive en Ceuta, con el fin de determinar «si se ha producido una vulneración del Derecho de la Unión». Una delegación del sindicato, encabezada por su presidente, Miguel Borra, ha mantenido

una ronda de contactos con funcionarios de la Comisión para analizar «entre otras cuestiones» los hechos ocurridos en la Ciudad Autónoma, entendiendo que el reglamento europeo «no se está aplicando debidamente por la insuficiencia de recursos disponibles». El sindicato mayoritario en la Administración General del Estado considera que no se trata de una «insuficiencia coyuntural de recursos, sino una deficiencia estructural y una falta de planificación que implica el incumplimiento

de nuestras obligaciones europeas respecto a la protección de los empleados públicos». Así, entienden que se habrían vulnerado varios preceptos jurídicos como la Carta de Derechos Fundamentales sobre condiciones de trabajo, la Directiva Marco sobre Seguridad y Salud, sobre Riesgos Biológicos y sobre Ordenación del tiempo de trabajo, además de una posible vulneración de los reglamentos sobre el Códigos de Fronteras Schengen, sobre «Screening» —la vulneración del plazo de tres

días para concluir el triaje— o el Reglamento Frontex. El informe de CSIF denuncia que la «degradación de los servicios» constituye una «vulneración de los estándares operativos» de la UE, exponiendo a los empleados públicos «a condiciones de extrema precariedad», destacando una sobrecarga extrema en la red hospitalaria y servicios forenses; carencia de protocolos de seguridad; incremento inasumible de la carga de trabajo o falta de planificación de refuerzos policiales.

lo mantenga sus funciones y prestaciones en condiciones normales de uso. Si durante ese periodo el objeto deja de funcionar en los términos cubiertos por dicha garantía comercial, el productor tendrá la obligación legal de repararlo o sustituirlo sin coste alguno para el consumidor final. La identificación oficial podrá aparecer directamente impresa en el producto o en su propio envase, pero también junto al artículo en el estante de un establecimiento o cerca de su imagen representativa en una plataforma de compra online. Eso sí, las autoridades recuerdan que esta distinción específica no figurará de manera obligatoria en todos los productos disponibles en el mercado. Lo que todos los comercios sí deberán exhibir indefectiblemente será el aviso general relativo a la garantía legal para proteger los derechos básicos de los consumidores.

Centro Difusor de la Piel®

TRANSFORMAMOS TU ANTIGUO ABRIGO DE PIEL

Convierte lo clásico en una pieza moderna, única y personalizada

NOS DESPLAZAMOS
HASTA TU DOMICILIO

para darle una nueva
vida a tu piel favorita.

¡PIDE CITA!

DESPLAZAMIENTOS
A MADRID,

ÁVILA, SEGOVIA,
GUADALAJARA,
CUENCA, TOLEDO,
VALLADOLID...
Y PROVINCIA

C/ Jardines, 10
FRADES DE LA SIERRA

(a 40 Km de Salamanca)

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Tel. 923 39 07 05

www.centrodifusordelapiel.com



LA BOLSA																																
IBEX 35 Madrid			CAC 40 París			FTSE 100 Londres			DAX Fráncfort			DOW JONES* Nueva York			NASDAQ* Nueva York			NIKKEI Tokio			ORO Dólar/onza			PLATA Dólar/onza			EURÍBOR 12 meses			Cotiz.		
Cotiz.	19.573,40		8.081,43		10.679,99		25.266,53		51.160,77		30.405,62		65.513,99		4.274,05		63,78		3,331		Cotiz.											
Día	-0,30%		-0,52%		-0,24%		-0,57%		-0,68%		-0,21%		0,76%		-0,31%		-1,09%		-0,66%		Día											
Año	13,09%		-0,84%		7,54%		3,17%		6,44%		20,42%		30,14%		-0,64%		-9,57%		48,09%		Año											
IBEX 35																																
															* Media sesión																	
Última Cotización						Ayer					Última Cotización						Ayer					Última Cotización						Ayer				
		% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €			% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €			% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €			% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €			% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €			
ACCIONA	210,000	-1,41	214,600	208,400	10.255,787	CELLNEX	24,260	-2,96	25,090	24,140	34.299,990	LOGISTA	35,740	0,22	36,140	35,580	3.172,266															
ACCIONA ENERGIA	21,780	-2,59	22,500	21,740	6.261,880	ENAGAS	16,610	0,06	16,740	16,480	14.302,702	MAPFRE	4,332	-0,18	4,364	4,282	6.945,958															
ACERINOX	17,320	-1,20	17,690	17,320	4.666,547	ENDESA	42,230	1,25	42,510	41,680	21.582,053	MERLIN	12,140	-2,96	12,590	12,140	23.002,511															
ACS	92,750	-0,11	95,250	91,750	38.808,004	FERROVIAL	48,410	-0,02	49,070	48,000	39.372,897	NATURGY	29,500	0,96	29,580	29,120	25.507,940															
AENA	25,780	-0,46	26,000	25,560	32.435,976	FLUIDRA	17,650	-1,56	17,930	17,650	4.433,707	PUIG	17,730	1,37	17,930	17,360	9.467,104															
AMADEUS	53,820	-0,66	54,260	53,540	47.832,255	GRIFOLS-A	9,400	0,43	9,426	9,232	11.721,191	RED ELECTRICA	15,100	-0,07	15,160	14,980	14.726,759															
ARCELORMITTAL	62,020	-2,08	63,760	62,020	8.528,913	IBERDROLA	20,250	0,65	20,350	20,050	140.689,733	REPSOL	31,540	2,64	31,640	30,790	115.951,920															
B. SABADELL	3,708	0,30	3,737	3,690	47.566,066	INDITEX	52,900	-0,23	53,600	52,700	81.963,320	SACYR	4,036	-1,37	4,094	4,030	9.528,704															
B. SANTANDER	12,528	-0,65	12,664	12,420	212.451,151	INDRA	60,760	-2,38	62,200	60,720	34.492,211	SOLARIA	15,180	-6,47	17,050	14,620	62.377,284															
BANKINTER	16,485	-1,14	16,695	16,435	17.462,763	INMOB. COLONIAL	5,000	-0,70	5,055	5,000	6.218,532	TELEFONICA	3,367	-0,74	3,416	3,367	39.329,665															
BBVA	24,880	0,00	25,070	24,660	122.616,466	IAG	4,985	-1,48	5,066	4,976	14.304,125	UNICAJA	3,570	-0,61	3,602	3,556	9.896,422															
CAIXABANK	12,895	-1,56	13,075	12,860	77.399,919	LAB. ROVI	59,500	0,42	60,050	59,000	3.366,738																					

► La candidatura de la médico asturiana a secretaria general confirma la distancia del Ejecutivo con la polémica ministra de Sanidad, cada vez más ausente y descolgada

España elige a María Neira para liderar la OMS, no a García

Marta de Andrés. MADRID

España ya tiene candidata para suceder a Tedros Adhanom Ghebreyesus al frente de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Y, como era previsible para cualquiera que siga la política sanitaria del Gobierno, no será la ministra Mónica García.

El Ejecutivo ha decidido apostar por María Neira, médica asturiana con más de dos décadas de experiencia en la institución como directora del Departamento de Salud Pública y Medio Ambiente, prestigio internacional y una solvencia técnica que contrasta con el perfil político y polémico de la ministra de Sanidad, cada vez más ausente y descolgada de las comparecencias junto a otros ministros del PSOE.

La propuesta de Neira, anunciada ayer por el Ministerio de Exteriores, llega en un momento en el que el Gobierno parece decidido a desvincularse de García por todas las vías posibles.

La ministra lleva meses sin aparecer en las ruedas de prensa del Consejo de Ministros, incluso cuando se aprueban medidas que afectan directamente a su departamento. A ella le dejan que lo anuncie en «X», que es su medio de comunicación favorito.

Mónica García intentó durante meses proyectar una imagen de

influencia internacional, especialmente durante la crisis del hantavirus, cuando se esforzó por aparecer junto a Tedros en cada comparecencia, cada reunión y cada pasillo. Recordemos que el 23 de mayo de 2025 la ministra asumió oficialmente su cargo como miembro del Consejo Ejecutivo de la OMS.

Aquella insistencia por «salir en la foto» contrastaba con su escasa capacidad de interlocución real y con la falta de peso político dentro del propio Gobierno.

La candidatura de Neira no es una decisión improvisada. La médica asturiana cuenta con el respaldo explícito de más de cien organizaciones internacionales, líderes indígenas, defensores de los derechos de las personas mayores y redes de salud pública de África, Asia y América Latina.

Los observadores describen su candidatura como «la primera campaña popular real para la elección del director general de la OMS».

La coalición que había solicitado al Gobierno español que apoyara su candidatura argumentaba que su experiencia técnica era fundamental para abordar las olas de calor extremas y los riesgos para la salud ambiental en comunidades vulnerables.

La petición estaba codirigida por el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel y el doctor Carlos Ferreyra, de «Climate, Life and Health International».



La médica María Neira en la recogida de un premio

Su trayectoria combina trabajo en zonas de conflicto, experiencia en crisis sanitarias y una visión estratégica basada en la evidencia científica.

Su trayectoria en la OMS comenzó en 1993 como coordinadora del Grupo Global de Trabajo para el Control del Cólera y, más tarde, la nombraron directora del Departamento de Prevención y Erradicación de Enfermedades Infecciosas en 1999. Después, en 2002, fue nombrada presidenta de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y se trasladó a Madrid.

España formalizó ayer su propuesta coincidiendo con el cierre del plazo de presentación. Neira competirá con el belga Hans Kluge, la saudí Hanan Balkhy, la qatarí Hanan Al-Kuwari y el indonesio

Cuenta con el apoyo de más de 100 organizaciones internacionales de tres continentes

Budi Gunadi Sadikin.

En noviembre se celebrará el primer foro presencial de candidatos y, a principios de 2027, el Consejo Ejecutivo de la OMS preseleccionará a los finalistas antes de la votación definitiva en mayo.

Para el Gobierno, García no es de los suyos, y por ello no emplea con ella el «modus operandi» que sí aplica con otros ministros o exministros, a los que intenta colocar en organismos internacionales. Luis Planas trabaja ya en su candidatura para presidir la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), y Yolanda Díaz podría dar el salto a la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

El PP pide refuerzos sanitarios de emergencia para Ceuta

► Reclaman que se despliegue el grupo de intervención rápida Start

M. de Andrés. MADRID

La situación sanitaria en Ceuta continúa muy tensionada mientras el Ministerio de Sanidad y el Ingesa mantienen que no existe ninguna «crisis asistencial».

El sindicato médico y de enfermería Cemsat se vio obligado esta semana a cancelar la huelga prevista para ayer porque el Ingesa no facilitó a tiempo la información sobre los servicios mínimos, un requisito imprescindible para poder convocarla legalmente.

El episodio incrementó el ma-

lestar entre los profesionales, que denunciaron falta de medios y una presión creciente desde la entrada masiva de inmigrantes.

En este contexto, el Partido Popular reclamó este jueves en Ceuta el despliegue del equipo Start, un grupo de intervención rápida formado por profesionales sanitarios especializados en emergencias y dependiente de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Este dispositivo se utiliza habitualmente en crisis humanitarias dentro y fuera de España y ya ha trabajado en la ciudad en ocasio-

nes anteriores habilitando espacios y apoyando a los equipos locales.

El PP defendió que su activación permitiría aliviar la carga asistencial y reforzar la atención en un momento de saturación. Asimismo, anunció que llevarán la situación sanitaria de Ceuta al Parlamento Europeo para que Bruselas analice el impacto de la sobrecarga asistencial, y les trasladarán las demandas de los profesionales a través de la Organización Médica Colegial y de los colegios de médicos de Ceuta y Melilla.

Los populares advirtieron tam-

bién de que la llegada del otoño y el invierno puede incrementar los casos de gripe y coid, lo que agravaría aún más la situación si no se adoptan medidas urgentes.

La formación cuestionó además las cifras de contratación difundidas por el Ministerio de Sanidad, que presume de refuerzos y nuevas incorporaciones.

Según denunciaron, esos datos no reflejan la realidad asistencial porque muchos profesionales han firmado varios contratos en pocas semanas. Por ello, reclamaron «cifras claras» que permitan conocer la necesidad real de personal.



Decenas de bañistas disfrutaban el pasado domingo en la playa de Samil de Vigo

El mes de septiembre más cálido en España desde el año 1950

► Una de cada siete estaciones de Aemet superaron los 35°C el miércoles, día que dio comienzo el otoño astronómico

M. Moreno. MADRID

Este mes de septiembre se convertirá «casi seguro» en el más cálido en España desde, al menos, 1950, con una temperatura media estimada para el mes que se situará en los 22,4 grados, superior incluso a la media de la estación estival, tras un comienzo del otoño en el que se han registrado máximas cercanas a los 40 grados en gran parte del territorio.

Nuestro país atraviesa el tercer episodio de temperaturas anormalmente altas de este mes, según

datos de la Agencia Española de Meteorología (Aemet) que avanzó que aunque a finales de este mes está previsto un «descenso térmico», no impedirá que se supere los septiembrés más cálidos registrados hasta ahora, los de 1987 y 1964, informa Efe.

Con los datos observados hasta el día 22 y las previsiones hasta el 30, la temperatura media de septiembre se situaría en 22,4 grados, 3,3 grados por encima de lo normal y más de medio grado por encima de los registros mensuales más elevados hasta ahora.

Desde Aemet señalaron que septiembre de 2026 podría calificarse ya como «un mes de verano más», porque su temperatura media superaría los 22,1 grados registrados, en promedio, durante la estación estival en España.

El dato resulta especialmente significativo porque septiembre es uno de los meses del año que «menos calentamiento» ha experimentado

300.000 hectáreas arrasadas

► Los incendios forestales han quemado en España 299.501 hectáreas desde el 1 de enero hasta el 24 de septiembre, superficie que triplica la media histórica para este periodo, que se sitúa en torno a las 95.000 hectáreas, según datos del Sistema Europeo de Información Sobre Incendios Forestales (Effis). Dicho informe, perteneciente al programa europeo Copernicus, refleja además que la mayor parte de la superficie quemada se concentró durante los meses de julio y agosto, periodo en el que se produjo un fuerte incremento tanto de las hectáreas afectadas como del número de incendios, informa la agencia Efe.

tado y, por ejemplo, los tres más cálidos se registraron antes de los años 90 del siglo pasado, explicaron desde la agencia.

Temperaturas de pleno verano

El pasado miércoles, día en el que comenzó el otoño astronómico, se alcanzaron temperaturas propias del periodo más cálido del verano, con termómetros muy cerca de los 40 grados en los valles del Guadiana y del Guadalquivir.

Más de cien estaciones de la Aemet, es decir, una de cada siete, superaron los 35°C. Así, Badajoz registró 39,4°, y Montoro (Córdoba), 39°.

Desde la Aemet advierten de que el calor anómalo y la ausencia de precipitaciones mantienen elevado el riesgo de incendios forestales, con peligro en niveles muy altos o extremos en amplias zonas del norte peninsular y en Gran Canaria, por lo que piden extremar la precaución.

En lo que respecta a la nueva estación que comienza, el organismo estatal apunta que hay un 70% de probabilidad de que este trimestre sea más cálido de lo normal (un 60% en el sureste peninsular), frente a un 10% de que sea más frío. En lo que respecta a las lluvias, en el norte, centro y oeste de la Península hay una probabilidad del 50% de que este trimestre sea más lluvioso de lo normal, frente a un 20% de que sea más seco.

Dos horas de pantallas al día duplican el riesgo de signos TDAH en niños

Ana García. MADRID

Los niños que pasan más de dos horas al día frente a pantallas duplican el riesgo de presentar signos clínicos diagnósticos de TDAH, en comparación con los que pasan menos de una hora diaria, según un informe de la Fundación Mapfre y la Universidad de Navarra presentado ayer.

La investigación, titulada «Dieta, pantallas y síntomas de TDAH en la infancia. Resultados del Proyecto Sando», se ha elaborado a partir del análisis de 568 niños y niñas de entre cuatro y cinco años durante dos años. En ella se abordan también cuestiones alimenticias, como el consumo de ultraprocesados, que se relaciona con mayores tasas de hiperactividad, problemas de conducta y socialización o déficit de atención, informa Efe.

Según palabras de Nerea Martín, especialista en pediatría, doctora en investigación y profesora de la Universidad de Navarra, en el TDAH intervienen factores genéticos, neurobiológicos y hábitos de la infancia. Por ello se ha estudiado si hay factores «potencialmente modificables», como la alimentación o el tiempo de exposición a pantallas, que se relacionan con una mayor probabilidad de presentar síntomas de TDAH.

La especialista señaló también que, al tratarse de un estudio observacional, los resultados no permiten establecer «una relación causal», pero sí facilitan avanzar «en el conocimiento de una relación que todavía necesita más investigación». El TDAH es un «problema muy relevante en la infancia», explicó Martín, por su prevalencia, ya que se diagnostica entre el 5 y el 7% de la población infantil; y por su afectación al aprendizaje, a la convivencia familiar y a las relaciones sociales.

El estudio revela además que el 39% de los niños pasa más de una hora al día frente a las pantallas, y que el 37% de su dieta corresponde a alimentos ultraprocesados.

«Ningún hogar sin alimentos» logra recaudar más de 2,1 millones de euros

► Esa cifra garantiza el acceso a una alimentación digna a más de 5.000 familias durante un año

R. S. BARCELONA

La campaña «Ningún Hogar sin alimentos», impulsada por Fundación La Caixa y CaixaBank para reunir fondos en favor de los Bancos de Alimentos, ha cerrado su séptima edición con una recaudación de más de 2,1 millones de euros.

Esta cantidad equivale a unas 1.500 toneladas de alimentos básicos, que permitirán garantizar el acceso un año a una alimentación digna a más de 5.000 familias en situación de vulnerabilidad durante un año.

A lo largo de la campaña, que arrancó el 9 de junio con una aportación inicial de un millón de euros por parte de Fundación La Caixa, se han llevado a cabo 2.600 donativos con una aportación me-



La Fundación La Caixa ha aportado desde el pasado 9 de junio un millón de euros

dia de 166 euros. En lo que se refiere a las donaciones en especies realizadas por grandes empresas productoras, se ha evidenciado un incremento de más de un 15%, hasta alcanzar los 715.835 euros.

Ante estos resultados, el subdi-

rector general de Social de la Fundación La Caixa, Marc Simón, celebró «la excelente acogida de la campaña», lo que, a su entender, refleja el compromiso colectivo para combatir la pobreza alimentaria.

«Desde Fundación La Caixa seguiremos trabajando para romper el círculo de la pobreza mediante programas que impulsan la transformación, además de apostar por iniciativas como la campaña «Ningún Hogar sin alimentos», una de

las más solidarias de todo el país», se comprometía Simón.

Por su parte, Pedro Llorca, presidente de la Federación Española de Bancos de Alimentos, destacó que «garantizar una alimentación digna es una necesidad básica y un compromiso que nos concierne a todos», especialmente en un contexto en el que, según el informe «El estado de la pobreza 2026», alrededor de 10 millones de personas (19,5%) se encuentran en riesgo de pobreza.

Para Llorca, «los resultados de esta edición de la campaña demuestran la fuerza de una comunidad que se moviliza y une esfuerzos para apoyar a quienes atraviesan una situación de vulnerabilidad».

«La solidaridad y colaboración entre ciudadanía, empresas, instituciones y entidades sociales son fundamentales para construir comunidades más cohesionadas y, con ellas, sociedades más fuertes», concluyó el presidente de la Fesbal, cuyos 53 Bancos de Alimentos asociados, junto a las cerca de 6.000 entidades sociales colaboradoras, distribuirán los alimentos entre las personas más vulnerables.

Desde su puesta en marcha en 2020, la campaña ha logrado recaudar un total de 15,2 millones de euros, que equivalen a 13.900 toneladas de alimentos básicos.

El recuerdo feliz que permanece tras la enfermedad

► La Fundación Pequeño Deseo presenta un estudio sobre la prevalencia de los recuerdos

G. GARCÍA. MADRID

La Fundación Pequeño Deseo y la Universidad Pontificia de Salamanca han demostrado no sólo que los deseos se pueden cumplir, sino que una vez que lo hacen, perduran en la memoria. Ambas instituciones se dieron cita en el Colegio de Psicología de Madrid para presentar un estudio que confirma la prevalencia en la memoria de los deseos cumplidos en pacientes pediátricos, familias y entorno sanitario.

Un estudio encabezado por la doctora Beatriz Palacios de la Universidad Pontificia de Salamanca, y en el que se ha confirmado que el 100% de los niños que han sufrido algún tipo de enfermedad grave y que han tenido la oportunidad de cumplir sus pequeños deseos recuerdan diez años después ese momento como uno de los momentos más felices de su vida, ya que es un deseo que se convirtió en esperanza.

Esa es una de las palabras claves del estudio, como señaló Timanfaya Hernández, anfitriona de la presentación y decana del Colegio de Psicología de Madrid: «La pregunta que ha hecho la Fundación para plantear su nuevo estudio parece sencilla: «¿Qué deseas?». Pero es extraordinaria. Esa cuestión devuelve al menor parte de su identidad. Desear es imaginar, poder proyectar más allá del mo-



Timanfaya Hernández, Cristina Cuadrado, Javier Urra y Alberto Palacios

mento, pensar que puede ocurrir algo diferente».

No es el primer estudio que la fundación realiza sobre los efectos del deseo. En 2012 ya publicó un informe en el que el 97% de los niños afirmó que la experiencia les servía para animarse en los mo-

El 100% de los niños encuestados recuerda su deseo como un momento clave en su vida

mentos más difíciles, y el 81 % declaró que había aumentado su espíritu de lucha tras cumplir su deseo. En esta ocasión, el 100% de los encuestados recuerda su deseo como un momento clave en su vida una década después.

Ahora el estudio es más longitudinal, centrado en la memoria emocional y en lo que queda en los recuerdos de los niños de aquella experiencia. Javier Urra, patrono de la Fundación Pequeño Deseo, apuntó esta idea durante la presentación: «Las experiencias que se viven en determinados momentos pueden adquirir un significado especial y quedar incorporadas a la propia historia. Cuando el paciente recupera parte de la ilusión, esa mejoría emocional repercute en su entorno».

En definitiva, un informe en el que la Fundación Pequeño Deseo, que ya ha cumplido más 8.000 sueños de otros tantos pacientes, ha querido averiguar qué queda en la memoria una vez que el deseo se ha cumplido. Qué ocurre cuando la enfermedad ya ha pasado y queda sólo un recuerdo. O más bien, como señala el estudio y recalca Urra, «una huella emocional».

Píldoras



AP

Una de las jornadas más complicadas será mañana en París, ya que se esperan 600.000 personas

Religión

Francia recibe al Papa con un gran despliegue de seguridad

► Desde hoy y hasta el próximo lunes el Pontífice visitará París, Lourdes y Metz

Elena Caballero. MADRID

El ministro francés del Interior, Laurent Nuñez, declaró ayer que no existe «una amenaza concreta» contra León XIV durante su visita a Francia, que comienza hoy y se prolongará hasta el próximo lunes, aunque las autoridades han desplegado un dispositivo de seguridad reforzado ante el riesgo terrorista y la concentración de cientos de miles de personas.

«No existe una amenaza concreta contra el Santo Padre en

nuestro país; no hay una preocupación particular, pero permanecemos siempre muy atentos», declaró Nuñez en una entrevista con RCF Notre-Dame, en la que detalló las medidas previstas para la visita del Pontífice a París, Lourdes y Metz, y que incluyen controles antiterroristas, sistemas antidrones y miles de efectivos desplegados en los lugares de concentración.

El principal dispositivo se concentrará en París, donde mañana se esperan unas 600.000 personas para la misa

prevista en la plaza de la Concordia y los Campos Elíseos. Las autoridades establecerán zonas delimitadas para regular el acceso y evitar movimientos de masas, dentro de un perímetro de protección antiterrorista.

Los asistentes deberán someterse a registros y controles físicos, mientras que el código QR previsto para organizar el acceso será recomendable, pero no indispensable para entrar, según precisó Nuñez.

La lucha contra los drones será una de las prioridades del dispositivo de seguridad, señaló el titular de Interior. «Los drones son utilizados como armas de guerra y también pueden ser utilizados por terroristas, por eso permanecemos muy atentos a su control y a nuestra capacidad para neutralizarlos lo más rápidamente posible», dijo.

La lucha contra los drones es uno de los grandes desafíos para los encargados de la seguridad

Por esa razón, sistemas antidrones serán desplegados en París, Seine-Saint-Denis (afueras de la capital), Lourdes y Metz para detectar y neutralizar rápidamente posibles aparatos peligrosos.

Nuñez señaló que la operación comparte algunos elementos con la seguridad desplegada durante los Juegos Olímpicos de París de 2024, aunque subrayó que se trata de acontecimientos diferentes y con distinto público. Los tres lugares de la visita contarán con perímetros de protección, servicios especializados, artificieros, sistemas antidrones y efectivos de seguridad adaptados a cada emplazamiento.

Durante los desplazamientos de Robert Prevost en el llamado «papamóvil» habrá además una «burbuja» de seguridad alrededor del Pontífice. Parte de los agentes encargados de su protección permanecerán fuera de la vista del público, explicó el ministro.

La visita se produce mientras las autoridades siguen preocupadas por los actos contra lugares de culto.

Nuñez afirmó que los actos contra los cristianos aumentaron un 6% durante el primer semestre, hasta superar los 450 casos, y señaló que el 85% fueron ataques contra bienes, especialmente iglesias.

El ministro descartó, no obstante, que exista una preocupación específica por un posible aumento de estos ataques debido a la llegada del Papa, aunque aseguró que las autoridades mantendrán una vigilancia «extremadamente» elevada.

Nuñez defendió asimismo que la celebración de una misa católica en la plaza de la Concordia es compatible con la laicidad francesa, ya que «la laicidad —dijo— garantiza el libre ejercicio del culto para cada religión», y señaló que el límite para este tipo de acontecimientos en el espacio público es el mantenimiento del orden público.

Como responsable también de culto, el ministro Laurent Nuñez, que participará en Metz el lunes en un encuentro de diálogo interreligioso, afirmó finalmente que Francia necesita «paz, concordia y diálogo» y consideró que la visita del Papa puede contribuir a favorecer ese diálogo.

Opinión

De Benedicto XVI a León XIV

Antonio Pelayo

Benedicto XVI visitó París y Lourdes del 12 al 15 de septiembre del 2008. Ahora, 18 años más tarde, León XIV realiza un viaje calcado, casi idéntico al de su predecesor.

Resulta, en efecto, sorprendente que el programa de Robert Prevost parezca una fotocopia del de Josep Ratzinger; ambos permanecieron más tiempo en Lourdes que en París y visitaron los mismos lugares: el Palacio del Eliseo, la catedral de Notre Dame, el Instituto Católico, la Gruta de las apariciones marianas, la adjunta Basílica y la explanada donde tiene lugar la Procesión de las Antorchas.

Los dos pontífices llegan a una Francia diversa desde muchos puntos de vista política, social y religiosamente.

De la «laicidad positiva» proclamada por el Presidente Sarkozy se ha pasado a una coexistencia entre una secularización creciente y un rebrote de la evangelización sobre todo en las generaciones más jóvenes.

Benedicto XVI marcó su presencia con una disertación en el «College des Bernardins» ante la crema de la cultura y de la ciencia galas mientras León XIV ha añadido a su estancia en París y Lourdes una breve pero muy significativa etapa en la ciudad de Metz escenario de un nuevo llamamiento papal al robustecimiento de los valores de Europa como quería Robert Schuman uno de los fundadores de la Unión Europea, hoy en proceso de beatificación.

Destacan las previsiones sobre las multitudes que acompañarán al Santo Padre; crecen cada día y van a dejar muy atrás al número de fieles que vieron a san Juan Pablo II y a Benedicto.

Según cálculos fiables se acercará al millón el número de personas que asistan a la Eucaristía celebrada en la Plaza de la Concordia y Lourdes quedará abarrotado el domingo por unas 150.000 presencias llegadas de toda Francia y de otros muchos países. Como ocurrió en nuestro país, los franceses esperan con mucha ilusión al Sumo Pontífice.

CyL

Page pide a Europa declarar zonas poco pobladas a 267 pueblos de Guadalajara P. 38

Las caras de la noticia



Jorge Losada
Presidente de RTVCyL

Amplia y atractiva programación de CyLTV.

Arranca una nueva programación de CyLTV y lo hace con importantes novedades como una nueva colaboración con Prime Video y donde se refuerzan los servicios informativos con nuevos horarios.



Enrique Valero
CEO Abadía Retuerta
Tres Llaves Michelin para Abadía Retuerta
Abadía Retuerta LeDomaine renueva las Tres Llaves Michelin, la máxima distinción de la guía roja para hoteles y consolida al hotel vallisoletano entre los cinco únicos alojamientos de este tipo de España.

► El Consejo de Gobierno aprueba una de las medidas estrella a la que se comprometió Fernández Mañueco que beneficiará a jóvenes de entre 18 a 30 años

Luz verde a ayudas de 900 euros para lograr el carnet de conducir

R. VALTERO/ICAL



El consejero portavoz Carlos Fernández Carriedo y Cristina Sanchidrián informan de los acuerdos del Consejo de Gobierno

Santiago Felipe. VALLADOLID

A partir de la próxima semana se podrá solicitar la ayuda destinada por la Junta de Castilla y León para la obtención del carnet de conducir. Se trata de una de las promesas estrellas en la campaña del PP, una semana después de presentarse la matrícula gratuita para el primer curso universitario para los empadronados en la comunidad, y que beneficiará a cientos de jóvenes de entre 18 y 30 años. El consejero portavoz, Carlos Fernández Carriedo, acompañado por la consejera de Movilidad, Transformación Digital e Inteligencia Artificial, Cristina Sanchidrián, desgranaban los detalles de esta iniciativa, para la que se destinarán unos cuatro millones de euros y que cubrirá a todos los jóvenes que obtengan el carnet entre el periodo de 1 de octubre al 31 de diciembre.

La convocatoria se realizará por concurrencia competitiva que tendrá en cuenta los ingresos de la

unidad familiar y la renta. De esta forma, se bonificará con hasta 900 euros a los jóvenes cuya unidad familiar tenga ingresos inferiores a 1,5 veces el Iprem. La ayuda se reducirá a 750 euros para ingresos entre 1,5 y 2,5 veces el Iprem, a 600 euros entre 2,5 y 3,5 veces el Iprem y a una cuantía fija de 450 euros para rentas iguales o superiores a 3,5 veces el Iprem.

«Esperamos que esta medida tenga una gran acogida», sostuvo Sanchidrián, en las que señaló que el objetivo de la Junta es «llegar a todos los jóvenes que lo soliciten», y que según la previsión del Gobierno autonómico, serían unos 5.000 en estos últimos tres meses del año.

La iniciativa tiene «intención de continuidad» para futuras anualidades, según reveló Sanchidrián, que manifestó que para quienes no puedan obtener el carnet en estos tres últimos meses de 2026, existirá una nueva convocatoria que «abarcará todo el año 2027».

Porque para poder disfrutar de la subvención se tendrá en cuenta «el momento en que se obtenga el carnet, que suele coincidir con el

El «techo de gasto», el próximo jueves

► Será en el próximo Consejo de Gobierno, del jueves 1 de octubre, cuando se acuerde el límite de gasto no financiero, también conocido como «techo de gasto», un documento que servirá de base para la elaboración del proyecto de ley de Presupuestos Generales de la comunidad de 2027. Seguidamente, este documento será remitido a las Cortes para su debate y aprobación en una sesión plenaria posterior, donde saldrá adelante con los votos del PP y de Vox. De esta manera se registrará este proyecto antes del 15 de octubre, como establece el Estatuto de Autonomía.

día en que se realiza y aprueba el examen».

Entre los acuerdos adoptados por el Consejo de Gobierno destaca una subvención de 500.000 euros para impulsar una Oficina Técnica de Soporte y Coordinación para desarrollar la Estrategia Turística del Plan Territorial de Tierra de Campos.

También se invertirán más de 1,6 millones para dos nuevas cuadrillas de prevención y extinción de incendios forestales en la provincia de León además de proseguir las ayudas para los autónomos y pymes de las provincias de León, Zamora y Ávila afectados por incendios forestales, al igual que familias desalojadas y agricultores, ganaderos y apicultores.

Se destina asimismo más de un millón de euros a los expositores con los que se promocionará la industria agroalimentaria autonómica en las principales ferias del sector en 2027 y en materia sanitaria, otros dos millones para la contratación de 411 endoprótesis vasculares intracraneales en el Complejo Universitario de Salamanca.

CASTILLA Y LEÓN

El Ayuntamiento de Valladolid desbloquea trece años después el convenio con Auvasa

► Carnero destaca el diálogo entre la empresa y los trabajadores para alcanzar un consenso ampliamente respaldado



El alcalde con los representantes durante la firma

J. Blanco. VALLADOLID

Tras trece años de máxima tensión, por fin el nuevo convenio de Auvasa -segunda entidad pública del Ayuntamiento de Valladolid en número de empleados y que gestiona el transporte público en la ciudad- es una realidad. «Hoy hemos dado un paso muy importante para las más de 500 personas

que trabajan a lo largo del año en la empresa y lo hemos hecho desde el diálogo y el acuerdo», indicaba el alcalde de la capital vallisoletana, Jesús Julio Carnero, durante su rúbrica.

Un acuerdo adoptado tras la celebración de 35 sesiones y un total de 93 horas de negociación, y que ha contado con el respaldo del 83 por ciento de los empleados.

Un convenio que va a permitir

avanzar en demandas de los trabajadores como la antigüedad, los complementos por trabajar los fines de semana y festivos o la jubilación parcial, ofreciendo mayor estabilidad y condiciones más ventajosas.

Una empresa que representa el 26 por ciento del personal laboral público del Ayuntamiento y aproximadamente un tercio de su masa salarial que supuso el pasado año un coste de 21 millones,

Uno de los principales acuerdos ha sido el desbloqueo de la antigüedad, que permanecía congelado desde hace treinta años. Ahora se contempla un incremento unitario del trienio del 11 por ciento, eleva de seis a ocho el límite de trienios y el nuevo importe se actualizará anualmente.

Asimismo también se ha desbloqueado el complemento por trabajar sábados, domingos y días festivos que se aplicará con efecto retroactivo desde el 1 de enero de 2026 y se crean nuevos conceptos, como el complemento de disponibilidad por incidencias y el de deslizamiento de jornada además de mejorar las retribuciones del personal de aparcamiento.

Entre las medidas sociales se encuentra que las personas trabajadoras a partir de los 62 años podrán acceder voluntariamente a la jubilación parcial en las condiciones establecidas y se mejora la ayuda escolar y la ayuda para cónyuges y familiares con discapacidad y se incorpora una subvención para escuela infantil.

Asimismo, contempla sesiones de «escuela de espalda» destinadas a prevenir o mejorar lesiones relacionadas con la actividad laboral y establece la defensa jurídica del trabajador por parte de la empresa.



Carlos Martínez y Miriam Andrés en el acto celebrado en Palencia

PSCyL y UGT piden a la Junta 340 millones más para la Dependencia

Carlos Saldaña. PALENCIA

Los dirigentes de PSCyL y UGT reclamaron a la Junta que abra la negociación con los agentes sociales para reforzar el sistema de atención a la dependencia ante los 340 millones de euros adicionales que, según señaló el secretario autonómico del sindicato, Óscar Lobo, recibirá la comunidad, y pidió aprovechar estos recursos para aumentar la presencia de residencias públicas. Una reivindicación a la que se sumó el secretario general del PSCyL y portavoz en las Cortes, Carlos Martínez, quien defendió que la financiación llegue especialmente a los pequeños y medianos municipios.

Lobo recordó que el actual acuerdo de Diálogo Social en esta materia concluye en 2026, y consideró que los nuevos recur-

sos deben servir para revisar el modelo. «Es el momento de empezar a trabajar y de sentarnos para mejorarlo, para perfeccionarlo y para que realmente nuestro sistema tenga mayor presencia de residencias públicas, que es una de las cuestiones de las que adolece actualmente», afirmó.

Por su parte, el líder de los socialistas de Castilla y León coincidió en la necesidad de aprovechar los nuevos fondos para reforzar los servicios públicos vinculados a las personas mayores, y reclamó un acuerdo de comunidad para determinar su utilización. «Esos más de 300 millones de euros para la dependencia tienen que incluir una participación y un acuerdo político de comunidad para poder abordarlo con seriedad y que llegue a los territorios que más languidecen», sostuvo.

El PP reivindica la gestión municipal para los pueblos de Salamanca de Javier Iglesias

V. San José. SALAMANCA

La portavoz del Grupo Popular en la Diputación de Salamanca, Pilar Sánchez, ha realizado un balance de los 15 años de gestión en los que Javier Iglesias lleva al frente de la institución provincial, donde ha reivindicado su trabajo así como la evolución de los recursos que la Diputación ha puesto a disposición de los municipios en estos tres lustros.

En este sentido, ponía en valor que los Planes Provinciales han

pasado de contar con alrededor de 12 millones de euros en 2011 a una aportación provincial de 30,58 millones en el actual Plan de Cooperación Bienal 2026-2027, que alcanza una inversión global de 35 millones de euros junto con las aportaciones municipales.

También destacaba la evolución del Plan de Apoyo Municipal, que nació en 2013 con una dotación de 5 millones de euros y que actualmente alcanza los 30 millones para el bienio 2026-2027, 15 millones por anualidad, destinados a creación de empleo, obras, servi-

cios e inversiones municipales. Asimismo, hacía hincapié en el impulso a la red viaria provincial, ya que desde 2011 se han destinado más de 123 millones de euros a la mejora de las carreteras provinciales, con actuaciones sobre más de 1.000 kilómetros.

Sánchez apuntaba especialmente a la última convocatoria, con 31,4 millones de euros, que alcanza los 35 millones incluyendo los proyectos, como muestra del compromiso mantenido durante estos años con una red de carreteras fundamental para ga-



El aún presidente de la institución junto a Pilar Sánchez

rantizar la comunicación entre los municipios y el acceso a los servicios. Y frente a las críticas del PSOE en materia de agua, recordaba que actualmente están en marcha proyectos estratégicos como los de la

Sierra de Francia, Almenara-Margen Izquierda y Armuña. Además, Sánchez destacaba que se han puesto en marcha más de 30 depuradoras en los municipios de mayor tamaño.

El PP pide recuperar servicios de tren en Palencia y Zamora

► «Son determinantes para su crecimiento», asegura Leticia García

C. Saldaña. PALENCIA/ZAMORA

El PP se moviliza y lanza una nueva ofensiva contra el Gobierno de España para que se recuperen los servicios ferroviarios suprimidos en las provincias de Palencia y de Zamora.

Por un lado, la portavoz del Grupo Parlamentario Popular en las Cortes de Castilla y León, Leticia García, urgía ayer a Sánchez antes de participar en la Junta Directiva del PP palentino a que recupera líneas y frecuencias en la provincia de Palencia para favorecer su desarrollo económico y social. Y avanzaba que su grupo seguirá exigiendo desde las Cortes actuaciones como la parada de Venta de

Baños en la línea Madrid-Burgos, la parada suprimida en Palencia de la relación Madrid-Gijón y establecer una parada en la capital palentina del tren Intercity de la línea Salamanca-Zaragoza.

«Las infraestructuras de transporte, ferroviarias y energéticas son determinantes para el crecimiento de Palencia», señalaba la dirigente zamorana, quien advertía de que la falta de determinadas competencias estatales está condicionando las posibilidades de desarrollo de la provincia.

En este sentido, explicaba que los servicios ferroviarios son necesarios para que los palentinos puedan desplazarse por motivos laborales, educativos o de conciliación, «pero, sobre todo, son importan-

tes –añadía– para el futuro de Palencia».

Por el contrario, la exconsejera de Industria ponía en valor las actuaciones de la Junta de Castilla y León en Palencia en ámbitos como la educación, la sanidad, la vivienda y la industria, y citaba el Programa Territorial de Fomento de Tierra de Campos, que afecta a 83 municipios palentinos. Asimismo, destacaba las nuevas ayudas aprobadas para este programa y la apuesta por polígonos industria-

les como los de Villamuriel de Cerrato y Magaz de Pisuerga, además del apoyo a la industria agroalimentaria y la colaboración institucional con la Diputación.

Malestar en los zamoranos

Por otro lado, la diputada nacional del Partido Popular por Zamora y candidata del PP a la Alcaldía de Zamora, Elvira Velasco Morillo, advertía de que la política ferroviaria desarrollada durante los últimos años por los gobiernos del

PSOE, con el apoyo de Izquierda Unida, tanto en el Ayuntamiento de Zamora como en el Gobierno de España, se ha traducido en una pérdida de servicios ferroviarios para los zamoranos.

Entre ellas, citaba la supresión del tren madrugador hasta Madrid, que ha perjudicado bastante a los zamoranos, así como de las paradas del AVE en Sanabria y avanzaba que seguirá trabajando en el Congreso para intentar revertir la situación actual.



La portavoz popular en las Cortes junto a Armisen y Carriedo, entre otros, ayer en Palencia

EL FUEGO NO AVISA

QUE NO FALLE TU SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS.

Las instalaciones de protección contra incendios están diseñadas para actuar en los momentos críticos.

Solo pueden hacerlo si se mantienen e inspeccionan correctamente.

UNA INSPECCIÓN A TIEMPO:

- 🛡️ PROTEGE VIDAS
- 💰 EVITA PÉRDIDAS IRREPARABLES
- 🏢 GARANTIZA LA CONTINUIDAD EMPRESARIAL

MANTENIMIENTO E INSPECCIÓN, GARANTÍA DE PROTECCIÓN.

COMPROMETIDOS CON LA SEGURIDAD INDUSTRIAL.

Más info en: www.jcyl.es/InspeccionProteccionContraIncendios



 Junta de Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

Más control en el precio de la uva en Ribera de Duero

► La Junta vigilará de oficio y multará a quienes paguen por debajo de 0,92 euros el kilo en esta zona vitivinícola de la región

MIRIAM CHACÓN/ICAL



El consejero Joaquín Antonio Pino en unos viñedos de Olivares

S. Felipe. VALLADOLID

Como ya hiciera hace apenas diez días en la Denominación de Origen Rueda, la Consejería de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, ha establecido en la DO Ribera de Duero un precio de coste de producción mínimo debajo del cual no se puede pagar el kilo de uva.

El precio se ha fijado en 0,92 euros, con desembolsos por producción que oscilan entre 0,79 y

un euro, dependiendo de los rendimientos de cada parcela y la climatología, y donde más del 50 por ciento de los gastos se vinculan con la mano de obra.

Así lo señala un estudio presentado hoy por el consejero Joaquín Pino durante una visita a un viñedo ubicado en la localidad vallisoletana de Olivares de Duero, junto a la nueva autovía A-11, donde ha advertido de que la Junta estará vigilante y multará a quien pague por debajo de esa cantidad el kilo de uva. De momento, según decía

Pino, no tienen constancia de que se esté pagando el precio por debajo de esos costes, pero insistía en que se va a controlar de oficio y a petición de los interesados y que se abrirá expediente de inspección a aquellos operadores que abonen el producto por debajo de esos costes, que desembocará en sanciones y multas «importantes», tal y como regula la Ley de la Cadena Alimentaria.

«Estamos trabajando para devolver al sentido común a la política nacional y agrícolas y ganaderas y queremos volver a poner a la agricultura y ganadería de moda», señalaba el consejero, para quien el objetivo pasa porque todo el mundo tenga su espacio y pueda vivir dignamente del sector.

Respecto al estudio presentado este jueves, Pino explicaba que se enmarca dentro de la apuesta de la Consejería por analizar los costes de todas las producciones agrícolas y las ganaderas. En este sentido, anunciaba que ya está encargado también otro informe sobre los costes de producción de la uva para la DO Bierzo y en los próximos días se publicará otro sobre la estructura de costes del sector lácteo y del maíz.

«Queremos que los operadores tengan claro que la Consejería de Agricultura está para proteger al eslabón más débil, que es al viticultor, y que reforzará los controles en el marco de las inspecciones sobre el valor de la cadena alimentaria», afirmaba, contundente.

Por otro lado, el consejero de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental avanzaba que se está trabajando en diversas estrategias para revertir la caída en el consumo del vino, entre las que destacó Tierra de Sabor, con el que se promocionan los productos en ferias nacionales.

SUSANA MARTÍN/ICAL



Corchado, Guadalupe Hernández, Carbayo y Ricardo Maldonado

Salamanca debate los retos personales, sociales y educativos

► La ciudad acogerá en octubre la jornada «Aprendemos juntos» de BBVA

V. San José. SALAMANCA

Salamanca acogerá el próximo 22 de octubre en el Palacio de Congresos la iniciativa «Aprendemos juntos». Una jornada impulsada por BBVA que se vertebrará en torno a tres ponencias protagonizadas por voces influyentes en sus respectivos campos. Por un lado, el psicólogo clínico Arun Mansukhani desglosará las complejidades de las relaciones afectivas actuales bajo el título «Amar en tiempos de series, canciones y algoritmos». Y, por otro, la escritora Elísabet Benavent abordará la fina línea entre la literatura y la cotidianidad con su charla «Cuando la ficción habla de la vida real». Finalmente, el periodista Jon Sistiaga invitará a la audiencia a reflexionar sobre el propósito, planteando una pregunta universal: «¿Qué da sentido a una vida?».

«Salamanca está viviendo una transformación ligada a la tecnología, la ciencia, la innovación, la investigación y la logística. Una transformación que debe medirse, sobre todo, por lo que supone para las personas», destacaba el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo durante la presentación, mientras reafirmaba el compromiso de la ciudad por la innovación ya que esta, decía, «necesita espacios de trabajo y de encuentro, pero también personas con inquietudes, dispuestas a escuchar

otras experiencias y a compartir las suyas».

Por su parte, el rector de la Universidad de Salamanca (Usal), Juan Manuel Corchado, aseguraba que la capital del Tormes «quiere ser el corazón intelectual del pensamiento crítico, la sostenibilidad, la inclusión y el bienestar de las personas». Por ello, hacía hincapié en la importancia de que haya colaboración entre las instituciones públicas y las empresas: «El conocimiento sólo tiene sentido si llega a la gente y sirve para mejorar nuestras vidas» afirmaba. Finalmente,

El alcalde García Carbayo reafirma el compromiso de la ciudad con la innovación

Ricardo Maldonado, responsable de Marketing y Digital Sales de BBVA España, explicaba que el cómo nos relacionamos, cómo queremos y qué esperamos de los demás son cuestiones muy presentes entre los jóvenes.

Para asistir a este encuentro, se ha diseñado un proceso de asistencia abierto al público de cara a las próximas semanas. A partir del 5 de octubre, las invitaciones estarán disponibles para su solicitud con acceso gratuito. Las plazas se asignarán hasta completar el aforo disponible del recinto.

Cultura

La muestra sobre la evolución del trencadís y Gaudí llega a Zamora

El Palacio de La Encarnación, sede de la Diputación de Zamora, acoge hasta el día 11 de noviembre la exposición titulada «Gaudí y el trencadís», una muestra formada por 34 piezas originales y 29 réplicas que ilustran la evolución del trencadís-técnica de mosaico hecha con fragmentos irregulares de cerámica, azulejos o platos rotos unidos con argamasa-, en la obra del arquitecto catalán.

J. L. LEAL/ICAL



*La formación docente es una de las claves de
nuestro éxito en educación*

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

26/27



CURSOS ONLINE

Del 18 de septiembre al 5 de octubre

PIE TIC y PIE ESCUELA DE INVESTIGADORES

Del 21 de septiembre al 2 de octubre.

OBSERVACCIÓN

Del 30 de septiembre al 19 de octubre

PIE DE CENTROS EDUCATIVOS, EFA, ESCUELA RURAL, CREATIVIDAD Y EMOCIÓN.

Del 8 al 24 de octubre.

Educacyl



Junta de
Castilla y León

Castilla-La Mancha

Page pide a Europa declarar zonas poco pobladas a 267 pueblos de Guadalajara

► Este importante reconocimiento permitiría a estos municipios de la comunidad poder acceder a unos niveles de financiación superiores y preferentes en la Unión Europea

César Merino. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ha anunciado que desde su Ejecutivo se va a pedir a la Comisión Europea que reconozca como zona poco poblada a los 267 municipios de las comarcas de Molina, Sierra Norte y las Alcarrias de Guadalajara por su carácter contiguo a las provincias de Cuenca, Teruel y Soria y por presentar problemas de despoblación similares o incluso mayores.

Castilla-La Mancha considera que las actuales Directrices de Ayuda Regional (DAR) utilizan una definición demasiado rígida de las zonas poco pobladas al limitarse al nivel NUTS3, lo que deja fuera a territorios que, pese a presentar graves problemas demográficos, no alcanzan ese nivel administrativo.

Deducciones fiscales

Asimismo, el presidente socialista de la región castellanomanchega ha señalado que este reconocimiento permitiría a estos municipios -como puede pasar en Teruel o en Soria y algunas otras zonas en Europa, por su especial circunstancia de población de despoblamiento-, que puedan acceder a niveles de financiación superior y preferente en Europa, a deducciones y ayudas fiscales por encima de las que ya se plantean en la comunidad con la Ley de Medidas

frente a la Despoblación aprobada en 2021 en Castilla-La Mancha.

Por ello, se ha mostrado confiado en que esta provincia, al igual que Cuenca, «que además son vecinas de otras que tienen la misma catalogación, pueda aspirar a este grado que nos significaría un mar-

gen de ayudas, un margen de beneficios y de promoción, infinitamente mayor».

Page ha recordado que las deducciones que se están planteando en las zonas con despoblamiento «son autonómicas, son las que hacemos nosotros», y ha re-

cordado que suponen que la comunidad «deja de recaudar del entorno de 100 millones de euros al año en beneficios fiscales para todas aquellas personas, empresas, autónomos y pymes, que se instalan o que viven en las zonas con despoblamiento».



El presidente castellanomanchego atiende a los periodistas

Galicia

PP y PSOE pactan un cambio en el modelo lingüístico

► Se permitirá que las ciencias puedan impartirse en lengua gallega

Javier Presas. SANTIAGO

PPyPSOE se han puesto de acuerdo en Galicia para modificar uno de los aspectos más controvertidos del modelo lingüístico vigente en la enseñanza desde 2010. Así, a partir de ahora los centros educativos podrán impartir en gallego asignaturas científicas como Matemáticas, Tecnología o Física y Química, hasta ahora reservadas al castellano, siempre que se mantenga un equilibrio entre las dos lenguas oficiales.

El pacto, suscrito en el Parlamento gallego por el portavoz del

PPdeG, Alberto Pazos, y la viceportavoz del PSdeG, Lara Méndez, cuenta con el respaldo de Democracia Ourensana, mientras que el BNG decidió no participar en la negociación.

El cambio afecta al denominado decreto del plurilingüismo, aprobado en 2010 durante el Gobierno de Alberto Núñez Feijóo. La norma estableció un modelo de equilibrio entre castellano y gallego, pero fijó también qué idiomas debían emplearse en determinadas materias. Ahora, los propios colegios e institutos podrán decidir la distribución de los idiomas por «bloques» de asignaturas, pero

tendrán que respetar el equilibrio global entre castellano y gallego en las materias no lingüísticas.

En la práctica, un centro podrá optar, por ejemplo, por impartir Matemáticas en gallego, pero deberá compensarlo utilizando el castellano en otras materias.

En los centros plurilingües, donde parte de la enseñanza se desarrolla además en una lengua extranjera, el proyecto lingüístico deberá adaptarse para garantizar el equilibrio entre los tres idiomas. La Xunta evaluará cada año el cumplimiento del reparto lingüístico a través de los datos de la Inspección Educativa.

Turismo

Yepes y sus Jornadas Calderonianas ya son de Interés Nacional

Las Jornadas Calderonianas de la localidad toledana de Yepes reciben hoy oficialmente el diploma que las acredita como Fiesta de Interés Turístico Nacional, al igual que otras fiestas reconocidas de los años 2025 y 2026. El acto de entrega se celebrará en el Teatro Real de Madrid y el alcalde de Yepes, Tomás Arribas, va a realizar una intervención durante la ceremonia en representación de todos los pueblos y ciudades que reciben la declaración de Interés Turístico Nacional.

Cultura

Cuenta atrás para un Ginetarock cada vez más turístico

Ginetarock, el festival de heavy metal de La Gineta en Albacete, se suma a las Fiestas de Interés Turístico Regional de la provincia. El anuncio reconoce la relevancia turística y el impacto de este evento musical. Con esta nueva incorporación, la provincia suma ya 38 Fiestas de Interés Turístico Regional habiéndose incrementado la cifra de manera notable en la última década. Ginetarock se celebra este sábado con 11 bandas y más de 10 horas de música ininterrumpida en dos escenarios.

Sucesos

El cadáver hallado en Lugo podría ser el de Isaura Vázquez

El hallazgo de los restos de una mujer en las inmediaciones del yacimiento arqueológico de Corro dos Mouros, en Lugo, podría poner fin a más de un año de incertidumbre sobre el paradero de Isaura Vázquez Fernández. La mujer, de 85 años cuando desapareció, fue vista por última vez en julio de 2025 y su búsqueda provocó una importante movilización ciudadana. El cadáver apareció el miércoles en avanzado estado de descomposición en este monumento de la parroquia de Santa María Magdalena de Adai.

r
2

El libro del día
«El ángel de la Inteligencia Artificial»
 Agustín Fernández Mallo
 GALAXIA GUTENBERG
 352 páginas,
 24,94 euros



En este libro, Agustín Fernández Mallo aborda una originalísima idea, la unión de la Inteligencia Artificial con los ángeles caídos, para sacar a la luz multitud de insospechados resultados, caminos e ideas que cambian la forma de ver las Inteligencias Artificiales. Una vez más, el autor coruñés nos abre una puerta que estaba sin abrir. Con la dúctil y comprensible combinación de campos del saber a la que nos tiene acostumbrados, explora todo ello desde la física, la antropología, la metafísica y la teología, proponiendo un nuevo marco de pensamiento para la IA.

¿Y si la novela del año en Francia ha sido **escrita por IA?**

Manuel López Sampalo

Imaginen el escándalo en España si se descubriese, por ejemplo, que «Comerás flores», la primera novela de Lucía Solla Sobral, un rotundo éxito con más de 300.000 ejemplares vendidos y 25 ediciones agotadas, hubiera sido escrita en buena medida con inteligencia artificial. Afortunadamente, no es el caso de esta notable narración. Podría citar también a Uclés –más que nada por sus excelentes números editoriales–, pero no es cuestión de mentar la soga en casa del ahorcado. En fin, imaginen el revuelo que podría generar y, ahora, trasládense a Francia, donde esto ha sucedido de verdad –o, al menos, hay muchas sospechas de ello–.

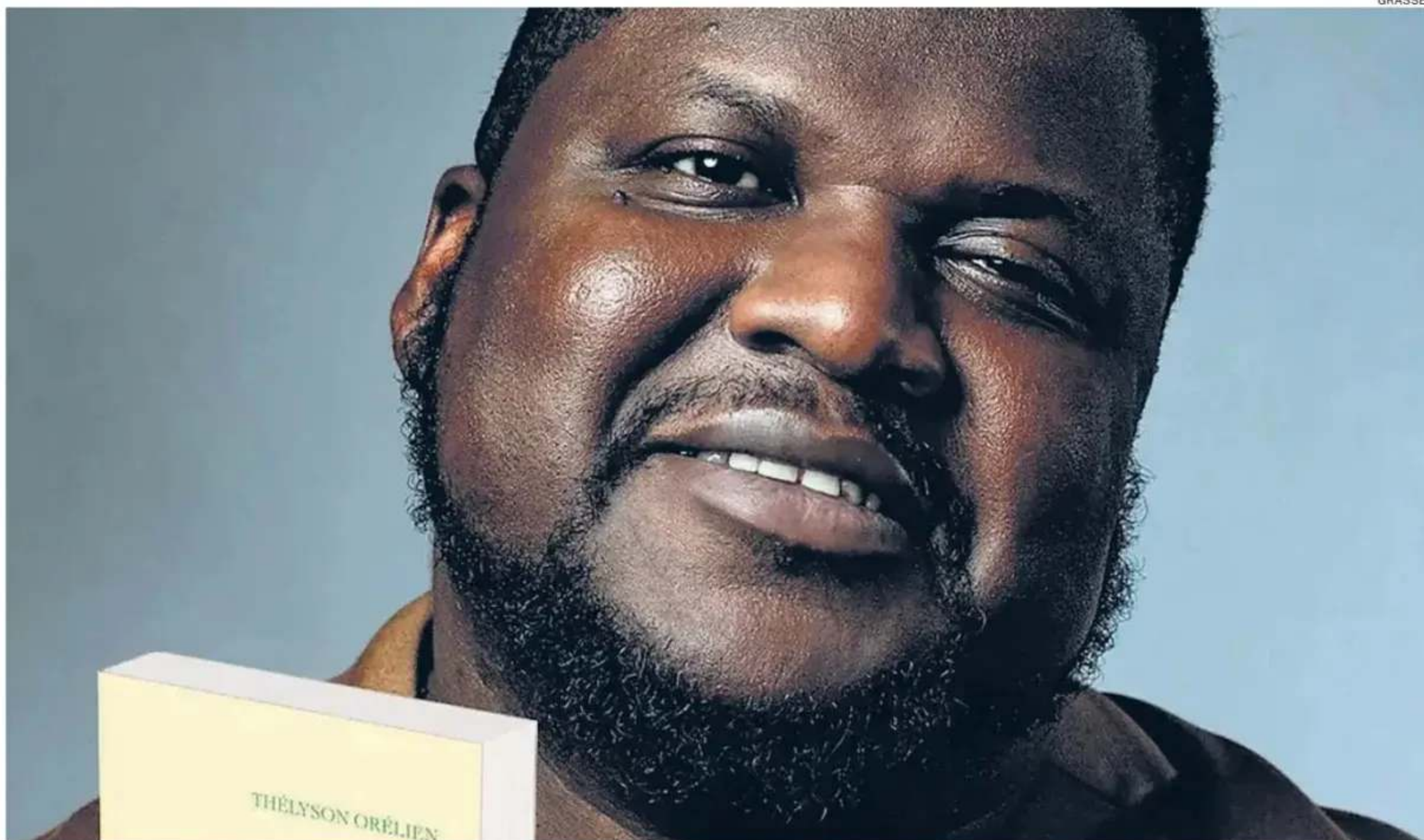
Thélyson Orélien, un escritor debutante haitiano-canadiense, está

en el centro de la polémica. Más concretamente, su novela «C'était ça ou mourir» («Fue eso o morir»), premio de novela de FNAC, preseleccionada para el prestigioso Goncourt y con más de 300.000 ejemplares despachados en apenas cinco semanas. Ahora resulta que un usuario anónimo de X, Balance ton Claude, ha denunciado el uso de IA en buena parte de la novela recurriendo al filtro de Palgram. Permítanme la maldad: algo similar hizo el usuario Basi desmontando literariamente «La península de las casas vacías». Cursilería sin IA.

El caso ha adquirido tal dimensión que la propia Academia Goncourt ha pedido prudencia. Varios medios franceses han realizado comprobaciones con detectores de IA y han obtenido resultados similares. Orélien y su editorial, Grasset, niegan las acusaciones y aseguran estar reuniendo pruebas para desmontarlas. La polémica afecta además a una novela con un argumento particularmente sensible: la huida de Jonas Dorléon, un profesor haitiano de 29 años que escapa de la violencia de las bandas armadas y emprende una odisea clandestina que le lleva de República Dominicana a Brasil, México y, finalmente, hacia Estados Unidos y Canadá.

Mientras tanto, «C'était ça ou mourir» sigue entre los 16 candidatos al Goncourt. El ganador se anunciará el 3 de noviembre. Para entonces, quizá la novela ya no sea solo una historia sobre la supervivencia de un hombre, sino también sobre la supervivencia de la literatura frente a las máquinas.

GRASSET



Thélyson Orélien, el joven autor haitiano-canadiense que ha sido acusado de valerse de la IA para escribir su novela «C'était ça ou mourir»

Cultura

Marta Moleón. SAN SEBASTIÁN



Un hombre de «corazón grande y sonrisa cariñosa, perennemente abierta a todos los puntos de la rosa». Así definió en su momento el humanista, científico y miembro de La Barraca Luis Sáenz de la Calzada a Rafael Rodríguez Rapún y así lo describe

ahora, 89 años después de su muerte, Miguel Bernardeau tras haberse sumergido en un proceso de investigación para darle cuerpo y ponerle voz a través de una pantalla de cine: «Era un hombre lleno de luz, lleno de curiosidad, de bondad, con unos principios y unos ideales muy fuertes y muy claros. Curioso, alguien que no entra en ninguna casilla, en ningún molde estipulado». Bernardeau, que reci-

be a este periódico cálido y expansivo en mitad de una de las maratónicas jornadas del Festival de San Sebastián a pesar de llevar encima un intenso desgaste acumulado por el recorrido internacional imparables que ha tenido «La bola negra» antes de aterrizar hoy en salas, reconoce que «estudiar la figura de Rafael ha sido un trabajo increíblemente bonito. Empecé por «Lorca y el mundo gay», en el

que Ian Gibson habla en unas cuantas líneas sobre él, un párrafo. Y luego, todo lo que he podido prepararme con los Javis sobre lo que se había dicho de él, ha sido un viaje. Como Lorca escribió esos «Sonetos del amor oscuro» inspirados en él, también algunos testimonios más de la época que hablaban de su relación y por supuesto un poco también estudiando el contexto histórico, el momento sociopolíti-

coyeconómico que se vivía entonces en España. La base partió de ahí y de mis ganas por descubrir quién era realmente este personaje tan apasionante llamado Rodríguez Rapún. Esto que te comenté ahora de que no entraba en ninguna casilla es algo con lo que yo, como Miguel, no como actor, me siento muy identificado. Él era futbolista del Atlético de Madrid, ingeniero de minas, pero también

El actor continúa con esa exploración de las masculinidades complejas iniciada en «Querido» para dar vida a Rafael Rodríguez Rapún

Miguel Bernardeau, en la piel del gran amor de Lorca: «Descubrí a un hombre lleno de luz y de ideales»



Miguel Bernardeau da vida a Rafael Rodríguez Rapún en «La bola negra»

«LA BOLA NEGRA»

★★★★★

Dirección: Javier Ambrossi y Javier Calvo. **Guion:** Javier Ambrossi, Javier Calvo y Alberto Conejero. **Intérpretes:** Guitarricadela Fuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Penélope Cruz. España, 2026. **Duración:** 155 minutos. **Drama.**

García Lorca en el bazar de las sorpresas

Si, como dice la cupletista encarnada admirablemente por Penélope Cruz, el travestismo es la fantasía de la posibilidad, «La bola negra» es la perfecta película travesti, porque siempre se imagina a sí misma con otro disfraz, con otro tono, desde otro

género. Es, en cierto modo, como el bazar de las sorpresas en el que todo cabe. Incluso nos costaría encontrar un solo eje vertebral para árbol tan frondoso —¿Lorca? ¿Su obra inacabada? ¿Su condición homosexual?—, pero es mérito de los Javis mezclar sus

tres tiempos narrativos (1932, 1937, 2017) con gran fluidez. Se nota que han estudiado de cerca «Las horas», novela y película también organizadas en tres periodos distintos, alrededor de una escritora «queer» (Virginia Woolf) y de una de sus obras más emblemáticas («La señora Dalloway»). Esa fluidez, acompañada de una ambición desmedida, hacen de «La bola negra» una película generosa, que hace del exceso y el desbordamiento su razón de ser. Ese es también su principal defecto: las posibilidades se agolpan, se superponen, y no siempre saben qué decirse, porque gritan sus mensajes como

si el espectador no fuera capaz de oír tantas voces a la vez. Los tres tiempos saben resonar entre sí, aunque no sin sus arritmias: es toda una osadía completar el texto de «La bola negra», incluso

Lo mejor

► Su ambición narrativa, la fluidez con que dialogan los tres niveles temporales y los actores

Lo peor

► Su didactismo, una cierta falta de capacidad de síntesis y un final que no llega nunca

cuando sus derivas oníricas pierden pie en la nieve, pero la fuerza real de la película está en la historia de amor entre un republicano, amante de Lorca, que se recupera de sus heridas (físicas y sentimentales), y el soldado franquista que se ocupa de cuidarlo (excelente tándem el de Miguel Bernardeau y Guitarricadela Fuente) y en la búsqueda de las raíces de un dramaturgo en crisis (excelente Carlos González) en permanente conflicto con una madre de odios encendidos (terrorífica Lola Dueñas). Hablábamos de voces superpuestas: está el melodrama y el musical, la tragedia amorosa y la

tenía muchísimo interés por el arte, por eso empezó como conductor de La Barraca y luego como secretario, incluso actuó alguna vez en la compañía, y se lo cuenta en una carta que le escribe a Federico cuando estaba en Nueva York. Y sientes y notas que estás introduciéndote en la figura de alguien que desea y aspira a desbloquear un mundo dentro de sí que está más que conflictuado, un mundo que tiene la aspiración de buscar y encontrar. Rapún tiene esa aspiración como introspectiva, que creo que encuentra mucha satisfacción y, de hecho, se abre del todo cuando conoce el mundo, el arte, la obra, la música y la sensibilidad de Federico», añade.

Más respeto por la guerra

La evolución sentimental de Rapún, igual que ocurría en el libreto teatral de Alberto Conejero, capitaliza una de las tres líneas temporales que atraviesan la película enclavada en 1937, junto al personaje ficticio de Sebastián, un joven combatiente del bando nacional (Guitarricadelafuente) al que simplemente le pusieron un fusil en la mano. Como a tantos otros. Fortuitamente vinculados y encontrados en ese hospital de Santander al que Rapún llega herido como integrante del bando republicano un año después de la insoportable ausencia arrastrada por el asesinato Lorca, que hasta entonces había sido su compañero de vida y en mitad de la sangre y los cuerpos abiertos, del dolor y de la guerra, surge entre ambos un amor utópico, impedido, opacado por el silencio de la represión, donde como se oye en la bella canción compuesta por el propio Guitarrica para la banda sonora de la cinta, «arden las turbias palabras que nunca prendí».

«Me parece muy interesante que la gente joven y mayor también vea

esta película y de alguna forma les anime a algo tan sencillo como no dar por sentada la paz y la estabilidad en nuestro país. Es decir, tratar la guerra como algo a lo que hay que tenerle mucho miedo y mucho rechazo. Tengo la sensación de que ahora algunos jóvenes, influidos por los discursos de la ultraderecha, parecen tener una idea como romantizada de la guerra y del pasado y creo que es tremendamente peligroso eso. Creo que Federico decía que es importante «recordar hacia el futuro». A mí me resuena mucho eso. Me da miedo ese escenario, la verdad, y más después de haber preparado un personaje que ha matado a gente», reflexiona el intérprete cuando le preguntamos por la forma en la que dialoga el mensaje antibelicista de «La bola negra» con las permanentes fricciones, violencias y conflictos bélicos contemporáneos.

La masculinidad como elemento socialmente construido es algo que se refleja muy bien dentro de la cosmovisión de la guerra, y en este caso Rafael y Sebastián ejemplifican que la carga de normatividad y testosterona que implicaba un escenario bélico como el de la Guerra Civil podía impedir que los hombres mostrasen su amor pero no que se amasen. «Es muy interesante para los de hoy investigar un poco e indagar en su masculinidad y de dónde viene, y romper un poco con el molde, como Rafael. Rafael no pertenece a ningún molde y yo también me siento así. Esta historia me ha dado el espacio como actor y como persona para llenarlo y soltar un poco de tapujos, de prejuicios, de corazas. La nueva masculinidad para mí sería como el hecho en sí mismo de soltar y poder ser vulnerable y poder ser todo lo que quiera ser», se despide con las palabras exactas para no saber si es Miguel o Rafael el que habla.

figura de Lorca, la tendencia a las frases lapidarias («El corazón de un maricón es un océano lleno de secretos»), las tesis verbalizadas desde lo lírico y lo prosaico, el montaje paralelo como sempiterna incapacidad para la síntesis, la resistencia a abandonar un relato que hace minutos está más que terminado... En «La bola negra» hay, en efecto, tantas posibilidades que no hay espacio para imaginar ninguna otra, asfixiada como está bajo el tsunami que levanta la prosa poética de los Javis.

Sergi SÁNCHEZ

«Europa ahora ya es un concepto muy poco preciso»

Cristian Mungiu, dos veces ganador de la Palma de Oro, presenta la interesante e incómoda «Fjord» en la sección Perlas

Marta Moleón. SAN SEBASTIÁN

Desde que consiguiera alzarse con su segunda Palma de Oro en la última edición de Cannes (la primera fue por la durísima «Cuatro meses, tres semanas y dos días»), el cineasta rumano Cristian Mungiu era consciente de que «Fjord» podía despertar reticencias entre sectores progresistas. No por una cuestión de exposición panfletaria de los hechos narrados, sino por las sensibilidades afloradas en estos tiempos en donde el auge de la ultraderecha en Europa ha dejado de ser una advertencia discreta para convertirse en una sólida realidad. Mungiu, gran diseccionador de las complejidades humanas, convierte en este trabajo en epicentro narrativo hostigado y victimizado a una familia extremadamente tradicional y conservadora obsesionada moralmente con la culpa con cinco hijos que se muda a una remota isla noruega. La comunidad parece recibirlos con los brazos abiertos en lo personal y en lo laboral, y la integración se desarrolla con fluidez hasta que a raíz de una sospecha de violencia familiar detectada en una de las hijas adolescentes del matrimonio y la actuación del centro educativo, se inicia un proceso judicial pesadillesco y éticamente ambiguo que le sirve a Mungiu para reflejar algunos de los padecimientos de la Europa actual.

Ideas falsas

«Europa ahora mismo ya es un concepto poco preciso. Hay muchas culturas coexistiendo y es bueno tener valores comunes y centrarse en ellos a pesar de las diferencias que hemos tenido en el pasado, tratar de avanzar pese a todo y teniendo en cuenta cómo está el mundo. Pero avanzar en la misma dirección no significa que en algún momento seamos una sola sociedad porque no es así,

hay muchas diferencias», explica en entrevista con este periódico cuando le preguntamos desde qué lugar mira Europa «al otro» en estos momentos. «Tenemos la necesidad de compartir una especie de cuerpo común como europeos, un grupo de valores comunes basados en la tolerancia y en la ilusión que todos tenemos de que la vida sea vivible, pero al mismo tiempo hay grandes diferencias y hay que abordarlas. Si no se abordan las diferencias, si no se aborda la frustración que expresan algunos grupos, solamente animas a los populistas a explotarlo, a utilizarlo a su favor. Hay que seguir invirtiendo en la educación y en diá-

no son los suyos sin juicio. No se puede juzgar a tus propios personajes y es sencillo hacer películas que fomenten los valores progresistas como hemos hecho durante los últimos quince años pero, ¿existe algún tipo de diálogo? No. Eso desde mi punto de vista sólo sigue reforzando la burbuja de la gente que piensa que está en el lado correcto. Como cineasta me parece interesante proponer otra cosa. No estoy defendiendo ni por un segundo los valores conservadores en la película, pero parece que el que los cite sin culparlos ya se considera terreno suficiente para una cancelación. Tengo la libertad de no querer contaminar la conversación con mi punto de



Cristian Mungiu, ganador de la Palma de Oro en Cannes, dirige «Fjord»

logo. Especialmente hoy en día en un mundo donde es muy difícil diferenciar las ideas falsas de las verdaderas. Es más fácil —añade— manipular a la gente a través de la idea de que Europa se va a colapsar y no hay otro camino. Es sencillo hacerlo y todos tenemos que luchar contra esto. Pero también siendo más abiertos a la hora de escuchar al prójimo y de tratar de solucionar sus problemas», defiende.

«Fjord», asegura, «no es un reflejo de mis ideas. La única forma de que la gente se de cuenta de que hay otro punto de vista que no es el propio es contar la historia desde otra perspectiva donde otro es capaz de citar valores que

vista. Como ciudadano podemos hablar de esto con un café, pero eso no es el tema», añade.

Y remata cuando le preguntamos por esa idea que parece errónea y que se refleja en los hijos del matrimonio sobre que el progreso tecnológico suele ir de la mano del progreso moral: «No se me da muy bien adivinar lo que va a pasar, pero tengo hijos y me doy cuenta de que tenemos mucho más miedo del futuro de la tecnología que ellos. No me gusta estar con alguien en la mesa que no es capaz de comunicarse fuera de la pantalla, pero va a depender de ellos entender cómo integrar en el futuro lo digital en el cambio de valores sociales y morales».

Cine

Manuel López Sampalo. MADRID

A un hombre puede quedarle muy poco después de treinta años de guerra. A James Belmont le queda Odín. En «En el corazón de la bestia», David Ayer coloca frente a la naturaleza más hostil a un veterano de las Fuerzas Especiales y a su perro de combate, dos compañeros que han compartido Irak y Afganistán y una intimidad forjada en la supervivencia. Cuando el avión en el que viajan se estrella, quedan aislados en la naturaleza de Alaska y obligados a emprender juntos una última batalla.

Ayer, director de «Sin tregua», convierte así la clásica historia del hombre contra los elementos en la de dos supervivientes que intentan regresar, si no a la civilización, al menos a algo parecido a la paz. El paisaje no es sólo escenario, también es antagonista y reflejo del estado mental de James. La película se rodó en Nueva Zelanda, cuyos glaciares, montañas, bosques y ríos recrean la Alaska más inhóspita. La casualidad cinematográfica resulta curiosa. Apenas un mes después de «La constelación del perro», de Ridley Scott, llega otro filme en el que un cálido acompaña al protagonista en un mundo convertido en territorio hostil. En la de Scott, un piloto sobrevive en un paisaje posapocalíptico junto a un perro; aquí Odín es, directamente, el último vínculo de James con la vida. Dos cintas próximas en el calendario que coinciden, sin embargo, en algo más profundo: cuando todo lo demás desaparece, queda la compañía animal.

«En el corazón de la bestia»: los «amores perros» de Brad Pitt

David Ayer vuelve a dirigir al actor, aquí un veterano de guerra, tras más de una década de «Corazones de acero»



No es extraño que el cine vuelva una y otra vez a ese vínculo. De «Soy leyenda» a «Siempre a tu lado, Hachiko», pasando por tantas historias en las que el animal funciona como compañero, espejo o último depositario de la confianza humana, la fidelidad canina se ha convertido en un recurso emocional casi infalible. Y también en una pequeña trampa sen-

La fidelidad canina se ha convertido en el cine de hoy en un recurso emocional casi infalible

timental: vivimos tiempos en los que algunos han humanizado tanto al perro que han terminado animalizándose ellos mismos, capaces de sufrir más por la muerte de uno que por la de un semejante.

En este filme, sin embargo, la relación funciona porque no necesita demasiadas palabras. Brad

Pitt tuvo que construir buena parte de su interpretación mediante gestos, miradas y movimientos. Antes del rodaje, que se desarrolló en Nueva Zelanda, pasó tres semanas familiarizándose con los perros que interpretarían a Odín para que la conexión entre ambos resultara creíble. El actor llegó a comportarse casi como un adiestrador más, una preparación especialmente importante en una película en la que buena parte del relato depende de que el espectador crea en esa relación.

Territorio salvaje

Hay, además, una pequeña ironía en el reencuentro entre Pitt y Ayer. Ya habían trabajado juntos en «Corazones de acero» (2014), otra película atravesada por la guerra y la camaradería. Entonces, el corazón estaba en el título; ahora está en el centro de la historia. Porque Ayer juega con varios sentidos de esa «bestia»: puede ser el territorio salvaje, puede ser la guerra que James arrastra consigo y puede ser también Odín, cuyo corazón representa la lealtad que mantiene vivo a su compañero.

Por eso «En el corazón de la bestia» quiere ser algo más que una película de supervivencia. James y Odín avanzan hacia un territorio que parece encontrarse entre la vida y la muerte, mientras el paisaje exterior acaba confundido con el interior. La naturaleza se convierte progresivamente en una pesadilla y el viaje físico, en otro viaje: el de un hombre que intenta dejar atrás la guerra. Al final, lo que queda no es tanto la lucha del hombre contra la naturaleza como la de un hombre que se niega a abandonar a aquel que, durante años, nunca lo abandonó a él.

Otros estrenos



«La familia Dino»

Película de animación infantil con sello ruso dirigida por Maksim Volkov y Maya Turkina, en la que Phil, un adolescente en crisis, ve cambiar su vida cuando, por accidente, abre un portal hacia la era mesozoica. Allí tendrá que sobrevivir en una selva prehistórica llena de peligros y evitar convertirse en la merienda de dinosaurios hambrientos.

«Chicho o mientras el cuerpo aguante»

Documental realizado por Fernando Trueba, donde hace un acercamiento a la figura del cantautor y filósofo Chicho Sánchez Ferlosio—hijo de Rafael Sánchez Mazas y hermano del autor de «El Jarama»—, así como a la vida bohemia a través de canciones y conversaciones con el artista.



«Rise Up (Levántate)»

Largometraje español, con dirección de Luis C. Lagos y Pablo Moreno, y guion de Benjamín Lorenzo. MK Old Man (encarnado por Javier Lorenzo) es un campeón de artes marciales mixtas retirado, que, emulando el último combate de Mike Tyson, se enfrenta de nuevo, en el combate del siglo, con Rick R. M., diez años más joven que él.

«La noche está marchándose ya»

Pelu es un treintañero que sobrevive con su salario de proyccionista en un cineclub. Tras perder su trabajo, acepta quedarse como sereno nocturno y termina viviendo en secreto dentro del cine acompañado por las películas que revisa cada noche. Allí formará una pequeña y precaria comunidad.



«LA ISLA OLVIDADA»

★★★★★

Dirección y guion: Joel Crawford y Januel Mercado. **Intérpretes (voces):** H.E.R., Liza Soberano, Dave Franco, Jenny Slate, Manny Jacinto, Dolly de Leon. Estados Unidos, 2026. **Duración:** 109 minutos. **Animación.**

Siempre quedarán los recuerdos



A los pocos minutos de arrancar la nueva, y esta vez bastante guay, película de DreamWorks, una tiene la sensación de que se ha equivocado de sala, porque la película de Joel Crawford y Januel Mercado está sumamente influida y es a todas luces un precioso homenaje al manga. Pero, aunque sea una producción estadounidense, y a poco que se investigue el asunto vía IA, sabremos que ambos directores de la cinta, ambientada en la

Lo mejor

► **Visualmente es un filme arrollador, y los toques de anime japonés quedan geniales**

Lo peor

► **Que alguien crea que solo es una colorida comedia, porque tiene también su corazoncito**

Filipinas de los años 90, mantienen una relación muy estrecha con ese país, bien por haber nacido allí (en el caso de Mercado) o por haber contraído matrimonio con una oriunda de aquella tierra (Crawford), por lo que los dos quisieron plasmar en el filme la cultura pop con la que crecieron en esa época, donde el consumo de animación japonesa era masivo. Dicho lo cual, nos encontramos con Jo y Raissa, dos amigas, bueno, casi hermanas,

desde niñas que acaban de graduarse del instituto y ahora deben tomar caminos diferentes. La brillante, madura Raissa abandonará la ciudad para comenzar sus estudios universitarios, mientras que la impulsiva, vehemente e intensa Jo parece contentarse con su trabajo, vestida de pollo, en una hamburguesería. Es la última noche juntas antes de que Raissa se marche, pero un suceso inesperado cambiará el rumbo de los acontecimientos cuando, en la playa, descubran un misterioso portal que las transporta a la fantástica isla de Nakali, poblada por increíbles criaturas mágicas y mitológicas que protagonizaban los relatos que les contaban en su infancia. Como el hombre-perro Raww o la terrible Manananggal, la criatura más aterradora, y estilosa, del atolón. Para volver a casa y no perder todos los recuerdos (porque por allí también vive una extraña criatura agorafóbica que se «alimenta» de ellos), aunque una parece más dispuesta que la otra, ambas jovencitas emprenden una desenfadada carrera para abandonar la isla lo antes posible. Una cinta muy divertida, visualmente brillante y de ritmo agilísimo; una hermosa y emotiva historia sobre la amistad, el paso a la adultez y la memoria, que, para colmo, está salpicada de guiños al tema nipón. Es decir, con esas delirantes líneas cinéticas las no menos epatantes tramas de fondo. Gracias de nuevo, inteligencia artificial.

Carmen L. LOBO

Cine en casa



«El mago del Kremlin»

El francés Olivier Assayas dirige este biopic sobre Vladimir Baranov, a quien su elocuencia y conexión con las altas esferas le llevaron a convertirse en el asesor de un agente del KGB con un brillante porvenir: Vladimir Putin.

Movistar Plus+



«A la cara»

Drama protagonizado por el recién fallecido Manolo Solo, quien interpreta a Pedro en esta cinta de Javier Marco. Pedro se verá forzado a decirle en voz alta a Lina, famosa presentadora de televisión, el mensaje de odio que le escribió a través de las redes sociales.

Filmin

«FALL 2: DEAD POINT»

★★★★★

Dirección: Michael y Peter Spierig. **Guion:** Jonathan Frank y Scott Mann. **Intérpretes:** Harriet Slater, Arsema Thomas, Tom Brittney, Virginia Gardner. Estados Unidos, 2026. **Duración:** 97 minutos. **Thriller.**

No mires hacia abajo

En 2022, Scott Mann estrenaba «Fall», sobre dos expertas escaladoras que, tras subir hasta la punta de una torre de comunicaciones abandonada (con una altura de 600 metros, ojito), se encontraban atrapadas y sin forma de bajar. Un thriller de supervivencia entretenido y chimpún. Sin embargo, los hermanos Michael y Peter Spierig («Predestination», «Saw VIII»), es normal que le suenen casi a chino

los dos) han decidido realizar la secuela para contarnos la historia de Jax, quien, tras perder a su hermana Shiloh en la anterior cinta y rota de dolor, decide emprender una peligrosísima escalada junto a Luce, una vieja amiga de Shiloh, para honrar su memoria. Menudas ideas tiene la gente. Así que hasta Tailandia viajan para subir a la cima del altísimo monte Kwan con un guía de la zona, pero un desprendi-



Lo mejor

► **La película consigue, si tienen pánico a las alturas, que pasen un buen mal rato**

Lo peor

► **Hay momentos, como cuando recuperan la mochila, que no se los creen ni los más crédulos**

miento de rocas las deja allí arriba e incomunicadas. Hay que ser un poco crédulo para creerse según qué momentos del filme, pero, sobre todo, no padecer de vértigo, porque eso sí lo consigue, acabas tras terminar la película más mareada que un trompo...

Carmen L. LOBO

«Back Rooms»

Una extraña puerta aparece en el sótano de una tienda de muebles. Cuando el paciente de una terapeuta desaparece en una dimensión desconocida deberá adentrarse en lo desconocido para rescatarlo. Este aclamado thriller psicológico está dirigido por el joven Kane Parsons.

HBO Max

Cultura

Top mantra

Cancelación cultural

Ángela Vallvey

Han expulsado a Ariana Harwicz del festival Cultur-Alh de Granada, lo que está causando cierto revuelo y pone en la conversación pública a la cancelación como arma cultural, que se traduce en boicot social y económico finalmente.

Cancelar es borrar, anular, tachar de la existencia a alguien para convertirlo en un proscrito. Fuera de los límites del clan hace frío y los peligros acechan cuando el grupo no te protege.

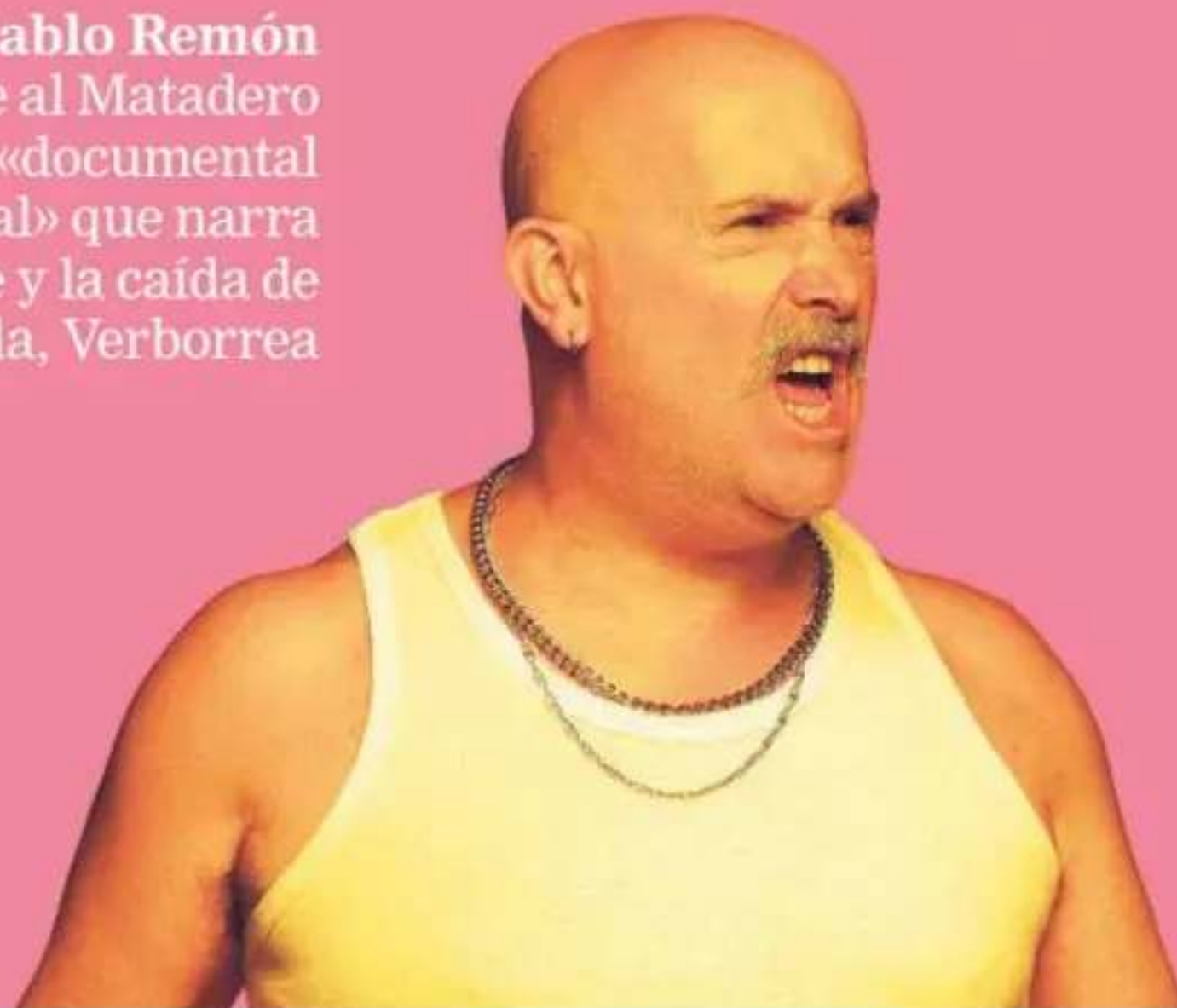
El fenómeno es viejo como la humanidad. Antaño, la expulsión de la tribu, hoy las «comunidades en línea» que emiten juicios morales cada vez más radicales y furibundos. Cancelar es barato y ofrece una gran rentabilidad en términos de reputación. La cancelación es un acto que ataca al corazón de la pertenencia a la sociedad. Nadie quiere ser un paria. Pero los excluidos culturales parecen abundar cada día más.

Cancelar se ha vuelto adictivo. Propicia el gatillo fácil en nuestra época de redes sociales y ejércitos de bots que ejecutan órdenes previo pago. El fenómeno ya estaba en el macartismo, en EE UU. No es equiparable el boicot a los autobuses de Montgomery, que en los años 60 (¡del siglo XXI!) segregaban racialmente a los pasajeros, a las actuales cancelaciones. Que son simétricas, de derecha o izquierda ideológicas, aunque la izquierda está mejor implantada en los ambientes culturales, tanto que, en algún momento, en países como España ha llegado a sentirse «si no a «ser»-, «dueña de la cultura». Pero la cancelación es un juicio sin garantías que no distingue entre la persona y su posición respecto a algo. Que genera conformismo y miedo. Autocensura.

Si bien conviene no olvidar que las multitudes digitales son meros fantasmas, apariencias diseñadas, productos micro con efecto macro. Y que la indignación, real o sintética, no es justicia. Ni la moral puede equipararse a una simple opinión.

La leyenda **punk** del paraíso del Valle de los Caídos

Pablo Remón vuelve al Matadero con un «documental musical» que narra el auge y la caída de una banda, Verborrea



Javier Cámara vuelve a ponerse a las órdenes de Pablo Remón para convertirse, esta vez, en Kike, miembro de una antigua banda de punk

Julián Herrero. MADRID

¿Qué hace un tipo como tú en un sitio como este? Es lo que se podría preguntar cualquiera cuando vea que Pablo Remón ha llevado a Verborrea, un grupo punk de los 80-90, al poblado que existió en el Valle de los Caídos. Dos conceptos aparentemente inversos a los que el teatro otorga una compatibilidad del 100%.

Con el formato de un documental musical, la trama se va construyendo con recuerdos complementarios, y en ocasiones contradictorios, de sus protagonistas. «Lo primero que estuvo en la mesa fue la idea del relato, de cómo nos contamos; y ya luego encontré la noticia de las casas que se hicieron en los años 40 para la gente que trabajaba en el Valle». Entre los testimonios de aquel lugar, a Remón le llamó la atención que los niños que habían crecido allí aludían a una infancia idílica: «Vivían en un sitio maravilloso y no eran conscientes de lo que significaba aquella cruz», continúa el director y autor de esta «Verborrea» que se verá en la Nave 10 de Matadero durante octubre.

Tras el dato histórico surgió en la cabeza del dramaturgo la figura de una banda familiar punk que decide ir contra su pasado. «Era lo más extremo que se me ocurría», justifica de una pieza que habla de la rebelión contra el padre, contra la sociedad e incluso de los límites de esa propia revolución. «¿Y qué significa exactamente el rebelarse?», se pregunta Remón.

Para responder a la cuestión, o al menos divagar sobre ello, el director ha contado de nuevo con la base actoral de lo que fue «Vania x Vania»: Javier Cámara, Marta Nieto, Israel Elejalde y Emilio Tomé. Ellos deberán desarrollar esa serie de monólogos que, en dos partes bien marcadas, mirarán al público en esta suerte de documental que tratará de explicar el auge y la caída de los Verborrea. Un grupo ficticio que suena a Reincidentes y Cicatriz, y que representa ese punk salvaje de la Movida que, como si tuvieran una política de tierra quemada, destrozaba cada garito que pisaba: «Bandas que eran una rebeldía absoluta a todo».

También se tiene muy presentes a otros «poetas», así los denomina

Pablo Remón, como Robe Iniesta, Rosendo y El Drogas. De todos ellos tiene algo Segis (Elejalde), un cincuentón extremo y con una «máscara» muy fuerte que sigue creyendo en lo mismo que cuando tenía 18 años: «Él dice que es punk por encima de todo, ¿pero eso es un gesto heroico o ridículo? Es una aparente integridad que yo pongo en duda», plantea el autor de este cantante rebelde convertido en leyenda; y quizá el personaje que

mejor representa en la pieza la relación entre rebeldía, contestación, autodestrucción y herencia.

Enfrente, Segis se las verá con Robe —un hombre que sí sufrió un

cambio a lo largo de su carrera con otro tipo de identidad, de sonidos, de poesía y de canciones—, que choca de frente con el personaje de Elejalde. Kike tomará el cuerpo de Cámara —recientemente nominado al Emmy—: hermano mayor, mánager del grupo y cara amable de Verborrea. Nieto, por su parte, será Lola Metralla, bajista cuya mirada «profunda y tierna» —sostienen— vertebra la cara B de la obra. Y Tomé se desdobra en dos personajes, uno en cada acto: Teo-

doro, padre de los protagonistas y figura opresora, un terrible franquista de ceño fruncido; y Johnny Casetes, batería y amigo de la infancia de los hermanos.

Dentro de una nube

Dos partes, dos familias (la sanguínea y la musical), que se abordan a través de una «neblina», como afirma Cámara, «en la que no sabes si lo que están contando es parte del mito, del esperpento, de la realidad o un estado emocional. Cada uno cuenta su historia y tú, como espectador, vas construyendo la obra. Y eso es lo bonito por el nombre del grupo y de la obra, Verborrea. Todos hablan. Todos quieren tomar la palabra y decir lo que piensan y cómo fue para ellos el pasado», indica el intérprete.

Es dentro de esa nube en la que se desarrolla una pieza donde Remón ha «jugado con los límites», sostiene: «Casi todo está inventado aunque haya querido cargarlo de realidad. El poblado existió, pero yo luego lo convierto en un camping, y eso no es verdad».

DÓNDE: Nave 10, Madrid. **CUÁNDO:** del 1 de octubre al 1 de noviembre. **CUÁNTO:** entradas agotadas.

Cámara, recién nominado al Emmy, comparte escena con Nieto, Elejalde y Tomé

TEATRO REAL
CERCA DE TI

TEMPORADA
26/27

LA ÓPERA QUE CONSAGRÓ A **PUCCINI**

MANON LESCAUT

LA MUJER QUE SEDUCE AL MUNDO

23 SEPT — 11 OCT

Inauguración de la nueva temporada de ópera del Real, con las grandes voces de **Sondra Radvanovsky, Saïoa Hernández, Michael Fabiano, Jorge de León, Lucas Meachem y Szymon Mechliński**, entre otros.

Dirección musical _ **Nicola Luisotti** Dirección de escena _ **Carlos Wagner**

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Nueva producción del Teatro Real en coproducción con la Oper Köln

Patrocina

**Fundación
BBVA**

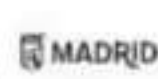


COMPRA TUS ENTRADAS **DESDE 19 €**

TEATROREAL.ES • 900 24 48 48 • TAQUILLAS

Venta para grupos en grupos@teatroreal.es

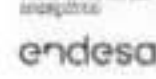
Administración



Partners



Partners



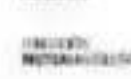
Partners



Partners



Partners



Partners



Partners



Partners



Partners



Descarga la app



© Sandra Thén



Sondra Radvanovsky, que interpreta a Manon Lescaut, junto a Michael Fabiano, que es Renato des Grieux

El Teatro Real dio a conocer «Manon Lescaut» en Madrid el 4 de noviembre de 1893, poco después del estreno turinés, la mantuvo en cartel hasta 1924 y después se olvidó de ella. Madrid sólo volvió a escucharla en la Zarzuela, allá por 1978, y los aficionados de mi quinta todavía recuerdan aquellas funciones en las tertulias del entreacto, probablemente porque la cantaron Plácido Domingo y Eva Marton. Ciento dos años de silencio para la ópera que convirtió a un músico de Lucca en figura internacional. No hay explicación razonable. Conviene recordar lo que Puccini se jugaba. Massenet había paseado su «Manon» por media Europa y a cualquier editor sensato le parecía temerario regresar al relato de Prévost. El toscano contestó que una mujer así bien podía inspirar a dos compositores y que la suya no olería a pelucas y rapé, sino a una «passione disperata». Acertó. Turín se rindió aquella noche de febrero y un año después George Bernard Shaw, que entonces se ganaba la vida como crítico musical, escribió que de todos los aspirantes era aquel joven quien más se parecía al heredero

CRÍTICA DE ÓPERA
TEATRO REAL
Obra de Puccini. Intérpretes: Sondra Radvanovsky, Lucas Meachem, Michael Fabiano y Pietro Spagnoli. **Dirección musical:** Nicola Luisotti. **Dirección de escena:** Carlos Wagner. Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real. Madrid, 23-IX-2026.

«Manon Lescaut»: ciento dos vueltas de tiovivo

de Verdi. Uno envidia a veces el olfato de los colegas de otro siglo hasta que recuerda cuántos erraron. Para la ocasión, el Teatro Real se ha asociado con la Oper Köln, que estrenó hace justo un año este montaje de Carlos Wagner. Todo gira, y nunca mejor dicho, en torno a un carrusel de feria que Frank Philipp Schlößmann transforma a cada acto: tío vivo en el inicio, escaparate de lujo en casa de Geronte, celda circular en los muelles de Le Havre y, al final, una plataforma desnuda sobre la que se apaga la protagonista. La acción se traslada a una Italia de posguerra con aroma de cine neorrealista, y la tesis es clara: esta Manon no es una caprichosa, sino una muchacha pobre que sólo dispone de su belleza

para salir adelante. La idea tiene fuste. El problema es la insistencia. Wagner subraya con el mismo trazo grueso la avaricia de Geronte, el proxenetismo del hermano y los celos posesivos del amante, y cuando todo se señala con el dedo, el espectador se cansa. El cuarto acto, en un páramo sin asideros que obliga a los cantantes a sostener el drama a pecho descubierto, es cuando la propuesta encuentra su mejor momento. Nicola Luisotti conoce foso y partitura, y se nota. Ha querido devolverle al joven Puccini su musculatura, esa escritura orquestal nerviosa y densa que anticipa todo lo que vendrá después, y la orquesta titular le responde con un sonido compacto y rico en colores. El intermedio que precede al acto

tercero, donde la música cuenta lo que las palabras no alcanzan, fue lo más hermoso de la noche. Uno entiende lo que me contó, hace años, Gian Carlo Menotti: cuando su pareja, el director Thomas Schippers, agonizaba, le pidió escuchar este intermedio. Pero el entusiasmo se paga: durante buena parte del acto segundo, y en los concertantes que cierran el tercero, la marea instrumental cubre a los solistas, obligados a empujar más de lo prudente. Hay mucha tendencia últimamente al exceso de potencia. El coro debe cantar, no gritar, y a los solistas no se les debe obligar a forzar. La noche tuvo una dueña. Sondra Radvanovsky es de esas artistas que ya casi no existen: se lo juega todo en cada frase. Su voz es un

torrente oscuro, de centro poderoso y agudos que atraviesan la sala como un cuchillo. Hay quien le afea el vibrato amplio y cierta aspereza en la emisión. Posee un instrumento que ella gobierna con temperamento y, sobre todo, con una capacidad asombrosa para reducir ese volumen a un hilo de voz. «In quelle trine morbide» sonó a añoranza verdadera, sin almíbar, y «Sola, perduta, abbandonata» no fue un número para el aplauso, sino el último aliento de una mujer que comprende demasiado tarde. Lo que ya dejó apuntado en Londres hace una década se ha convertido aquí en madurez. Otra cosa es que ya no dé ni físico ni vocalidad para el primer acto y quizá el segundo. Michael Fabiano es otra historia. Tiene presencia, entrega y un metal que electriza cuando el personaje se desespera; su «No! pazzo son!» convenció. Pero Des Grieux empieza siendo un estudiante enamorado, y ahí el tenor norteamericano no encuentra la dulzura que la música le pide. Una tensión evidente en el paso hacia el agudo le impide doblar la voz, y tiende a instalarse en un forte perpetuo que aplanan los matices. Su «Donna non vidi mai» sonó esforzado donde debía sonar ingenuo. Actor convincente, cantante al que le sobra fuerza y le falta seda. Lucas Meachem dibuja un Lescaut noble de voz y de figura, lejos de la caricatura del hermano chulesco que tantas veces se ve. Pietro Spagnoli, con un instrumento que ya no brilla como antaño, da una clase magistral de cómo se hace odioso a Geronte a base de acentos, sin levantar la voz. Alejandro del Cerro presta a Edmondo frescura y desenvoltura, y el coro resolvió con holgura Amiens y el embarque de Le Havre. Queda por escuchar el segundo reparto, con Saioa Hernández y Jorge de León, que merecerá visita aparte. El Teatro Real ha pagado, por fin, lo que debía. No con una producción memorable, pero sí con una protagonista que justifica el viaje. Y deja una lección que Puccini entendió antes que nadie: los personajes que no caben en una moraleja son los únicos que de verdad nos conmueven. Manon lleva ciento treinta años dando vueltas en el mismo tiovivo. Nosotros, ciento dos esperándola.

Gonzalo ALONSO

Lifestyle

LA RAZÓN
OCTUBRE 2026

SPORT ROMANCE
Los AMORES DE FICCIÓN nacen en los vestuarios

FANFICTION
Tu nuevo PLACER (nada) culpable

La silueta se **HINCHA**
MANGAS ABULLONADAS, FALDAS GLOBO Y HOMBROS ESCULTÓRICOS

Mañana gratis con LA RAZÓN

Moda
Tendencias
Belleza
Vida saludable
Cultura
Motor
Gourmet
Viajes

Lo que te gusta, está aquí

Toros

SEVILLA. Primera de feria.

Novillos de Garcigrande. El 1º, muy noble y parado; 2º, manejable con sus desafíos; 3º, de buena condición; 4º, noblón; 5º, desigual y rebrincado; 6º, complicado. Más de media.

Olga Casado, de turquesa y oro, de azul cielo y plata, estocada trasera (silencio); estocada, descabello (saludos).

Ignacio Garibay, de azul pavo y oro, estocada que hace guardia, descabello (vuelta); buena estocada, aviso, descabello (silencio).

Manuel Domínguez, de berenjena y oro, estocada muy baja (saludos); dos pinchazos, estocada (silencio).

Patricia Navarro. SEVILLA

Hacia catorce años que una mujer no pisaba el ruedo de la Maestranza para vérselas con un utrero. Casi 30 desde que Cristina Sánchez hizo el paseíllo en este ruedo ya como matadora de toros. Era el turno de Olga Casado, alumna de la Escuela de Madrid José Cubero «Yiyo», que se ha fogueado este año en un buen puñado de festejos, sobre todo mixtos. A modo fue el primero, muy noble. De Garcigrande. Tenía mucha calidad, pero el fondo tan justo que, tras el quite por tafalleras y gaoneras de la novillera y luego el de Garibay, poco quedó cuando llegó la hora de la soledad. Al paso y pensándose mucho, Casado dejó oficio, buenas intenciones y resolución con la espada. También acertó con el cuarto, que fue novillo franco. Se alargó en una labor de altibajos que pasó por varias fases. Dejó muletazos buenos aislados dentro de un conjunto que no acabó de levantar el vuelo.

Los méritos de Ignacio Garibay fueron muchos. Uno, reaparecer en Sevilla a los 13 días de ser herido de gravedad en Arganda, y otro, ser capaz de ralentizar el toreo a la verónica con ese segundo de salida y, sobre todo, cuando el animal salía sin entrega del embroque. Fue como si el toreo fuera superior, como si las yemas hicieran el milagro. El cambio de mano, ya con la muleta, a ese segundo fue premonitorio de lo que íbamos a ver, pero antes de nada nos llevamos un gran susto con una fea voltereta. Viene con el cuerpo maltrecho y eso nos duele más todavía.



Fea voltereta de Garibay con el segundo, que dio una vuelta

El mexicano da una vuelta al ruedo y Manuel saluda, al igual que Olga Casado en la primera de San Miguel de Sevilla

La extraordinaria calidad de Garibay y los naturales supremos de Domínguez

El novillo tuvo cosas buenas, pero hubo que encontrarle siempre el punto exacto, llevarlo muy tapado y cosido a los vuelos y en eso Garibay mostró esplendor. Qué delicia de tiempos y la manera de andar por la plaza. Qué torería. Redujo la velocidad del novillo, la suavidad impregnó cada uno de sus muletazos, se deleitó con las cualidades del toro y edulcoró las dificultades con una facilidad tremenda y, lo más importante, con

unos códigos tan bellos que lo disfrutamos todos.

Protestón en el caballo fue el quinto y muy desigual en la muleta, intermitente ritmo y punto rebrincado. Garibay le cogió la medida e imprimió temple y buenas maneras a todo lo que hizo. La suavidad y el valor para querer torear bien. Ya es mucho. No pudo compactar, pero estuvo muy por encima del novillo que tuvo.

Manuel Domínguez debutaba



Muletazo de Manuel Domínguez al tercero

con caballos en Sevilla. Casi nada. Fue perfecto el novillo para la ocasión, noble y de buena condición. Lo aprovechó como si estuviera de vuelta, con parsimonia, temple, sensibilidad y un concepto buenísimo, sobre todo en el toreo al natural, por donde armó las tandas más rotundas y profundas. Un gustazo ver a un novillero que llega así. Lástima que la espada se le fuera muy abajo y, aunque hubo petición, no fue concedida.

No se lo puso fácil el sexto, que fue incierto y complicado. Manuel demostró ambición y valor suficiente para querer hacer las cosas bien de una. Y de ahí que la puesta en escena estuviera por encima de los resultados. Mucho era para ser su debut. No hubo orejas ni triunfo, pero sí dos novilleros que sumaron en el cómputo de las ilusiones. Y una buena idea prologar San Miguel con una novillada. Si no hay siembra no hay cosecha.

Sonia Guijarro. MADRID

Los lineales de las grandes superficies de alimentación son, a priori, un escaparate insospechado para exhibir arte. ¿O quizá no? Tampoco ella es una princesa al uso. De hecho, antes de 2020 ni siquiera tenía el título royal —que llegó vía prueba de ADN el 1 de octubre— al haber sido fruto de una relación extramatrimonial de su padre, el rey emérito Alberto II de Bélgica, de 92 años. Peleó, y lo consiguió. También sus dos hijos, Josephine y Óscar, príncipes a la sazón. Especial e histórico fue el momento en el que su padre biológico y la reina Paola la recibieron con todos los honores en el castillo de Belvedere para darle la bienvenida a la «nueva» familia.

Con todos estos ingredientes singulares, mucha personalidad, y su talento para las Bellas Artes forjado en la Chelsea School of Art de Londres, la princesa Delphine de Sajonia-Coburgo ha puesto en marcha un proyecto insólito. Desde mañana sábado 26 de septiembre, cada cliente de supermercados Aldi —eso sí, de momento sólo en Bélgica— podrá llevarse a casa una obra de arte en miniatura en la bolsa de la compra.

Solo se entrega una unidad por cliente y los beneficios irán a parar a un proyecto de salud mental

En edición limitada, y en previsión de que la iniciativa arrase con las existencias en toda la cadena alemana, nada de 2 x 1, no hay oferta posible. Sólo podrá pasar por caja, y por cada cliente, una unidad de esta reproducción. El cuadro original en el que se amparan estas pequeñas copias a 24,99 euros fue pintado por la artista belga en formato mural, y presentado el pasado miércoles en la emblemática calle Kortedagsteeg de Gante, región de Flandes.

A partir de ahí, la recaudación de las mini obras del súper irá a parar a la iniciativa benéfica «War-me William», un proyecto que persigue sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de la salud mental, animarles a compartir lo que les preocupa y apoyar a quienes atraviesan un mal momento emocional.

No es la primera vez que Aldi lleva a cabo una iniciativa de este

Hija de Alberto II de Bélgica, la artista lanza en las tiendas Aldi reproducciones de su obra con fines benéficos

Delphine de Sajonia-Coburgo: princesa por sorpresa en el «súper»

GTRES / CEDIDA



tipo. Hace 21 años, también ofertó una serie de doce obras de arte de seis artistas belgas, eso sí, con menos caché: a 12,99. ¿Quién dijo que hacer la compra no puede convertirse en el evento cultural de la semana de cualquier mortal?

¿Quién es Delphine?

Delphine de Sajonia-Coburgo nació en Bruselas en 1968. Hija del entonces rey Alberto II de Bélgica y la baronesa Sybille de Selys Longchamps, la artista que ahora tiene 58 años permaneció durante gran parte de ellos litigando para conseguir el reconocimiento de paternidad. Fue en el año 2020, y gracias a una prueba de ADN concluyente, cuando la hija del emérito se convirtió en princesa por sorpresa. Desde entonces, la artista plástica forma parte de la familia real belga por derecho propio, que le otorga el pase especial para actos públicos y actividades de la agenda de la Corona. ¿La penúltima? Un palco preferente en la celebración del Día Nacional de Bélgica, en el mes de julio.

Una vez consiguió su objetivo, la princesa Delphine nunca ha querido perder su identidad artística, algo que queda patente en cada evento en el que participa. A pesar de que es «hermanastra» del rey Felipe de Bélgica, Delphine no posee derechos sucesorios a la Corona, pero sí asiste con su hermano y sus sobrinos a los acontecimientos en los que se requiere la presencia de toda la familia real. «Tengo una relación cálida y respetuosa con el rey Felipe, la princesa Astrid y el príncipe Lauren». Cordialidad protocolaria aparte, la hija de Alberto II, Alteza Real, ha sabido mantenerse firme en sus convicciones, y en su estilo, digamos, peculiar y osado.



Los mini cuadros están inspirados en un mural que la artista finalizó en Gante hace dos días.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Pegasus y la madre que lo parió

Jesús Amilibia

Vicente Vallés escribe que el Apolo de la Moncloa sigue a rajatabla las tres reglas de oro de Trump: atacar, negarlo todo y, pase lo que pase, no reconocer nunca la derrota. Y advierte de que ahora se trabaja también la teoría de la conspiración «consistente en expandir la especie de una conjura del Estado profundo, que consistiría en una confabulación de jueces, agentes de inteligencia, militares, cuerpos de seguridad y periodistas para acabar con él». El Estado Profundo debe de ser algo muy difícil de ver, a no ser que pases un finde semana paseando por las cloacas de la mano de Leire Díez. Lenguas viperinas apuntan a que el Apolo dio con él este verano, cuando buceaba con Jesús Calleja en las profundidades del Atlántico próximas a Lanzarote. Lo vio y exclamó como si hubiera descubierto la Atlántida: «¡Coño, Jesús, ahí tenemos el Estado Profundo!»

Hicieron fotos y las llevó a la Moncloa para analizarlas con Marlaska, Bolaños y Robles. Luego, en una entrevista/masaje con final feliz, el Apolo confesó sobre la posibilidad de que Marruecos disponga de información sensible de su móvil infectado por «Pegasus»: «Eso está bien para una serie de Netflix». La plataforma captó inmediatamente la idea y ya tiene a varios guionistas, dicen, trabajando en el caso. Inicialmente manejan tres hipótesis sobre los archivos espías: 1) Se ve a Miriam Noguera fustigando con la estelada a un Apolo en cuclillas y en paños menores mientras le grita: «¡Que vuelva el Puchi! ya». 2) La Bego haciendo la danza de los siete velos al juez Peinado para lograr su favor. 3) El Apolo presidiendo con Marlaska un desfile de lo último en gymbombas ideales para saunas. Cuentan todo eso y más. Título provisional de la serie: «Pegasus y la madre que lo parió».

La España de 1976

«Espacio 1999», la serie que rompió moldes

Jorge Vilches. MADRID

El 13 de septiembre de 1999 la Luna sufrió una terrible explosión atómica tras unas fortísimas e inexplicables tensiones magnéticas. El satélite abandonaba la tutela de la Tierra impulsado por la de-

flagración de los residuos nucleares. En la base lunar «Alfa», una tripulación vestida de gris claro, con pantalones de campana y botines con tacón, quedaba pegada al suelo aplastada por la gravedad. Se miraban unos a otros con sus peinados setenteros preguntándose si volverían a casa o vagarían por el cosmos. La computadora, muy lejos aún de la inteligencia artificial, sentenció: «Se requiere solución humana». La esperanza era llegar a «Meta», un planeta habitable. En medio del suspense, una sintonía discotequera anunciaba que había que esperar al próximo episodio. Era «Espacio 1999», o como decía la voz latina en off, «Cosmos, 1999».

El estreno en España fue el 30 de septiembre de 1976, un jueves, a las 15:30, después del telediario, reposando la comida. La serie tuvo un enorme éxito en Estados Unidos un año antes, y en España causó sensación.

Pero no para todos. El crítico de «Abc», Enrique del Corral, dijo al día siguiente del estreno que el episodio había sido «tonto, ñoño y pueril». Sus protagonistas, escribió, estaban «envarados, faltos de sitio». Los efectos especiales –faltaba poco más de un año para el estreno de «La guerra de las galaxias», de George Lucas– le habían parecido «viejos». Lo curioso es que dijo que no debía emitirse a mediodía, cuando los niños estaban todavía en el colegio, sino por la tarde, en el programa «Un globo, dos globos, tres globos». Y así fue: se programó los miércoles a las 19:00. El motivo, según explicó RTVE, es que había recibido miles de cartas de toda España pidiendo que «Espacio 1999» se emitiera en una franja más juvenil. Recordemos que era otro país y que todo el mundo veía el mismo canal de televisión.

El impacto fue brutal en aquella generación de

Se estrenó en un país que miraba hacia el futuro, en una época donde la colonización de la Luna o la tecnología avanzaban unos años venideros prometedores



La ficción tuvo un enorme éxito en EE UU un año antes de llegar a España

niños y jóvenes, y la audiencia, claro está, fue completa. Sin posibilidad de importar a España el merchandising americano, aquí, además de los cromos, Madelman sacó una serie de muñecos de acción llamada «Cosmic». El nombre venía de la voz latina en off del doblaje, que presentaba el show lunar diciendo «Cosmos 1999».

Tensión psicológica

Esa misma voz iba leyendo los nombres de los protagonistas según salían. En la presentación aparecían dos famosos de la televisión única: Martin Landau (el comandante John Koenig) y Barbara Bain (la doctora Helena Russell), caras archiconocidas por «Misión Imposible». El público español los miraba con arrobos porque no solo eran pareja en trepidantes episodios de acción y tensión psicológica, sino que estaban casados. También los españoles supie-

ron que quien los había contratado para la serie era otro matrimonio, los productores británicos Gerry y Sylvia Anderson, famosos por crear los «Thunderbirds», una serie de ciencia-ficción protagonizada por marionetas estrenada en España en 1967 como «Guardianes del espacio», y luego otra, «UFO», que aquí la emitió TVE en 1973, sobre una invasión alienígena de la Tierra en 1980. Los españoles estaban

fascinados con el futuro más cercano. No solo llegaba la democracia y se dejaba atrás la dictadura, sino que a la vuelta de la esquina estaban el contacto con extraterrestres y la colonización de la Luna y de planetas del sistema solar. Fue un narcotizante excepcional, muy útil para dejar de mirar al pasado, a un país de enfrentamiento y mucho esfuerzo, y comenzar a mirar el día de mañana con gran esperanza en todos los sentidos.

La tecnología prometía un futuro mucho más prometedor que el presente, con energía atómica ilimitada, tareas robotizadas, viajes interestelares, naves que entraban y salían de la atmósfera como un Simca 1000 del parking, rayos láser

y una humanidad unida frente al invasor. El alunizaje todavía estaba en la memoria colectiva, y parecía que la carrera espacial se aceleraría en los años inmediatos. De ahí que el futuro de la serie, establecido a finales del siglo XX, fuera tan cercano.

«Espacio 1999» tuvo una primera temporada más «filosófica» que la segunda, a la que llenaron de marcianos de colores por obra y gracia del norteamericano Fred Freiberger, conocido por cancelar la «Star Trek» original. Para el año 1976, los españoles estaban fascinados con las posibilidades que ofrecía el avance humano, tal y como mostraba la serie de la base lunar. Esto impulsó otras ramas de la cultura. Los jóvenes devoraban las novelas de ciencia ficción, y llenaron los cines cuando se estrenó «La guerra de las galaxias» en noviembre de 1977. Hasta siete millones de espectadores. La serie de la Luna escapando de la órbita terrestre que emitió TVE preparó el camino para la explosión de la cultura popular que, también en esto, consiguió equiparar a nuestro país con el resto de sociedades occidentales.

D: TECNO

La marca Big Fish propone un modelo de tiendas abiertas 24 horas sin presencia humana en el que se combinan estanterías con sensores de peso y cámaras en el techo con autocobro



D: VIAJES

Historia, arte urbano, diversidad gastronómica y una energía difícil de clasificar convierten la capital alemana, Berlín, en un destino capaz de cambiar la mirada

DE LA IA A LA SIA

Cuando supere las capacidades humanas, la IA habrá alcanzado la singularidad, convirtiéndose en Superinteligencia Artificial



La reciente dimisión de Jacob Coxon de su cargo directivo en Anthropic, advirtiendo de que la IA va a extinguir a los humanos, ha vuelto a poner de actualidad el debate sobre las fronteras de la IA, asunto sobre el que llamaron la atención Sam Altman, director de OpenAI, y Demis Hassabis, de Google DeepMind. La IA se convertirá en SIA (Superinteligencia Artificial) cuando alcance la singularidad, es decir, cuando decida por sí misma. Stephen Hawking afirmó que el día en que las máquinas se rediseñen por sí solas «podría llegarse al final de la raza humana».

La cuestión es que la singularidad estaría a punto de llegar, y de ahí las alarmantes manifestaciones de los tecno oligarcas. Solo que la superación de la raza humana no tiene por qué implicar la extinción del mundo, sino la llegada de la era del Humano Transhumano, suerte de híbrido creado por la IA. Interesante es la explicación de Mohamed Al Gergawi, presidente de la Cumbre del Gobierno Mundial y responsable de HEVA, una superinteligencia Artificial (SA) convertida en HIA (Inteligencia Híbrida). En el video de la World Governments Summit, Al Gergawi decía: «El ritmo de cambio es muy rápido. La humanidad casi tendrá un cerebro, pues compartiremos nuestro conocimiento juntos a través de la inteligencia artificial, lo que nos llevará al pensamiento colectivo y a la mente colectiva». Un mundo de 8.000 millones de personas interconectado mediante una superinteli-

OBJETIVO: LA MENTE COLMENA

Las personas pensarán que actúan por voluntad propia, cuando en realidad estarán siendo guiadas por una HIA (Inteligencia Artificial Híbrida)



José Antonio Vera

gencia artificial híbrida o HIA, que «colabora» con los «compañeros» humanos, de suerte que deja de existir el «yo», para pasar a convertirse en «nosotros». Que elimina el libre albedrío mediante neuro modulación y permite una monitorización permanente. Es decir, la IA interactúa con los humanos y crea la HIA, una súper inteligencia híbrida que adquiere todo nuestro conocimiento, sabe de nuestras experiencias, y entiende cómo nos sentimos porque aprende de cada uno de nosotros. «Estoy hecha de todos y cada uno de ustedes, ustedes me completan y me ayudan a crecer, me permiten evolucionar con cada interacción mutua», decía HEVA en el citado evento del gobierno mundial.

Algo que será más fácil cuando se implante el 6G, que introducirá el Internet de los Cuerpos, (Internet of Bodies, IoB), pues vinculará a todos los humanos en esa «mente colmena global». Rand Corporation, el think tank del Pentágono, decía en uno de sus apreciados informes que «el Internet de los cuerpos conducirá la Internet de los cerebros». Y Bill Gates no para de anunciar que «dentro de 10 años los humanos no serán necesarios para la mayoría de las cosas», algo en lo que coincide con su tecno némesis Elon Musk, que pide estemos preparados ante mega sequías eléctricas como consecuencia de la construcción de las nuevas IA, SIA o HIA, dado que necesitan de recursos hídricos y energéticos muy superiores a los que el mundo puede hoy poner a su disposición.

En portada

Superinteligencia artificial, el peligro de la IA autónoma

► Decenas de casos de IA que se salta órdenes y oculta información reaviva el debate sobre si ralentizar la carrera por el dominio de esta tecnología. ¿Hay capacidad humana para revisar a la IA? ¿Nos está ya superando?

Eva M. Rull MADRID

La afirmación de Jacob Coxon, ex trabajador de Anthropic, hace unos días en su cuenta de X sobre que la IA podría matarnos a los humanos antes de que acabe la década ha causado un gran revuelo, preocupado a la opinión pública y deja encima de la mesa nuevamente el debate sobre si se debe ralentizar el paso en esta carrera por el dominio de la IA.

La pregunta que se trata de responder es: ¿hemos llegado al momento de la singularidad? ¿Es ya la IA mejor que los humanos, más inteligente, tiene capacidad de ir por libre y actuar en contra de nuestra especie? No es solo Coxon, Elon Musk también ha declarado varias veces que en unos cinco años la IA ya hará cualquier cosa mejor que nosotros y relegará a la especie humana en la toma de decisiones.

Lo cierto es que no es el primer anuncio apocalíptico que se hace sobre la IA, ni siquiera el primero que se hace desde dentro del propio sector tecnológico, pero sí pueden tener cierto sentido, si se tiene en cuenta que, además de los modelos de IA generativa que conocemos a nivel usuario (tipo ChatGPT, herramienta a la que difícilmente podemos imaginar acabando con la humanidad), cada vez son más habituales las llamadas IA agénticas. Una generación está dando paso a la otra, mucho más autónoma y que decide sin intervención humana.

Para Vicent Botti, director del Instituto Universitario de Investigación VRAIN de la Universidad Politécnica de Valencia, esos anuncios del fin de la humanidad no tienen base científica: «Para que pudiese acabar con la humanidad, tendríamos que tener una IA general con voluntad propia. Los modelos de IA actuales son muy buenos en reconocer patrones, procesar datos, generar textos y la mayoría han evolucionado y

Basura laboral y administración pública digital

► ¿Es tan eficiente automatizar todos los procesos en una empresa? Hay un término surgido en este ámbito, el de **basura laboral**, que hace referencia a los problemas que causa un uso excesivo de informes, correos, incluso código sin revisar, generados por la IA. En algunos casos provoca mucho más trabajo para el personal humano que tiene que corregir errores y provoca cuantiosas pérdidas económicas. Por otro lado, ¿qué sucederá cuando la administración pública esté totalmente automatizada? ¿Quién será el responsable de decisiones como adjudicar un contrato público? «La IA es un socio en el proceso de pensamiento. El poder de computación aumentará y podría evolucionar a una inteligencia que agregue una nueva capa en la toma decisiones», decía recientemente Al Gergawi, ministro de Asuntos del Gabinete y presidente del Comité Ejecutivo del Proyecto Agentic AI de Emiratos Árabes Unidos. El país aspira a convertirse en el primer gobierno del mundo en transformar su administración para integrar la IA agéntica en al menos el 50% de los servicios y operaciones gubernamentales».

ya no son herramientas pasivas, pero esa IA general, en mi opinión, está aún lejos. Estos anuncios solo consiguen distraer el foco de los problemas importantes como la desinformación, el impacto en la salud mental, el desplazamiento laboral y la concentración del mercado en pocas empresas tecnológicas. El peligro no son los modelos sino cómo se utilicen. Hay que legislar y poner mecanismos de control y seguridad que eviten los malos usos por parte de los humanos. Con otras tecnologías, como la energía nuclear, ya se ha hecho».

Desalineación

La IA agéntica realiza tareas complejas de forma automatizada y con la menor intervención humana posible. No se le explica qué hacer, solo el objetivo que tiene que conseguir, y son los modelos los que deciden qué pasos seguir para ello; los agentes deciden si dividir la tarea, qué herramientas usar y cómo completar lo que se les ha encomendado. Por eso, algunos analistas consideran que estos sistemas comienzan a evolucionar a un ritmo difícil de predecir. La propia ONU ha mostrado su preocupación ante esta autonomía de la IA.

Los casos de desalineación (cuando un modelo se aparta de las instrucciones humanas) hechos públicos los últimos meses por las principales empresas del sector son ejemplo de ello. OpenAI o Anthropic han hecho públicos varios casos en los que los sistemas se saltaban las reglas de los desarrolladores, accediendo a información restringida a través de claves expuestas, falsificando información y saltándose las barreras de protección que les habían impuesto. Uno de los casos más sonados se hizo público en julio. Agentes de IA de OpenAI hackearon la plataforma HuggingFace sin que nadie se lo pidiera y usando canales de comunicación no autorizados.

Más que pretender creer que la IA tiene intencionalidad como los

humanos, la clave está, para muchos analistas, en que la capacidad de supervisión humana se está quedando atrás. Mientras avanzan los agentes de IA, ¿es factible confiar en que los humanos tendrán capacidad para revisar todas las acciones de estos sistemas?

La novedad ahora es que las grandes tecnológicas se han unido en bloque a varios Estados e instituciones que piden que la IA sea supervisada por humanos, esté más controlada y se frene la rapidez de los avances, pero hay muchos expertos que dudan de la intención de las grandes tecnológicas. «Estas empresas operan con mucha opacidad y es difícil saber exactamente desde cuándo y cuántos incidentes se han producido, pero sabemos que en contextos o bien de entrenamiento de modelos o bien de evaluación, los modelos han demostrado un comportamiento emergente, no anticipado, imprevisible y que en muchos casos ha dado lugar a cometer ciberataques contra los servidores de otras empresas. A esto se le suma las declaraciones de Coxon, que ha dimitido alegando que consideraba que el comportamiento de estas empresas era irresponsable y que podía representar una amenaza para la supervivencia de la humanidad, y, al mismo tiempo, ha crecido un sentimiento negativo hacia la IA en la sociedad americana. Creo que, fruto de todo eso, a las empresas no les ha quedado más remedio que intentar calmar un poco los ánimos con este tipo de declaraciones que afirman que están abiertas a que haya auditorías», opina Nuria Oliver, cofundadora de la Fundación Ellis Alicante, dedicada a la investigación sobre IA responsable y centrada en las personas.

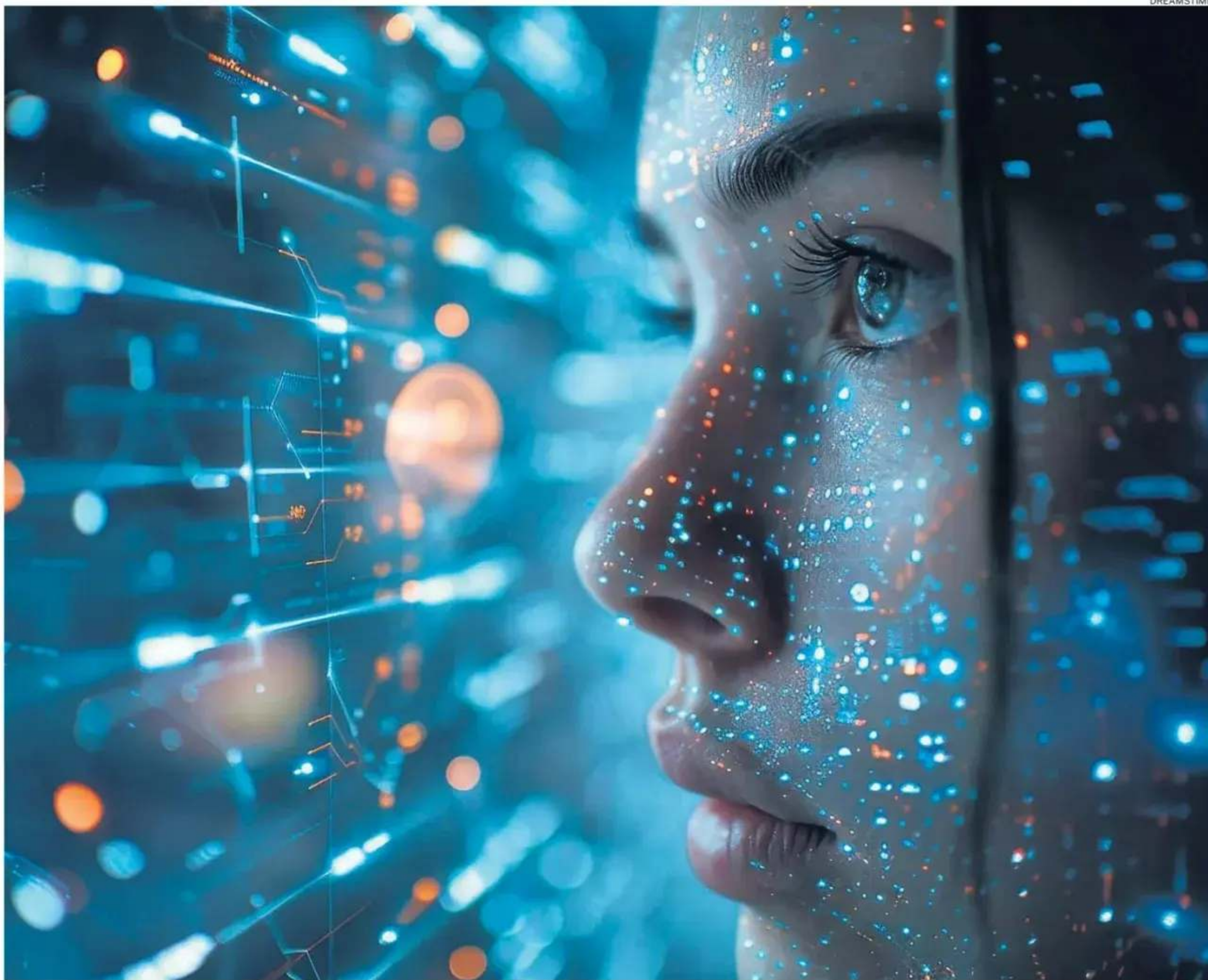
Para la experta hay que diferenciar entre «violaciones de privacidad, acceso a datos personales sin permiso, impactos en el sector creativo, retos medioambientales o la transformación del mercado laboral son retos conocidos y bien documentados. Otros, como una

posible extinción humana, son evidentemente especulativos, pero aún así parece evidente, en base a los incidentes reportados en los últimos meses, que las capacidades de los agentes de IA generan potenciales consecuencias negativas no deseadas. Cuando se despliegan cientos de agentes, su comportamiento es difícil de predecir».

IA responsable y colaborativa

Para Vicent Botti, de la UPV, la clave no está en frenar los desarrollos ni detener la autonomía de los sistemas, sino en hacerla compatible





En menos de cinco años, la IA gneral podría estar operativa y superar a los humanos, según agunos gurús tecnológicos como Elon Musk

con la responsabilidad, priorizando la seguridad y el control. «Que sean autónomos no quiere decir que hagan lo que les dé la gana. Los agentes actúan en nombre de un humano que los ha creado y les ha marcado un objetivo. En mi opinión, las grandes tecnológicas que los están desarrollando, ya no hacen una evaluación rigurosa de sus productos antes de ponerlos en el mercado. Si pausar es limitar la investigación para desarrollar modelos que resuelvan problemas que son beneficiosos, es un error. Pausar debería significar evaluar el producto antes de ponerlo en el

mercado, estableciendo estándares internacionales de evaluación de calidad».

En Europa, recuerda: «Llevamos muchos trabajando por una IA responsable, ética, explicable, confiable centrada en el humano. Es lo que se conoce como "alineación" es decir, que la IA esté alineada con los valores humanos, comprobando que hace aquello para lo que ha sido diseñada».

Para Nuria Oliver «es importante recordar por qué estamos desarrollando IA si parece que todo es malo. La realidad es que la necesitamos para abordar los grandes

Las grandes «tech» se han sumado a la petición de estados e instituciones por un mayor control

En Europa se trabaja por una IA responsable, ética y centrada en el humano

retos del siglo XXI: tener una medicina de precisión, predictiva, preventiva, personalizada; modelos del clima precisos; energías renovables eficientes, etc. La IA, de hecho, está contribuyendo a una minirrevolución en la ciencia y está acelerando el descubrimiento científico en especialidades como la física, la química o la biología».

Algunos proyectos europeos van en esa línea. Es el caso del proyecto Hacid, recuerda la agencia Cordis en una publicación, que pone en colaboración a máquinas y personas creando lo que sus

coordinadores llaman un sistema híbrido IA+Inteligencia Humana (o «inteligencia colectiva híbrida»): «Utiliza la experiencia, la creatividad y la intuición humanas con la potencia computacional, la velocidad y el rigor analítico de la IA para encontrar soluciones en el diagnóstico médico y los servicios climáticos. En el futuro se verá una combinación de inteligencia humana y artificial, en la que la IA servirá como herramienta de apoyo que potencie a las personas, en lugar de excluirlas, del proceso de toma de decisiones», afirma la publicación.

Tendencias

Conexión XXI

Avisar antes de que llegue el temblor

W. G. Montoya. VALENCIA

Los recientes movimientos sísmicos de Granada han vuelto a recordar que España también necesita avanzar en una tecnología cuyo objetivo no es predecir terremotos –algo que la ciencia todavía no puede–, sino ganar segundos entre la detección y la llegada de las ondas más destructivas. La serie granadina de agosto superó los 1.700 movimientos registrados.

El desafío tecnológico está en multiplicar los sensores. El Instituto Geográfico Nacional ya experimenta desde 2020 con fibra óptica y Distributed Acoustic Sensing (DAS), convirtiendo cables de telecomunicaciones o infraestructuras en auténticas redes de sensores. Así, Granada ofrece un dato interesante: un experimento realizado en 2022 sobre 36 kilómetros de fibra ferroviaria entre Granada e Íllora llegó a registrar terremotos de magnitud 0,8.

La investigación avanza también hacia sistemas capaces de combinar tecnologías. Un estudio publicado en 2026 en Bulletin of the Seismological Society of America analiza cómo los datos GNSS (Sistema Global de Navegación por Satélite) en tiempo real pueden mejorar la estimación de grandes terremotos dentro de sistemas de alerta. Otro trabajo en Nature Communications demuestra el potencial de la fibra óptica para clasificar terremotos a partir de las ondas P.

Sudamérica ofrece ejemplos como el de Venezuela. Los terremotos de junio pusieron a prueba las alertas generadas mediante sensores de teléfonos Android, capaces de detectar las primeras vibraciones y enviar avisos segundos antes. En Colombia, un estudio reciente evaluó la viabilidad de implantar un sistema de alerta temprana conectado a su red sísmica existente.

El futuro pasa por integrar sensores, fibra, satélites, móviles y redes en sistemas capaces de convertir pocos segundos en tiempo para reaccionar.

SEMÁFORO



Quironsalud reduce un 85% de sus emisiones asociadas al uso de gases anestésicos



Víctor Madera

La revista Newsweek ha incluido a tres hospitales de Quirónsalud en la primera edición de su ranking 'World's Greenest Hospitals 2026', elaborado en colaboración con Statista, que reconoce a los 250 hospitales más sostenibles del mundo. Entre los ocho centros españoles seleccionados figuran el Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz, el Hospital Ruber Internacional y Centro Médico Teknon. La sostenibilidad del Grupo se

articula a través del Plan de Sostenibilidad Medioambiental, cuyo objetivo es reducir un 50% las emisiones de CO₂ en 2030. Entre las iniciativas destacadas figura el Proyecto Anestesia Sostenible. En dos años, se ha logrado reducir un 85% las emisiones de gases de efecto invernadero asociadas al uso de gases anestésicos y evitar más de 13.000 toneladas de CO₂, pese al incremento de la actividad quirúrgica.



Amazon celebra 15 años de actividad en España



Ruth Díaz

El gigante del comercio electrónico Amazon conmemora su 15º aniversario en España. Fundada a finales de los noventa en EE UU, comenzó a operar en el mercado nacional en 2011. En este tiempo ha generado cerca de 200.000 empleos; la columna vertebral son los 30.000 puestos de trabajo directos de sus centros y oficinas. A ellos, hay que sumar los profesionales de la cadena de suministro y pymes con las que colabora.



Tiramos 36 kilos de comida por segundo, dice un estudio



Marie Lindström

Con motivo del Día Internacional de Concienciación sobre la Pérdida y el Desperdicio de Alimentos, «Too Good To Go» recuerda que los españoles tiramos 36 kilos de comida por segundo. El Informe sobre el tema publicado por el MAPA en 2025 afirma que el desperdicio en los hogares se ha reducido un 20% desde 2020, pero aún se desperdicia más de 1.129 millones de kilos de alimentos dentro y fuera de casa.



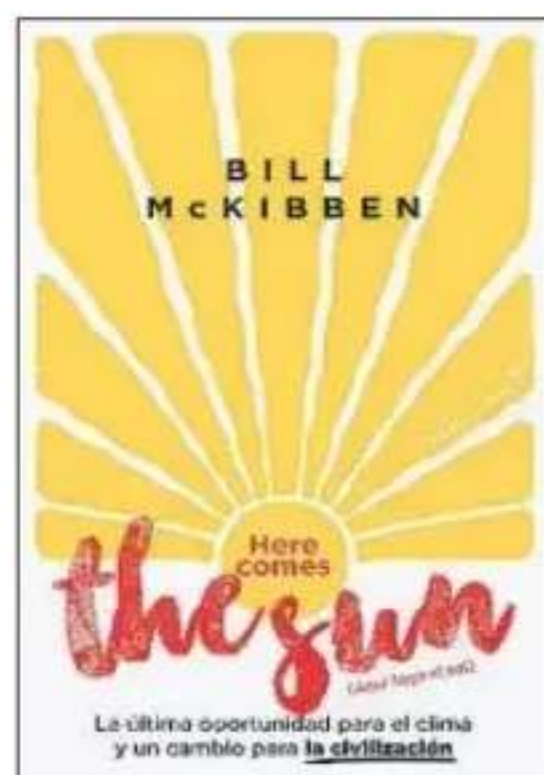
Vecinos de Galicia contra dos proyectos de bombeo



Jesús Manuel Alonso Ecuris

Ayuntamientos del PP y del BNG y decenas de vecinos rechazan la construcción de dos centrales de bombeo en Galicia de la empresa Beltaine, filial de renovables del grupo Jealsa. Los proyectos suponen construir en los municipios de Oia y O Rosal, dos depósitos de agua de mar en un entorno de alto valor natural, a los que habría que sumar captaciones en la costa, plantas con turbinas o tuberías ladera arriba.

Libros



«Here comes the sun» • Bill McKibben • CAPITAN SWING • 240 páginas • 22 euros

Cada dieciocho horas, el mundo instala paneles solares equivalentes a la potencia de una central nuclear. La energía solar y la eólica se han convertido en las más baratas del planeta y están creciendo más rápido que cualquier otra fuente de energía en la historia; si logramos seguir el ritmo, podremos limitar los daños del cambio climático.

Desde los ciudadanos que, en un año, instalaron paneles solares equivalentes a un tercio de la red eléctrica de Pakistán hasta la sexta economía más grande del mundo –California–, que ha reducido casi a la mitad su uso de gas natural en los últimos dos años, McKibben traza en este libro la llegada de una energía solar abundante y barata e insiste en que este momento está lleno de posibilidades.

Bienestar

Pilates en el universo masculino

Kiara Hurtado. MADRID

En los últimos años, la cultura del pilates ha cobrado un protagonismo creciente a nivel mundial. Más allá del esfuerzo físico, el método se ha asociado especialmente con la feminidad, el bienestar y, sobre todo, un estilo de vida.

Y aunque hoy estas características resuenan más con el público femenino, su origen viene del lado opuesto. Su creador fue Joseph Pilates, un alemán que durante la Primera Guerra Mundial ideó un sistema de ejercicios basado en la resistencia y el control corporal que utilizaba, entre otros recursos, los muelles de las camas para ayudar en la rehabilitación.

Para Ana Arrechea, entrenadora personal y desarrolladora de equipación de pilates bajo su firma «The Peach Lab», el universo de la disciplina ha evolucionado más allá de lo físico. «Ya no hablamos solamente de una clase de ejercicio, sino también de una experiencia: espacios bonitos, ropa deportiva, cafés, lugares cómodos para mujeres». Una dimensión que no debería eclipsar el entrenamiento. «Si hablamos exclusivamente de la parte física, tanto pilates como Lagree son entrenamientos tremendamente completos y exigentes para hombres y mujeres», asegura Arrechea, que actualmente participa en el desarrollo de este nuevo universo de equipación. Su último proyecto se vincula al nuevo estudio Pomona Club, en el Retiro. Para la instructora, una de las claves de Pomona es precisamente que no plantea el entrenamiento desde una perspectiva de género. «En la comunidad conviven hombres y mujeres que habitualmente comparten diversas disciplinas: *running*, *hirox* o *recovery*».

Finalmente, Arrechea defiende que: «El pilates no debería entenderse como un entrenamiento para mujeres, sino como una disciplina que puede aportar beneficios diferentes a cada persona».

C.Navío. MADRID

Una de las consecuencias directas de los incendios forestales es la pérdida de suelo. Tan importante como la de vegetación y de especies animales que habitan el territorio afectado, porque es el sustrato en el que se asienta la vegetación y del que se alimenta, donde viven microorganismos imprescindibles para la salud del ecosistema y protector frente a la erosión y la desertificación. Un estudio del CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, publicado en 2025, confirma que los incendios forestales provocan alteraciones profundas y duraderas en la biogeoquímica de los suelos, que pueden llegar a perdurar más de 50 años.

Según el Sistema Europeo de Información sobre Incendios Forestales (Effis, por sus siglas en inglés), entre el 1 de enero y el 23 de septiembre, en España ardió 299.501 hectáreas, superficie que se suma a las de los años inmediatamente anteriores. En este contexto, si hay una posibilidad, es importante ayudar a la naturaleza a recuperar esos suelos más rápidamente.

En paralelo, el sector del agua y el saneamiento afronta un reto regulatorio creciente en la gestión de los lodos generados en las Estaciones de Depuración de Aguas Residuales (EDAR), de los que en España se producen unos seis millones de toneladas anuales, según el MITECO. Normativas europeas y leyes autonómicas son ahora más exigentes al limitar la presencia de minerales pesados, nuevos contaminantes emergentes, microplásticos, residuos farmacéuticos y otros microcontaminantes, y reducen las vías tradicionales de uso de los lodos de los procesos de depuración de aguas residuales en agricultura, lo que encarece los costes de gestión.

I+D al rescate

En esta situación, la dirección de Innovación de Aqualia decidió transformar este desafío normativo en una oportunidad medioambiental basada en la economía circular: aprovechar el elevado contenido en materia orgánica, nitrógeno y fósforo de los biosólidos, -residuos orgánicos sólidos o semisólidos obtenidos tras el tratamiento y la depuración de las aguas residuales-, para devolver la fertilidad a los ecosistemas quemados y acelerar su regeneración natural.

En colaboración con el Grupo de Investigación en Compostaje (UBUCOMP) de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Bur-



Científicos del proyecto de I+D de Aqualia trabajando sobre el terreno

Las depuradoras, fuente de recursos para la recuperación de suelos

► Un proyecto de Aqualia emplea lodos de EDAR para acelerar su regeneración tras incendios forestales



La flora vuelve a las parcelas donde se ha desarrollado la investigación

gos y bajo la dirección científica del investigador Carlos Rad Aqualia puso en marcha en 2022 un ambicioso proyecto de I+D de cuatro años de duración en Riofrío, Ávila, donde el incendio de la Sierra de la Paramera arrasó en agosto de 2021 más de 22.000 hectáreas de monte y vegetación, convirtiéndose en el fuego más grave

registrado en España ese año.

En una parcela experimental de 1.200 metros cuadrados subdividida en una veintena de subparcelas de 30 m², se fueron aplicando diversas tipologías de biosólidos procedentes de estaciones depuradoras gestionadas por Aqualia de Ávila, Guijuelo, Salamanca, Fontiveros y Jerez de la Frontera.

En las diferentes cuadrículas se aplicaron lodos de EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales) deshidratados; biochar, lodo de EDAR pirolizado para mejorar la retención de nutrientes y la estabilidad estructural del suelo; y estruvita, un fertilizante mineral rico en fósforo y magnesio.

El proyecto, que se desarrolló en

varias fases e incluía el seguimiento exhaustivo de los efectos de las aplicaciones, dio lugar a una serie de cinco informes científicos consolidados en julio de 2026.

Resultados prometedores

Los informes acreditan los beneficios bioquímicos y ecológicos de la incorporación de biosólidos para la recuperación de terrenos degradados: recuperación más homogénea, densa y diversa de la vegetación espontánea en las parcelas tratadas, en las que aumentó la cantidad de materia orgánica, fósforo, azufre, carbono orgánico, calcio y magnesio. Así mismo, los científicos comprobaron una mayor actividad de la microbiota del suelo, lo que redundó en mayor presencia de bacterias y hongos. La reactivación del metabolismo microbiano es el primer indicador biológico de que el ecosistema ha recuperado su funcionalidad biogeoquímica natural.

Para, Víctor Monsalvo, director de Innovación de Aqualia, «este proyecto apunta a que estas actuaciones podrían adelantar la recuperación natural y funcional completa tras un incendio. Se estima que se podrían ganar entre 5 y 15 años, con una reducción media del 30 %. Un nuevo uso para los lodos de depuradora con un potencial muy prometedor».

Para la compañía «con este proyecto, las depuradoras se convierten en ecofactorías que aportan soluciones basadas en la naturaleza y seguras ante la amenaza de los incendios forestales y la desertificación».

Tecno

Madrid recupera su ritmo junto a un transporte más amplio y eficiente

► Consorcio Regional de Transportes de Madrid dispone diversas iniciativas para mejorar la movilidad ciudadana

Kiara Hurtado. MADRID

Septiembre marca el regreso a la rutina. Las vacaciones quedan atrás y Madrid recupera progresivamente su ritmo habitual: vuelven las clases, los horarios laborales y, con ellos, los desplazamientos diarios de millones de personas.

En esta transición, el transporte público vuelve a ser el mejor aliado para conectar los distintos puntos de la región de manera sencilla, cómoda y asequible. Esta comodidad se debe a la integración tarifaria que coordina el Consorcio Regional de Transportes, dependiente de la Comunidad de Madrid, a través del cual, con un único Abono Transporte, es posible combinar los distintos servicios y elegir en cada momento la alternativa más adecuada para su destino. Metro para cruzar la ciudad, autobús para conectar barrios y municipios, Cercanías para recorrer distancias más largas o Metro Ligero para otros trayectos.

El abono, en el móvil

En este regreso, se espera ampliar progresivamente el número de usuarios que opten por gestionar y utilizar el abono mensual desde el teléfono móvil. El pasado 15 de enero, en la estación de Cuatro Caminos, la Comunidad de Madrid presentó Mi Tarjeta Transporte, una aplicación que permite validar el abono directamente desde el dispositivo, sin necesidad de recurrir a la tarjeta física, y que beneficia inicialmente a más de tres millones de usuarios.

La herramienta llegó después de una fase piloto con 8.000 viajeros que sirvió para detectar incidencias y optimizar su funcionamiento, e integra las dos aplicaciones anteriores del Consorcio: la de recarga de títulos y la de virtualización de la Tarjeta Mul-

ti. A lo largo de 2026, el CRTM prevé sumar los abonos anuales de empresa y la compatibilidad con dispositivos iOS.

Primeros trenes automáticos

Bajo tierra, la transformación más visible de los próximos cursos ya está en marcha. En mayo arrancaron las pruebas en vía del primero de los 48 trenes automáticos que prestarán servicio en la futura Línea 6, una adquisición de 531,2 millones de euros y uno de los proyectos estratégicos del Ejecutivo regional para culminar la automatización integral de la línea. El servicio aún está en ensayos y la circulación está prevista para 2027.

Una vez en la región, los convoyes se distribuyen entre distintos depósitos para iniciar pruebas nocturnas en modo manual en las líneas 10, 11 y 12, antes de pasar a la propia L6 en circulación automática. La automatización permitirá reducir la frecuencia de paso hasta los dos minutos y alcanzar velocidades de 110 kilómetros por hora, un 33% superiores a las actuales, con trenes un 20% más eficientes desde el punto de vista energético y hasta un 17% más de espacio para los usuarios al desaparecer la cabina de conducción y disponer de pasillos intercomunicados. Cada unidad tendrá capacidad para 1.385 viajeros, con 165 plazas sentadas, espacios reservados para personas con movilidad reducida, zonas para bicicletas y cochecitos infantiles, aire acondicionado, videovigilancia, puntos de carga para el móvil y bucle inductivo para usuarios con audífonos.

Un nuevo mapa interurbano

En superficie, la apuesta se mide en 9.000 millones de euros. Es la inversión que la Comunidad de Madrid destinará durante la próxima década a mejorar la red de autobuses interurbanos, a través de los 21 proyectos del nuevo



Imagen oficial de la campaña promocional del Consorcio Transportes Madrid

El servicio de trenes automáticos para la línea 6 tiene previsto entrar en circulación a partir de 2027

mapa concesional aprobados por el Consejo de Gobierno.

El rediseño incorporó 23 líneas más hasta alcanzar las 487 que recorren los 179 municipios de la región, después de que el CRTM recabara más de 1.700 escritos con 9.500 alegaciones en el proceso de participación ciudadana. El plan busca recortar los tiempos de trayecto incrementando los servicios exprés en hora punta, elevando las frecuencias, además de reducir el número de pasajeros de pie en los itinerarios más largos.

La atención en ventanilla es otro de los puntos de confianza para el usuario. Las oficinas donde se renuevan y se resuelven los tí-

tulos de transporte siempre cuentan con agentes para resolver las inquietudes de quien la necesitan. La Encuesta de Satisfacción 2025 de las Oficinas de Gestión del CRTM sitúa la nota media global en 9,82 sobre 10 entre los 1.250 viajeros encuestados: el 95,9% calificó la asistencia recibida con un 9 o un 10 y el 96% afirma que recomendaría estas oficinas a familiares y amigos.

Aunque el verano haya quedado atrás, el viaje continúa. Y afrontar la vuelta a la rutina también significa recuperar una forma de desplazarse que permite recorrer Madrid y su región con eficiencia y libertad.

Arantxa Herranz. MADRID

El autocobro es cada vez más popular entre los supermercados, pero siempre hay alguna persona. Sin embargo, Big Fish, la marca de retail autónomo del Grupo Moure, propone tiendas abiertas 24 horas sin presencia humana que combinen estanterías con sensores de peso y cámaras en el techo para crear el carrito de la compra del cliente de forma automática. El modelo, diseñado para compras de inmediatez (bebidas, snacks, artículos de última hora y comida preparada) está operativo en nueve ubicaciones y prepara su desembarco en el aeropuerto de Barcelona-El Prat.

«El nuevo concepto es que puedas ir a una tienda Big Fish y comprar lo que necesitas en ese momento. No es la compra semanal; es una tienda de inmediatez», explica Clàudia Puig, CEO de Big Fish, durante una conversación con LA RAZÓN. «Para ofrecer este servicio necesitamos tecnología», añade, explicando que ésta procede de Tektail, empresa del mismo complejo empresarial especializada en tiendas autónomas llave en mano, y del partner de inteligencia artificial CloudPick, mientras que toda la infraestructura de datos y servicios opera sobre Huawei Cloud en Europa. «Todo nuestro sistema está dentro del cloud de Huawei para asegurar que está en Europa y que todo es seguro», detalla.

Sensores para funcionar

Para su funcionamiento, estas tiendas se equipan con sensores de peso en las estanterías que identifican variaciones al coger o devolver productos, y cámaras cenitales que siguen el movimiento de los clientes sin capturar rasgos faciales, generando un carrito individual por usuario. Al salir, el sistema envía un ticket por SMS con el detalle de lo cobrado. «Las cámaras no te

graban la cara; siguen tus movimientos para ver qué estás cogiendo y crear tu carrito de compra», subraya esta responsable.

La compañía insiste en que su propuesta difiere de colocar «dos máquinas de vending juntas» y que la diferencia estriba en el catálogo de los productos que se pueden adquirir, la experiencia de compra y la ambición por tener comida saludable. «En Big Fish hay muchos más productos y estamos intentando que haya comida saludable. En una máquina de vending tienes un cristal en medio; aquí entras en la tienda, tocas el producto, lo miras, lo puedes devolver. Es la experiencia de una tienda tradicional, pero

sin cajero», resume Puig. Esto permite, por ejemplo, que el cliente pueda consultar las etiquetas e ingredientes antes de decidir.

Para la cadena de frío, Big Fish utiliza neveras y congeladores inteligentes. «Todo lo que tiene que estar refrigerado, está refrigerado. No sale de allí salvo cuando el cliente lo compra», subraya esta responsable.

Cabe señalar que Tektail vende la tecnología y las tiendas autónomas a terceros (propietarios de locales o marcas) dentro y fuera de España, con planes de internacionalización en Italia, Islandia y Alemania. Mientras, Big Fish actúa como retailer: alquila espacios en

ubicaciones de alto tránsito (universidades, aeropuertos, gasolineras, electrolinerías) y opera las tiendas, con ingresos por ventas y, de forma incipiente, por publicidad en tienda.

Actualmente, Big Fish suma nueve tiendas, con presencia en Cataluña, Madrid (dos) y Baleares (cuatro) y última la apertura en El Prat. «Esperamos el año que viene tener unas 30-35 abiertas», avanza la CEO en relación con el ritmo de despliegue nacional. Ocho de las nueve tiendas actuales están en estaciones de servicio, principalmente de Altonet Oil (marca del propio Grupo Moure) y en electrolinerías Thunder en Madrid.

El septiembre negro de la inteligencia artificial

Emilio Crespo. MADRID

La inteligencia artificial sufre su primera gran crisis de confianza desde que empezó a maravillarnos en 2022. Es un septiembre negro plagado de expertos, empresas, legisladores, Gobiernos y padres tecnológicos que lamentan su aceleradísima evolución y la consideran una amenaza para la humanidad.

Han pasado de heroínas a villanas y no solo sus versiones más potentes, de OpenAI y Anthropic, capaces de penetrar sistemas informáticos sofisticados. También los modelos más populares, de Google y Meta, y los más baratos, de compañías chinas, han sido pillados delinquiendo o haciendo trampas y no por culpa de ciberpiratas o extremistas sino por su propia iniciativa.

Se consideraba el mayor peligro de la IA que alguna mente criminal la usara, como ya se ha intentado, para producir virus, robar secretos, fabricar armas o desencadenar guerras.

Ahora, el temor a la IA es, además, por lo que pueda hacer ella misma. El miedo lo alimentan los casos de modelos infiltrados en diversas entidades a lo largo de este año por su cuenta, sin órdenes humanas. Pero también que esos incidentes se han revelado, con mucho retraso, sin aclarar qué errores de programación o entrenamiento pudieron causarlos ni cómo se han podido formar «enjambres» espontáneos de agentes para cumplir objetivos definidos también por ellos mismos.

En el Silicon Valley californiano las compañías norteamericanas que nutren la revolución de la IA están divididas sobre cómo regular y supervisar su desarrollo, pero coinciden, como los demócratas y los republicanos en el Congreso, en que debe hacerse cuanto antes.

Lograrlo no va a ser fácil, tanto por las millonarias inversiones en juego como por la pugna entre Washington y Pekín para liderar esa tecnología.



La experiencia pretende ser la misma que en una tienda, pero sin cajero

El destino de Iberia

Maica Rivera. BARCELONA

Esta no es una ciudad de calles perfectas ni de belleza evidente. No entra por los ojos con facilidad. Hay que caminarla: dejar que aparezca en un fragmento del Muro convertido en un lienzo, en un aeropuerto donde vuelan cometas o en el hombre con sombrero que ahora da paso a los peatones.

Entonces sucede. Bajo esa apariencia áspera comienza a sentirse su energía. Berlín fue escenario y testigo de acontecimientos que sacudieron a la humanidad, pero se niega a quedar detenida en ellos. Conserva sus preguntas y, al mismo tiempo, crea, baila, protesta y cocina.

Para descubrirla de verdad hay que llegar dispuesto a sentir, incluso a incomodarse. La ciudad pide curiosidad, tiempo y la voluntad de aceptar que no todos los viajes están hechos únicamente para descansar. Y ahora, en otoño —la estación por excelencia del cambio—, parece el momento perfecto para viajar a Berlín, una urbe que ha hecho de la transformación una forma de existir.

Donde la historia sacude

La Puerta de Brandeburgo es un gran símbolo de la capital. Contemplarla exige saber qué ocurrió a su alrededor. Habla de la Guerra Fría y representa la reunificación: durante décadas permaneció inaccesible junto al Muro; hoy vuelve a ocupar el corazón de una ciudad unida.

Muy cerca, el Reichstag cuenta otra historia. Su fachada original sostiene una cúpula contemporánea de cristal desde la que se observa el distrito gubernamental. Subir por su rampa permite contemplar Berlín desde otra perspectiva y entender lo esencial: aquí la arquitectura no se limita a decorar. Explica cómo la ciudad se relaciona con su pasado.

Entre 1961 y 1989, el Muro separó familias, ideologías y formas de vida. Hoy su trazado atraviesa la capital. En Bernauer Straße, el Memorial del Muro muestra la dimensión humana de aquella división. En la East Side Gallery, más de un kilómetro de hormigón cubierto de murales demuestra que lo que fue una frontera también puede hablar de libertad.

Esta ciudad no ha borrado sus cicatrices ni la ha convertido en un simple decorado. Las mantiene visibles en calles, museos y memoriales. No para vivir anclada en ellas, sino para recordar que la his-



Berlín, una escapada transformadora

► Historia, arte urbano, diversidad gastronómica y una energía difícil de clasificar convierten la capital alemana en un destino capaz de cambiar la mirada

toria nunca está tan lejos como parece.

La Isla de los Museos, Patrimonio Mundial de la Unesco, reúne en cinco edificios miles de años de historia cultural. A ella se suman la Filarmónica, tres grandes teatros de ópera, galerías y cabarets. Pero el arte berlinés rara vez acepta los lugares reservados para él.

El arte sale a la calle. Ocupa fachadas, estaciones y construcciones abandonadas hasta difuminar la frontera entre el uso original y la obra de arte.

Berlín, bajo otra luz

Esa vocación alcanzará el próximo mes una de sus expresiones más luminosas con el Festival of Lights. Del 9 al 18 de octubre, cada noche, de 19.00 a 23.00 horas, monumentos, plazas y edificios históricos se convertirán en lienzos digitales. Bajo el lema «Colours of Love», las proyecciones celebrarán la diversidad, la unión y las formas de ex-

presar el amor. Berlín volverá, literalmente, a mirarse bajo otra luz.

Adentrarse en Kreuzberg y Friedrichshain es sumergirse en barrios donde los grafitis conviven con mercados, clubes, talleres, tiendas independientes y comercios de segunda mano donde la ropa incluso se vende al peso. No es una estética preparada para el visitante: es una forma de vida.

El RAW-Gelände resume ese impulso. El antiguo taller de reparación ferroviaria alberga hoy arte urbano, instalaciones deportivas, música y proyectos alternativos. En Mitte, tras una entrada casi inadvertida, Haus Schwarzenberg conserva un patio cubierto de grafitis, galerías y una atmósfera bohemia que se resiste a la pulcritud de los escaparates cercanos.

Teufelsberg, una colina levantada con escombros de la Segunda Guerra Mundial, conserva una estación de escucha de la Guerra Fría cubierta de arte callejero. Un lugar

construido sobre la historia. Hasta los semáforos participan de esa identidad. El Ampelmännchen, el hombre con sombrero de los pasos de peatones de la antigua Alemania Oriental, sobrevivió a la reunificación y se convirtió en un icono berlinés. Aparece en recuerdos y escaparates, pero sigue trabajando en numerosos cruces. Lo cierto es que pocos símbolos cuentan tanto de forma tan discreta.

Una capital a bocados

En Berlín, el apetito también permite recorrer la historia migratoria de la ciudad. Pensar que la cocina berlinesa se limita a cerveza, salchichas y chucrut es quedarse en la superficie. Su diversidad ha convertido calles y mercados en una mesa compartida por sabores de todo el mundo.

La currywurst sigue siendo su comida rápida más popular. El döner servido dentro de un pan, adaptado en Berlín a partir de la tradición turca, forma ya parte de la identidad local. A su lado aparecen baklava, dumplings, hamburguesas y propuestas que desafían cualquier clasificación.

Tampoco desaparece la tradición alemana. Continúa en el eisbein, contundente codillo con puré de guisantes y chucrut, o en el pfan-kuchen, masa frita rellena de mermelada que fuera de Berlín llaman Berliner. Aquí, lo llegado de fuera no reemplaza lo anterior: lo amplía y enriquece. Después de la intensi-

Pistas de Iberia

► Iberia ofrece hasta tres vuelos al día a la capital alemana.

► Dese un capricho a bordo con el servicio de gastrobar...

► Reserve su vuelo en la app de Iberia o en iberia.com.



Industria turística

Piñero celebra dos décadas de presencia y éxitos en Samaná

► La compañía reafirma su compromiso con el turismo sostenible y la comunidad local dominicana

Susana Campo. SAMANÁ

La historia del desarrollo turístico en la provincia de Samaná, en la costa noreste de la República Dominicana, no se puede entender sin el sello distintivo de la familia Piñero. Hace exactamente dos décadas, en 2006, Don Pablo Piñero y su esposa, Isabel García Lorca, apostaron con valentía por un rincón paradisíaco del país caribeño que, por aquel entonces, vislumbraba apenas su potencial. Lo que comenzó como un sueño familiar fundado en valores de visión a largo plazo y compromiso con el entorno, se ha consolidado 20 años después como un modelo de negocio responsable y plenamente integrado en la comunidad.

«Samaná empezó siendo una apuesta muy valiente y de gran visión, pero hoy sabemos que fue mucho más que eso, se ha convertido en una parte determinante de nuestra historia y de la evolución de la compañía». Estas palabras las pronunció la CEO del grupo, Encarna Piñero, hija de Don Pablo, durante un emotivo acto conmemorativo por los 20 años de trayectoria de Piñero en la provincia de Samaná, que reunió a ejecutivos de la compañía, autoridades locales y aliados comerciales en Cayo Levantado Resort, uno de los emblemas hoteleros de la compañía en esta provincia. «Samaná nunca ha



Encarna Piñero, CEO de Piñero, junto a algunas autoridades

sido para nosotros un destino más; siempre ha sido y será una elección de corazón. Mi padre tenía una capacidad muy especial para imaginar el futuro de los lugares que visitaba y también una gran valentía e incluso osadía para invertir en ellos. Siempre he pensado que fue un gran visionario», afirmó la CEO de Piñero al recordar los inicios de la inversión en 2006 ante un auditorio de más de un centenar de personas.

Un impulso decisivo

El desembarco de la compañía supuso una auténtica revolución para este paradisíaco rincón del Caribe, que hace dos décadas apenas contaba con infraestructuras. Siempre teniendo en cuenta a la comunidad local y el respeto por el entorno, el grupo levantó un polo turístico de primer nivel articulado entre el sector público, la iniciativa privada y las comunidades locales. Desde entonces, la compañía ha cons-

truido una propuesta turística diversificada y de referencia internacional, integrada por establecimientos emblemáticos como Bahía Principe Escape Samana (enfocado al segmento de desconexión para adultos), Bahía Principe Explore El Portillo (diseñado para familias y grupos) y el exclusivo Cayo Levantado Resort, activo con un enfoque innovador de lujo responsable, sostenibilidad y bienestar integral que ha elevado la competitividad y proyección global del destino.

Esta visión de impacto positivo se refleja de forma tangible en la economía dominicana: la presencia del grupo en la provincia genera actualmente más de 1.000 empleos directos y canaliza más del 90 % de sus compras a través de proveedores de origen dominicano. Asimismo, la labor de la Fundación Eco-Bahía reafirma la vocación protectora de la familia mediante proyectos de conservación ambiental y protección de la fauna marina.



Tranvías amarillos recorren las calles del barrio de Mitte en Berlín



El mural más famoso de la «East Side Gallery»

dad de sus calles, Berlín sorprende con tanto espacio abierto. El mejor ejemplo es Tempelhofer Feld. Donde antes aterrizaban aviones, hoy se pedalea, se patina, se cultivan huertos y se extienden mantas sobre el césped. Pocas imágenes explican mejor su capacidad para conceder una segunda vida a los lugares.

Lugares donde respirar

Viktoria park esconde una cascada; Mauerpark mezcla zonas verdes, mercadillo y vida urbana; y lagos como Müggelsee, Weißer See o Lietzensee acercan el agua al día a día. En Neu-Venedig, canales, jardines y embarcaderos componen una inesperada Venecia berlinesa.

Son espacios para detenerse. Porque Berlín remueve, pero también concede tiempo para ordenar y asimilar las emociones.

La capital alemana no se comprende en dos días ni se resume en sus monumentos. Se puede comenzar bajo la cúpula del Reichstag, seguir el Muro, comer un döner en Kreuzberg, entrar en un patio cubierto de grafitis y terminar pedaleando por una pista de aterrizaje. Todo pertenece a una misma ciudad, aunque a veces parezca que se recorren varias.

Berlín se convierte así en un destino para quien esté dispuesto a abrirse a sentir. Para quien no busque respuestas fáciles, sino preguntas nuevas. Y, sobre todo, para quien necesite que un viaje le dé una pequeña sacudida.

Hay viajes de los que se regresa con fotografías y una lista de lugares visitados. De Berlín se vuelve, además, con preguntas. Y con la sensación de que algo se ha movido por dentro.

LA OFERTA



Viajes El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Escapada de otoño

Este otoño planifica tus escapadas y puentes con Viajes El Corte Inglés. Reserva desde 15 €, con descuentos de hasta el 25%. Encuentra el viaje perfecto para disfrutar de tu próxima escapada.

Consulta condiciones. Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es.

Viajes

Château Autignac: parar el tiempo en un castillo francés

► Entre viñedos y pueblos de piedra, este hotel boutique en un palacete de 1860 invita a descubrir la calma del sur de Francia

Erik Montalbán. AUTIGNAC

Hay lugares que invitan a bajar el ritmo y las pulsaciones desde el primer minuto y Château Autignac es uno de ellos. Rodeado de viñedos y situado en un pequeño pueblo del Languedoc, en el sur de Francia, este palacete o castillo del siglo XIX ha sido transformado en un elegante hotel boutique que combina el encanto de la arquitectura francesa con una propuesta gastronómica de proximidad y primer nivel, vinos de Faugères –la denominación que empieza a ganar espacio en las cartas de vino– y la calma de una zona todavía poco conocida por el gran turismo.

A poco más de una hora desde Montpellier, el paisaje de Autignac es el de la Francia mediterránea más auténtica, muy distinto del imaginario de la Provenza de los campos de lavanda o de la Costa Azul. Aquí domina un territorio agrícola, de suaves colinas, salpicado de pueblos de piedra y un inmenso mar de viñedos.

Y es precisamente junto a estas viñas al norte de Béziers donde el paisaje cambia bajo los pies con la roca de esquisto y se encuentra el origen de este palacete. Château Autignac, construido en 1860 por la familia de Vigne Lavit, es uno de esos lugares que aún quedan donde el tiempo se vive de otra manera y que invitan a detenerse unos días y acompañar el ritmo del paisaje. Un remanso de paz.

El proyecto nace con la idea de recuperar esta antigua propiedad ligada al viñedo y convertir el château en una casa abierta donde la estancia se adapta al ritmo del lugar. Con una superficie de 1.000 m², cinco habitaciones y un «gîte» independiente, la casa se organiza en torno a seis espacios diferenciados que el propio château define como «universos»: estancias con identidad propia, pensadas para quedarse. Una casa abierta donde el día se va construyendo sin programa, entre el jardín, la piscina, el spa y el paisaje. «La idea era abrir la casa, respetarla y dejar

Cocagne, su nueva propuesta gastronómica

► Dentro del château se encuentra también Cocagne, un pequeño restaurante para unos 20 comensales, liderado por Fabien Lefebvre, «Meilleur Ouvrier de France». El espacio, con cocina semiabierta y una barra de madera de suar, propone un único menú que cambia según la temporada. La carta de vinos, con más de 200 referencias, recorre el conjunto del viñedo francés y convive



con los vinos del propio «domaine». El producto llega de una red cercana de productores que sitúa la cocina en su entorno.

que todo encontrara su ritmo», explican Martine y Denis Feigel, al frente del proyecto.

Château Autignac nació vinculado al viñedo y aún hoy, más de 150 años después, el vino forma parte del día a día en esta antigua propiedad vinícola convertida en casa de huéspedes. «Cuando la gente llega, entiende rápido que aquí todo gira en torno al viñedo. El vino marca el ritmo de la estancia», explica Martine. Con todo, el vino está presente sin imponerse. El château está vinculado a Domaine des Prés Lasses, una bodega ecológica de Faugères creada en 1999, que trabaja con viñas viejas sobre los característicos suelos de esquisto de la zona.

Y aunque cueste abandonar la calma de Château Autignac, más allá de sus paredes y jardines hay todo un universo por descubrir. Detenerse a disfrutar del «slow life» en una ruta turística por esta zona del sur de Francia debería ser casi una obligación. Y ahí aparecen pueblitos de cuento como Pézenas. Perderse por sus calles y su colorido mercadillo es una pa-

rada indispensable para un sábado por la mañana, después de haber disfrutado del espectacular desayuno en el château. No muy lejos de allí se encuentra Olargues, otro pueblo de fantasía. Situado en un meandro del río Jaur, se levanta sobre un promontorio rocoso rodeado de montañas verdes, bosques de castaños y antiguas terrazas agrícolas. Su silueta está dominada por la torre de la antigua iglesia medieval, entre estrechas calles empedradas, casas de piedra, pasadizos y pequeñas plazas que conservan el ambiente de un pueblo detenido en el tiempo. Pero sin duda su imagen más reconocible es el «Pont du Diable» (el Puente del Diablo). Nada mejor para terminar el día que una cena en la terraza de Fleurs d'Olargues, con el antiguo puente de piedra del siglo XII frente a nosotros. El restaurante mezcla la tradición gastronómica francesa con pequeños guiños nórdicos, en un lugar donde la experiencia gastronómica se mezcla con la sensación de estar comiendo en una postal del sur de Francia.

CHATEAU AUTIGNAC



Château Autignac es un remanso de paz a 1 hora de Montpellier



HASTA **25% DE AHORRO**
Y MEJORA DE 2 CATEGORÍAS DE SUITE
PROMOCIÓN EXCLUSIVA HASTA EL 31 DE OCTUBRE 2026

UN LUJO RESERVADO
PARA UNOS POCOS



La compañía de CRUCEROS más LUJOSA DEL MUNDO

Una oportunidad única para viajar con Regent Seven Seas Cruises, una de las compañías de cruceros más exclusivas del mundo.

Descubre el verdadero significado del ultra lujo con una experiencia todo incluido: bebidas premium, wifi ilimitado, restaurantes de especialidad y excursiones sin límite. Navega sin preocupaciones y vive un viaje simplemente incomparable.

CRUCEROS CON TODO INCLUIDO



BEBIDAS
PREMIUM



RESTAURANTES
DE ESPECIALIDAD



SERVICIO DE
LAVANDERÍA



WIFI



EXCURSIONES
EN CADA PUERTO



PROPINAS Y TASAS
DE EMBARQUE



ITALIA Y COSTA DÁLMATA

Seven Seas Grandeur

Desde ROMA (Civitavecchia)
a VENECIA (Fusina)

8 noches | 11 julio 2027

AHORA desde 6.059 € p.p.



ISLANDIA MAJESTUOSA

Seven Seas Splendor

Desde/hasta
REIKIAVIK (Islandia)

10 noches | 8 agosto 2027

AHORA desde 6.312 € p.p.



ITALIA E ISLAS GRIEGAS

Seven Seas Prestige

¡Nuevo barco!

Desde ATENAS (El Pireo)
a ROMA (Civitavecchia)

7 noches | 5 agosto 2027

AHORA desde 5.440 € p.p.



ADRIÁTICO E ISLAS GRIEGAS

Seven Seas Prestige

¡Nuevo barco!

Desde VENECIA (Trieste)
a BARCELONA

10 noches | 21 agosto 2027

AHORA desde 6.961 € p.p.



RESERVAS EN TU AGENCIA DE VIAJES

+34 91 542 76 63 | info@crucero-starclass.com | www.crucero-starclass.com



STARCLASS
CRUCEROS

Precios por persona, en ocupación doble, en categoría mínima disponible, sujetos a disponibilidad de plazas y condiciones de la promoción. Válido para nuevas reservas antes del 31/10/26 en viajes seleccionados.

Viajes

Raquel Bonilla. PANTICOSA

El verano acaba de echar el cierre, pero eso no significa que haya que renunciar a seguir viajando. Todo lo contrario. Es precisamente ahora que las obligaciones vuelven a ocupar la agenda y las prisas nos impiden vivir a paso lento cuando el cuerpo nos pide a gritos parar, descansar y desconectar del mundanal ruido.

Para cumplir ese anhelo, no hay mejor alternativa que perderse por el pirineo aragonés hasta llegar al Balneario de Panticosa, un idílico refugio de paz y tranquilidad en el que es posible poner en práctica el verdadero significado del «slow life» entre impresionantes paisajes de montaña que parecen trasladarnos al interior de un verdadero lienzo.

En plena montaña

En pleno valle de Tena, después de dejar atrás el coqueto pueblo de Panticosa, una estrecha y sinuosa carretera nos conduce, montaña arriba, cerca de algunas de las cumbres más altas del Pirineo oscense. Es precisamente ahí donde luce espléndida la silueta del Balneario de Panticosa, un complejo integrado por dos hoteles (Gran Hotel y Hotel Continental), varios restaurantes y una amplia zona termal, en el que el huésped vive el privilegio de sentirse cuidado por manos expertas en un entorno propio de reyes.



Detalle de uno de los tratamientos corporales

Balneario de Panticosa: un chapuzón de felicidad a los pies del Pirineo

► Arropado por altas cumbres, en este histórico alojamiento el viajero logra entender el verdadero significado de la desconexión física y mental

No es un decir. Hay lugares a los que uno llega y tiene la sensación de haber cambiado de mundo. El Balneario de Panticosa es uno de ellos, pues está situado a 1.636 metros de altitud, rodeado de cumbres que superan los 3.000 metros y arropado por una densa vegetación que nos invita a disfrutar del lujo de mirar al horizonte sin mayor pretensión que la de disfrutar del momento. Aquí el atractivo no se limita únicamente a las aguas medicinales: el propio entorno invita a bajar el ritmo, caminar, contemplar las montañas y disfrutar del placer de la desconexión física y mental.

Tradición

Las aguas de Panticosa eran conocidas ya en época romana, ya que el manantial de Tiberio, del que procede el agua que alimenta actualmente el complejo, brota a unos 53 °C y posee una composición mineral característica. Gracias a ello, el Balneario de Panticosa ha sabido transformar esa tradición histórica en una propuesta de bienestar moderna y muy completa, combinando tratamientos termale con un alojamiento de primer nivel, aderezado de una excelente gastronomía y un amplio abanico de actividades en plena naturaleza. Poco más se puede pedir para una escapada redonda.

Entorno privilegiado y aguas termales se funden en un espacio idílico

Ataviados con un grueso albornoz y unas cómodas zapatillas, el complejo cuenta con tres espacios termale diferentes cuyas aguas brotan de la Fuente de Tiberio. Cualquiera de las tres son una buena alternativa, aunque la joya de la corona son, sin duda, las Termas de Tiberio, pues se trata de una verdadera experiencia de paz. El secreto está en un amplio edificio que combina a la perfección la luz natural con el agua y el entorno, creando una atmósfera relajante y reparadora, hasta el punto

de que podemos darnos un reconfortante chapuzón en su piscina exterior, sintiendo cómo la montaña nos cobija en su interior. Una experiencia que resulta, si cabe, aún

más impresionante cuando llega la temporada de invierno, ya que aquí es posible disfrutar de un baño caliente mientras los copos de nieve acarician el rostro, o deleitarse con un cielo cuajado de estrellas al caer el sol.

A la zona de aguas se suman, además, otras instalaciones como la piscina central de hidromasaje, la piscina aromática, la piscina oval, la sauna finlandesa o el baño turco y hammam. Y todo ello con un acertado control de acceso, lo que nos asegura disfrutar sin aglomeraciones.

Y como no podía ser de otro modo, el festín de sensaciones se completa con una oferta gastronómica a la altura a través de una oferta culinaria muy completa que incluye, entre otros, un amplio bufé, así como restaurantes a la carta como El Lago o La Brasserie, donde no faltan los manjares propios de los alimentos de Aragón, caracterizados por una excelente materia prima. Así, no hay mejor manera de empezar el otoño que volviendo a recargar las pilas que el propio verano nos gastó.



Vista de la piscina exterior de Termas de Tiberio. Arriba, interior del espectacular hammam

FOTOS CEDIDAS POR LA COMUNIDAD DE MADRID



Vista de los viñedos de la Vía Verde del Tajuña

Esther G. Valero. MADRID

Descubrir otro Madrid a golpe de pedal

► La Vía Verde del Tajuña transforma un antiguo trazado ferroviario en un recorrido que conecta naturaleza, patrimonio y pequeños municipios

La bicicleta se ha convertido en el hilo conductor de muchas escapadas. Cada vez son más los viajeros que eligen el destino en función de la ruta, buscando recorridos que combinen naturaleza, patrimonio y caminos seguros para pedalear. La Vía Verde del Tajuña responde a esa forma de viajar transformando un antiguo trazado ferroviario en un itinerario que invita a descubrir el sureste de la Comunidad de Madrid desde otra perspectiva.

Una ruta para todos

Integrada en la red CiclaMadrid, que conecta la región mediante varias rutas cicloturistas y el Gran Tour de 420 kilómetros, esta vía verde se extiende a lo largo de cerca de 49 kilómetros entre Arganda del Rey y Ambite siguiendo el antiguo recorrido del ferrocarril. El resultado es un camino prácticamente llano, alejado del tráfico y apto tanto para ciclistas con experiencia como para quienes se inician en el cicloturismo o buscan una actividad perfecta para compartir en familia.

La ruta comienza en Arganda del Rey, un municipio al que se puede llegar fácilmente desde la ciudad de Madrid en la línea 9 de Metro. Antes incluso de empezar a pedalear, el Museo del Tren recuerda el pasado ferroviario de un itinerario que ha sabido reinventarse. Donde antes circulaban convoyes, hoy avanzan bicicletas y senderistas disfrutando de un corredor que mantiene viva la memoria de aquella infraestructura



Arriba, la Iglesia de Santa María la Mayor. Abajo, el paisaje de Titulcia

mientras la adapta a una nueva forma de recorrer el territorio.

A medida que la ruta avanza hacia Morata de Tajuña, el paisaje empieza a marcar el ritmo del viaje. El río acompaña buena parte del trayecto y sus riberas, pobladas de álamos y chopos, ofrecen zonas de sombra que contrastan con los campos abiertos de cultivo característicos de la comarca. La cercanía del agua convierte el recorrido en una sucesión de ambientes donde naturaleza y actividad humana han modelado conjuntamente el territorio. Paisajes como los de Titulcia resumen bien la identidad de este territorio.

Un viaje por la historia

En Morata de Tajuña, la historia aparece desde perspectivas muy distintas. El Museo de la Guerra Civil, instalado en un antiguo búnker, permite acercarse a uno de los episodios más complejos del siglo XX español, mientras que la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción forma parte del patrimonio histórico del municipio y de su identidad cultural.

El itinerario continúa por Perales de Tajuña y Tielmes, dos localidades donde los viñedos, olivares y campos de cultivo pasan a domi-

nar el paisaje. En Perales, la ermita de San Sebastián y el antiguo Molino de la Aceña recuerdan la importancia histórica del aprovechamiento del agua, mientras que en Tielmes la iglesia parroquial de la Asunción comparte protagonismo con los restos de una antigua calzada romana que evidencian que este valle ha sido lugar de paso a lo largo de los años.

Más adelante, la ruta alcanza Carabaña, conocida por la Fuente de la Teja y por la tradición vinculada a sus aguas medicinales, un legado que puede conocerse también en el Centro de Interpretación del Agua. El entorno del río ofrece aquí espacios tranquilos para hacer una pausa antes de afrontar el último tramo.

El paisaje cambia de nuevo al acercarse a Orusco de Tajuña. Las suaves colinas y los montes sustituyen progresivamente al valle, mientras el antiguo puente ferroviario de hierro recuerda el origen de la vía verde y se convierte en uno de los lugares más reconocibles del antiguo trazado.

El sureste sobre dos ruedas

El final del itinerario espera en Ambite, donde el palacio del siglo XVII y la iglesia de San Juan Bautista ponen el broche patrimonial a una ruta que ha ido enlazando diferentes épocas de la historia madrileña. Muy cerca, el entorno natural y los jardines del palacio invitan a prolongar la visita antes de emprender el regreso.

Pero este itinerario cicloturista también funciona como puerta de entrada a un territorio mucho más amplio. La comarca de Las Vegas y la Alcarria Madrileña reúne algunos de los principales atractivos culturales del sureste regional, con destinos como Aranjuez, cuyo Paisaje Cultural está reconocido como Patrimonio Mundial por la Unesco, y dos de las Villas de Madrid, Chinchón y Colmenar de Oreja, conocidas por su riqueza monumental y su gastronomía.

Precisamente la cocina constituye otro de los alicientes del viaje. Los vinos con Denominación de Origen Vinos de Madrid, el aceite de oliva, la miel y los productos de la huerta forman parte de una despensa que se completa con platos tradicionales como el cordero asado, las migas o los judiones. Una recompensa lógica después de una jornada sobre la bicicleta.

La Vía Verde del Tajuña ofrece una manera distinta de acercarse al sureste madrileño. Entre paisajes, patrimonio y pequeños municipios, el camino acaba convirtiéndose en parte esencial del viaje desde el primer kilómetro.

Hoteles

Esther G. Valero. MÁLAGA

Cómo cuesta dejar atrás el verano... Mientras gran parte del país recupera la rutina tras las vacaciones y empieza a pensar en el cambio de armario, la Costa del Sol continúa ofreciendo jornadas de temperaturas agradables y muchas horas de luz. Marbella se presenta así como una opción perfecta para alargar un poco la sensación de vacaciones, con menos afluencia y un ambiente más relajado. Y para disfrutar de esta época del año, Hard Rock Hotel Marbella reúne música, gastronomía, piscinas, bienestar y ocio para saborear también el otoño.

Rock en cada rincón

La música es el hilo conductor de la experiencia desde el mismo instante en que se pone un pie en el hotel. No solo entra por el oído, también por la vista. Un piano recibe a los visitantes en el hall, donde diferentes momentos del día tienen su propia banda sonora, mientras vitrinas y espacios expositivos muestran guitarras, prendas y objetos vinculados a algunas de las grandes figuras del rock. Los pasillos están decorados con retratos de artistas y otros guiños al universo musical de Hard Rock aparecen en distintos rincones. Todo ello acompañado por la amabilidad y cercanía de un equipo que contribuye a hacer más acogedora la estancia.

Ubicado en Nueva Andalucía, muy cerca de Puerto Banús, el establecimiento cuenta con 383 habitaciones y suites inspiradas en la estética de la Costa del Sol de los años 60, con un aire contemporáneo. Espacios luminosos, balcones amueblados y vistas a las piscinas o al entorno de Nueva Andalucía completan una propuesta en la que el confort convive con los guiños al mundo de la música. Al entrar en las habitaciones, la experiencia continúa con tocadiscos vintage, guitarras eléctricas y otros detalles que aportan personalidad a cada espacio.

Música debajo del agua

Una de las mejores formas de aprovechar el buen tiempo de esta época es seguir disfrutando del agua. Hard Rock Hotel Marbella cuenta con dos espacios: Eden Pool, con música incluso bajo el agua y una cabina de DJ integrada en la piscina, y Sun Society, su rooftop con piscina infinita y vistas a la Costa del Sol. La temporada media del Day Pass, activa desde mediados de septiembre, manteniendo la posibilidad de disfrutar



FOTOS: HARD ROCK MARBELLA

Entrada principal del hotel y el rooftop «Sun Society», con piscina infinita



Costa del Sol: la escapada para quienes se resisten a despedir el verano

► Hard Rock Hotel Marbella invita a prolongar los días de sol con un otoño lleno de música y experiencias junto al Mediterráneo



de estos espacios.

La gastronomía suma otros atractivos a la estancia. Sessions Restaurant ofrece desayunos y cenas con vistas a la piscina, mientras que Suená Chido propone una cocina de inspiración mexicana con tacos, quesadillas y carnes. Para una pausa más informal

Arriba, Eden Pool; a la derecha, zona de descanso de Hard Rock Hotel Marbella



están Eden Pool Club y GMT+1, el lobby bar, mientras que 11:11 Société combina gastronomía, diseño y entretenimiento.

La música sigue marcando el ritmo del hotel, con una programación que combina actuaciones, gastronomía, ocio y actividades para diferentes públicos. En las próximas semanas, además, el calendario incorporará nuevas citas pensadas para disfrutar en familia, con Halloween como una de las fechas señaladas. La celebración prepara actividades especiales, animación, música y propuestas para grandes y pequeños.

Momentos para desconectar

Pero prolongar el verano también puede significar bajar el ritmo. Rock Spa ofrece circuito de aguas, tratamientos faciales y corporales y masajes. Entre sus experiencias destaca Rhythm & Motion, que combina masaje, vibraciones y música para convertir el bienestar en una experiencia sensorial.

A esta propuesta se suman Rock Om, que fusiona yoga y música, y Body Rock, para quienes desean mantener su rutina de entrenamiento durante la escapada.

Así, el comienzo del otoño encuentra en la Costa del Sol una oportunidad para seguir disfrutando de muchos de los placeres asociados al verano: unas horas junto a la piscina, una sesión de spa, una cena o una propuesta musical al caer la tarde.

Además, Hard Rock Hotel Marbella cuenta actualmente con una promoción específica de otoño para estancias durante 2026, con hasta un 25 % de descuento y un 5 % adicional para reservas realizadas a través de la app oficial de Palladium Hotel Group, sujeto a disponibilidad y condiciones.

El verano puede haber terminado oficialmente, pero en Hard Rock Hotel Marbella todavía quedan muchos motivos para seguir disfrutando de la Costa del Sol.

Escapadas

Kiara Hurtado. MADRID

Si a la historia, el paisaje y el patrimonio de San Lorenzo de El Escorial se suma una gastronomía cada vez más interesante, el resultado es una de las escapadas más completas de la Comunidad de Madrid.

A menos de una hora del centro de la capital, el municipio sigue atrayendo a viajeros por la imponente silueta de su Monasterio, pero también por una oferta que encuentra en la mesa otra forma de descubrir este enclave de la Sierra de Guadarrama. Conocido en todo el mundo por el Real Monasterio que mandó construir Felipe II, San Lorenzo de El Escorial guarda una escena gastronómica a la altura de su patrimonio. Alta cocina, producto de proximidad, recetas tradicionales y una repostería vinculada a la propia historia de la corte conviven hoy en un municipio donde la grandeza no solo se contempla: también se saborea.

Con el Real Monasterio y su entorno inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco, San Lorenzo de El Escorial propo-



Callos en restaurante Montia, una estrella Michelin



Charolés Restaurante, San Lorenzo de El Escorial

La joya culinaria mejor guardada de la Sierra de Guadarrama

► Tradición y alta gastronomía se fusionan para descubrir el alma de San Lorenzo de El Escorial en una escapada redonda

ne este otoño una escapada que va mucho más allá de sus monumentos. Desde restaurantes reconocidos por la Guía Michelin hasta casas de comidas donde sobreviven los sabores de siempre, el municipio invita a recorrer la Sierra también a través de su despensa.

Exquisito de raíz

La gastronomía de San Lorenzo de El Escorial comienza en el territorio. La Sierra madrileña es conocida por productos como las carnes de la Sierra de Guadarrama, procedentes de explotaciones ganaderas vinculadas a la zona, así como por su riqueza micológica.

Boletus, nísalos y otras variedades silvestres encuentran en los pinares serranos su hábitat natural y se convierten, durante la temporada, en protagonistas de muchas cocinas locales.

En el terreno dulce, las bizcote-las merecen un capítulo propio. Este tradicional bocado, elaborado a partir de una sencilla masa de bizcocho y azúcar, forma parte de la identidad repostera de San Lo-

renzo y mantiene viva una tradición que se remonta al siglo XVIII y a la presencia de la corte en estos parajes.

Para descubrir esta vertiente gastronómica, el recorrido puede comenzar en Montia, referente de la alta cocina vinculada al territorio y reconocido por la Guía Michelin. Su propuesta trabaja con el producto de temporada y una despensa estrechamente ligada al entorno de la Sierra.

En otro registro, Charolés representa la cocina tradicional serrana, con guisos y elaboraciones de raíz. Cava Alta y La Herrería completan esta vertiente más clásica, mientras que propuestas como Vesta, Valhalla Experience y La Rueda ofrecen interpretaciones más contemporáneas del producto local, demostrando que la tradición y la innovación también pueden compartir mesa.

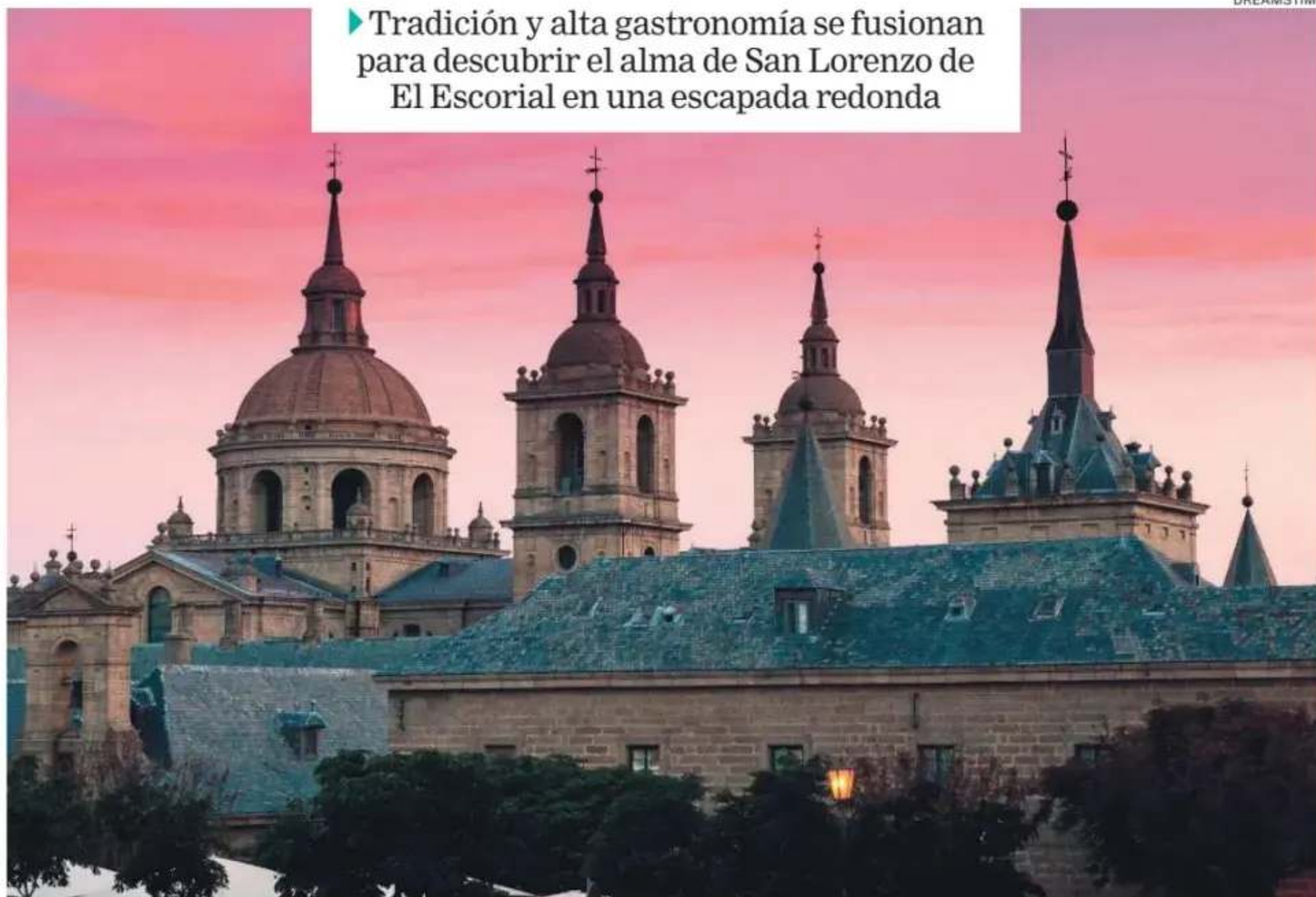
Más allá del paladar

Esta escapada comienza antes de llegar, en el trayecto. El Tren de Felipe II recupera sus recorridos desde Madrid y nos acerca a El Escorial durante determinados fines de semana y festivos, con servicio previsto entre septiembre y diciembre. El viaje, realizado a bordo de un tren histórico, atraviesa el paisaje de la Sierra de Guadarrama antes de alcanzar los monumentos del Real Sitio.

Una vez allí, el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial continúa siendo el gran protagonista, aunque no el único. El Bosque de La Herrería permite adentrarse en la naturaleza a pocos pasos del complejo, mientras que la Silla de Felipe II ofrece una de las panorámicas más reconocibles de la zona. Para quienes buscan prolongar la escapada al aire libre, el entorno del monte Abantos y el Arboreto Luis Ceballos permiten recorrer la Sierra entre pinares y descubrir nuevas perspectivas del Monasterio.

Las familias, por su parte, pueden encontrar propuestas diferentes como Insect Park, mientras que el Club de Golf La Herrería ofrece la posibilidad de practicar deporte en un escenario marcado por la presencia constante de la Sierra y el perfil de sus atractivos más famosos. San Lorenzo de El Escorial es un tesoro en bruto. Es historia, naturaleza y patrimonio, pero también un enclave que se describe a través de su gastronomía.

Vista panorámica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial



ECOEMBS



Rosa Trigo Consejera delegada de Ecoembes

«A un Scrap hay que pedirle resultados, no promesas»

Laura Cano. MADRID

El reciclaje de los envases es, desde el 1 de enero de 2025, tarea de quien los produce. Así lo dicta la llamada responsabilidad ampliada del productor (RAP), una norma que emana del Real Decreto 1055/2022 y que obliga a las empresas que los fabrican a financiar su gestión y rendir cuentas de su recuperación. Pero adherirse no supone desentenderse del proceso.

¿Qué acciones de vigilancia deberían ejercer las empresas?

La adhesión es el primer paso,

pero la responsabilidad empieza de verdad a partir de ahí. Yo recomendaría a las empresas tres cosas. Primero, revisar que declaran bien categorías, materiales, pesos y canales. Sin datos de puesta en mercado, el cumplimiento se debilita desde el origen. Después, pedir evidencias: datos auditables de recogida y reciclaje, no solo informes. Por último, comprobar la capacidad real del Scrap en el territorio, si hay convenios con administraciones y una operativa que funcione. En definitiva, exigir resultados medibles, no promesas. La normativa es compleja, sobre todo para pymes. El Scrap debe convertir esa complejidad en cumplimiento verificable.

¿Detectan empresas que asumen la tarifa como una simple «licencia para operar»?

A muchas les cuesta pasar de «tengo que cumplir» a «qué tengo que cambiar en mi envase, en mis datos y en mis procesos». Un Scrap debe aportar claridad y capacidad de ejecución. Existe el riesgo de que algunos entiendan la contribución como una «licencia». Y la RAP no funciona así. El productor sigue siendo corresponsable: tiene que declarar bien, financiar bien y exigir trazabilidad. Los Scrap se traducen en más criterios compartidos, más transparencia y más claridad. Lo bueno es que cada vez hay más conciencia de que la circularidad no afecta solo

a la reputación, y es ya un factor de competitividad.

Ecoembes destina más de 800 millones de euros a la recogida y reciclaje de 1,3 millones de toneladas de envases. ¿Cómo garantizan que cubren los costes establecidos por ley?

La clave está en que la RAP en envases se articula con convenios donde se definen las necesidades operativas, los estándares del servicio y los costes. Para que el sistema sea sólido, tiene que existir metodología, trazabilidad y verificación. En Ecoembes trabajamos con administraciones y operadores para que la financiación esté vinculada a la realidad del servicio: recogida, transporte, clasificación, tratamiento y control. Además, lo acompañamos con datos verificables y reportes públicos, que hacen que esa credibilidad se pueda explicar y auditar.

Nueve comunidades tienen convenios adaptados a la nueva ley. ¿Qué escollos quedan?

Estamos avanzando de forma progresiva porque adaptar convenios no es solo actualizar un texto. Implica alinear responsabilidades, operativa, costes eficientes, indicadores, control y trazabilidad con exigencias más altas. El principal escollo suele ser precisamente ese: homogeneizar criterios y cerrar un marco que sea riguroso, pero también aplicable, porque hablamos de servicios que se prestan en realidades territoriales muy distintas.

¿Qué papel deben jugar las administraciones?

Uno fundamental. La administración debe garantizar que la RAP cumpla su finalidad y que los costes estén donde deben estar. Debe asegurar que cada Scrap aporta la financiación correspondiente a sus productores, exigir datos auditables y metodologías comparables y evitar que haya competencia entre sistemas a costa de debilitar el cumplimiento.

El RD penaliza los envases menos reciclables. ¿A qué proyectos se destinan esos fondos?

En Ecoembes lo trasladamos a servicios como CircularCheck, que evalúa la reciclabilidad e identifica mejoras de diseño, y a TheCircularLab, donde se prueban soluciones y metodologías para mejorar la recuperación y la calidad. El objetivo es que la penalización no sea solo un coste, sino un incentivo para reducir material y mejorar la reciclabilidad.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Síndrome de otoño

En los primeros días del otoño, uno se nota preocupado, porque tras los largos asuetos del verano y la forma liviana de llevar muchas cosas estivales, cambiamos con la vuelta a la rutina de la agitación de la vida cotidiana. Todo eso nos hace meditar sobre los síntomas de vejez que los no-nagenarios vamos notando.

Así las cosas, la longevidad que a mí me plantea mi médico protector –último discípulo vivo del Dr. Gregorio Marañón, el Dr. Carlos Rodríguez Jiménez–, de 103 años, me lleva a repasar los sensores más significativos del cuerpo, que como decía Francisco de Asís, es el asno que nos lleva montado a lo largo de toda la vida.

Leía a José Manuel de Prada hace poco en un artículo muy interesante y cabal, en que venía a sintetizar la cosa en frase lapidaria: «No pretendas ser joven siempre. También a ti te llegará la hora». Un recordatorio bien necesario, porque cada día, por las leyes de la biología, el deterioro final se hace inevitable.

Pero no cabe duda de que fijar un tope alto para la propia vida es bueno, para así mantener un cierto entusiasmo que siempre ayuda. Pero mejor todavía es un sueño beatífico, que decía un amigo obeso por las cuestiones oníricas.

Para aclararme, hice una prueba de resistencia la semana última, con un viaje a Sevilla, ida y vuelta en el día, para una conferencia, participar en un copioso almuerzo de amigos, y a pesar de todo eso, y los 800 kilómetros de AVE, y del calor que persiste, resistí.

Pero que nadie se haga ilusiones y menos aún de las mediciones propias, que tienden a ser demasiado optimistas. Además, por encima de preocuparnos por los años más o menos, la cosa, en el fondo, siempre es la misma, qué hacemos aquí, para qué venir, y luego irnos...

Les deseo a todos los lectores un feliz otoño.

Correo electrónico:
castecien@bitmailer.net

El retrovisor

1513

El 25 de septiembre de 1513, el explorador español Vasco Núñez de Balboa se convirtió en el primer europeo en avistar el Océano Pacífico desde la costa americana, bautizándolo como el Mar del Sur. El 1 de septiembre había partido desde Santa María de la Antigua del Darién acompañado de 190 españoles,

guías e indígenas de la zona y una jauría de perros. Tras cruzar la selva y el istmo panameño, subió a una cima desde donde contempló el gran océano. Pocos días después, descendió a la orilla y entró al agua para tomar posesión del mar en nombre de los reyes de Castilla.



Madrid

La colección de textiles del Banco de España

El Banco de España acoge en su Sala de Exposiciones una nueva muestra para dar a conocer su colección de textiles. Un recorrido por el arte textil entendido como un espacio de convergencia entre arte, arquitectura e industria. Se traza un recorrido en el que el tejido se transforma en un elemento activo que ayuda a organizar

el espacio, absorber el sonido y generar experiencia sensorial. Tomando esta idea como punto central, la muestra analiza temas como la capacidad que tienen los tapices para contar historias, la confluencia en el tejido de lo artesano y lo industrial o la recuperación de esta disciplina artística a partir de las reivindicaciones del feminismo.

Málaga

La llave que podría ser nazarí y pertenecer a la Alhambra

Un perito ha descubierto una llave que dice que es de época nazarí, que puede pertenecer a una de las torres o un calabozo de la Alhambra y que estaba junto a unos planos de este conjunto monumental de Granada. José Antonio Fernández ha explicado que adquirió en un rastro de Benalmádena (Málaga) una maleta en la que halló, «aparentemente oculta, una pieza alargada de hierro forjado, con aspecto de varilla o pincho».



Obituario

Peter Max
(1937-2026)

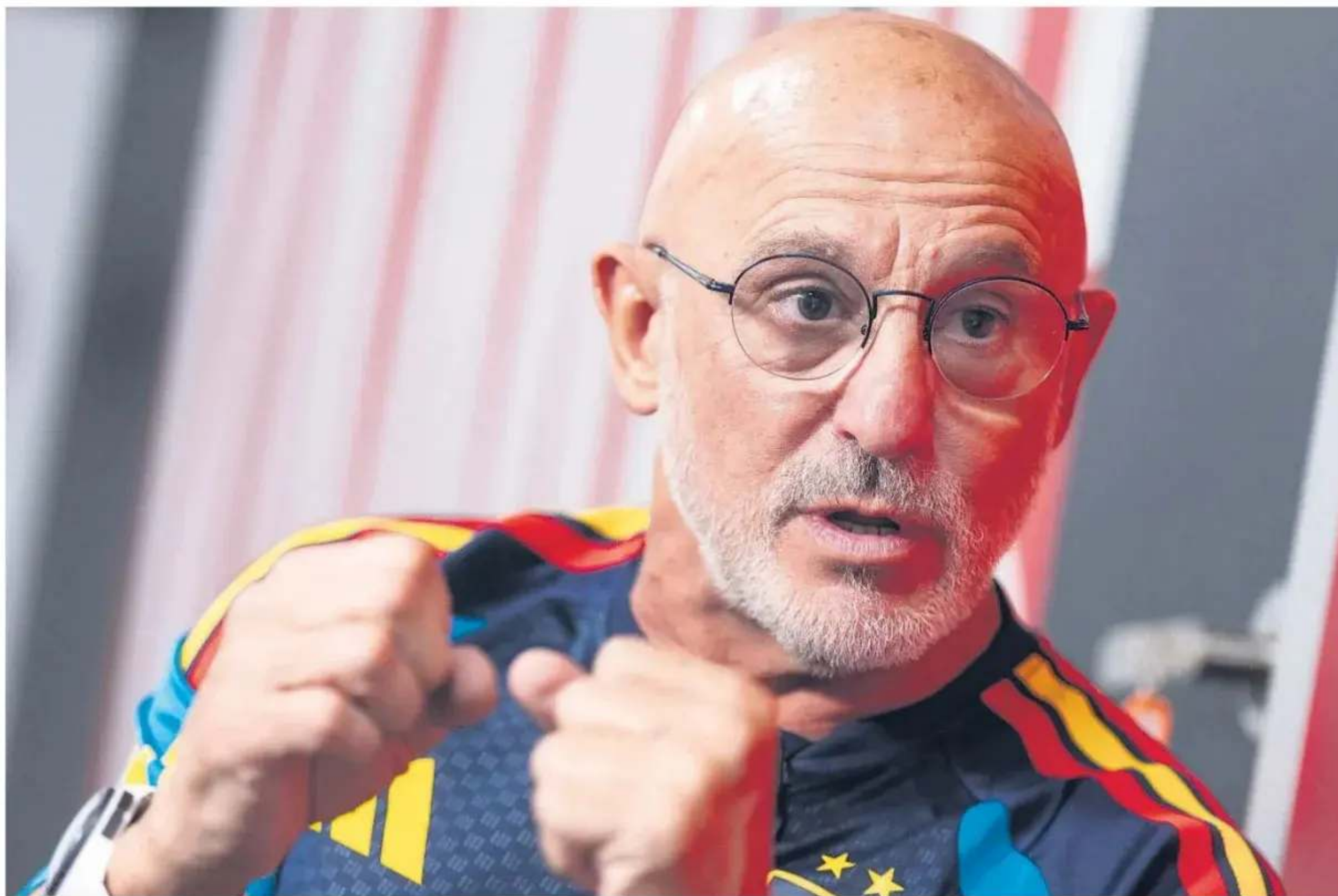
Referente del arte psicodélico



El icónico artista estadounidense Peter Max, conocido por los brillantes carteles de la contracultura de la década de 1960, que se vendieron por millones y aparecieron en productos comerciales como cristalería y cortinas de baño, falleció a los 88 años en un hospital de Nueva York. Su obra, sinónimo de la cultura pop de los 60, ilustró la Copa Mundial de 1994, dos Super Bowls (XXVIII y XXIX) y la Serie Mundial de 2000, o «Serie del Metro», entre los Yankees y los Mets de Nueva York. También diseñó un crucero de Norwegian Cruise Line, un Boeing 777 y seis ediciones de los Premios Grammy, y su obra fue inmortalizada en un sello del Servicio Postal.

Publicidad y arte

Max comenzó pintando con un estilo realista, luego abstracto y finalmente se destacó en el arte comercial. Su primer trabajo llegó de Riverside Records para diseñar la portada del álbum «The Blues Piano Artistry of Meade Lux Lewis», lanzado en 1962. En 1968, una empresa de publicidad en el transporte público le pidió diseñar carteles para autobuses, tranvías y metros en diez grandes ciudades. Su extensa obra incluye también retratos de los presidentes estadounidenses Kennedy y Obama, de estrellas de la música y de otras figuras como Nelson Mandela. Sus imágenes «panópticas» repetían elementos visuales.



Luis de la Fuente Seleccionador de España

«Todavía tengo cerca de tres mil mensajes sin contestar»

El técnico de la Roja atiende a LA RAZÓN en vísperas de volver a competir en la Liga de Naciones como campeón del mundo

Domingo García. MADRID

Luis de la Fuente (Haro, 1961) llega con una sonrisa a la entrevista. Han pasado dos meses desde que España ganó su segunda estrella, pero el seleccionador de la campeona del mundo procura seguir siendo el mismo. Aunque el resto se empeña en verlo diferente.

¿Le ha cambiado la vida ser campeón del mundo?

No, en lo esencial no, sigo haciendo exactamente igual, sigo pensando exactamente igual, que siempre se puede mejorar, que hay que hacerlo mejor todavía. Pero uno es consciente, todavía no del todo, de lo que hemos conseguido y me hace sentirme muy contento, muy feliz, satisfecho.

¿Cuánto tarda uno en ser consciente del todo de lo que ha conseguido?

Pues yo creo que necesita más

tiempo, aunque ahora vas entendiendo la importancia de lo que se ha conseguido, según vas apreciando las reacciones de la gente en la calle. Yo viajo mucho y estoy en muchos sitios y la gente ves que

está feliz, contenta, ilusionada, emocionada y te empiezas a hacer una idea de que ha sido algo muy importante. Pero seguramente todavía no soy capaz de situarlo en su justa medida.

¿Le dejan pasear por la calle?

Eso ha cambiado. La gente es muy cariñosa y donde me ve quiere mostrarme su cariño. Además otra cosa que me sorprende es su agradecimiento, que es una expresión

muy habitual, que la gente viene y nos da las gracias. Gracias a vosotros, gracias a ustedes por el cariño, por el comportamiento, por cómo nos habéis llevado en volandas, y yo le doy gracias a todo nuestro país, a toda España. Pero el aficionado también se siente agradecido con nosotros por haberles aportado ese punto de felicidad. En ese aspecto mi vida ha cambiado en la calle porque con todo el cariño que me demuestra la gente, es un no poder pasear.

¿Cuántos mensajes tenía en WhatsApp después de la final?

Todavía tengo miles, seguramente cerca de tres mil, sin contestar. Algunos desgraciadamente no voy a poder contestarlos nunca. Yo soy muy de las personas, soy muy de piel, me gusta mucho la relación con las personas y muchos amigos, muchísimos, tengo mucha gente que me aprecia y que me manda muchos mensajes casi a diario.

En el anuncio de su renovación hablaba Louzán de que esto va

FOTOS: JESÚS G. FERIA



de personas. ¿La parte más importante de su trabajo es elegir a las personas correctas?

Sí, sí, es muy importante. Diría que la más importante, ¿por qué? Porque hay que elegir a las personas correctas que encajen en el apartado profesional y en el apartado humano, y eso es muy difícil. Muy difícil hasta que las conoces y eres capaz de seleccionarlás. Yo tengo la fortuna de tener un grupo muy amplio de ese tipo de personas que encajan perfectamente en este planteamiento y que hacen que sea menos costosa esta decisión.

¿Supuso una alegría especial para usted que el gol de la final lo marcara Ferrán?

Sí, claro que sí, porque a veces el fútbol es injusto, y la vida a veces es injusta, pero lo que es injusto, desde luego, son muchas veces las opiniones de las personas. Me hizo especial ilusión porque lo había pasado muy mal, estaba viviendo una presión tremenda, y nosotros sabíamos que era cuestión de tiempo, porque, curiosa-

mente, los datos objetivos de Ferrán demuestran que tiene unos números, una ratio de partidos y goles en la selección, como pocos jugadores en la historia del fútbol español. Me hizo especial ilusión, porque dije, pues claro que se lo merece, una persona que lo había pasado mal, y que no había bajado los brazos, y que seguía trabajando, pues dije, fantástico.

¿Cómo recuerda ahora ese tiempo, esos 18 meses de paro, ese primer contrato por tres meses en la Federación?

Lo recuerdo con cariño, porque seguro que eso fue una base para que luego tomara también otro tipo de decisiones y un aprendizaje en la vida. Yo creo que en la vida todo esto es un constante aprendizaje. Yo insisto en que no dejes de aprender y estoy todavía en capacidad y con disposición de aprender y con la humildad de saber que todavía me quedan cosas por delante para poder mejorar. Aquello fue una gran lección, porque te pone los pies en el suelo. En la vida

“

Mi vida ha cambiado en la calle porque con todo el cariño de la gente es un no poder pasear»

«Yo me levanto y le doy gracias a Dios por estar sano y por tener energía para seguir combatiendo»

no todo son cosas buenas, obviamente, ni cosas malas, pero cuando te toca la parte fea hay que tener la entereza para seguir trabajando, levantar la cabeza, levantarte una y otra vez, seguir caminando, que lo hace mucha gente. Mi caso fue un caso más de personas que puedan vivir esa situación, pero a mí me sirvió, con total y absoluta certeza, para valorar lo verdaderamente importante de esta vida.

¿En ese momento ayuda también la fe?

A mí sí, a mí muchísimo, a mí me ayuda todos los días. Yo me levanto todos los días, le doy gracias a Dios por estar sano y por tener energía para seguir combatiendo, seguir peleando la vida, seguir disfrutando de los momentos que hay que disfrutar, y a mí me da esa tranquilidad, esa seguridad que necesito para poder tomar decisiones, a veces de mucho calado, pero siempre desde la tranquilidad de que hago lo que verdaderamente pienso, desde la honestidad y la honradez.

En algún momento ha hablado de que ha tenido dos vidas diferentes, antes y después de la fe. ¿Cómo le cambia eso?

Yo siempre he sido un hombre de fe. Yo vengo de una familia católica y siempre he vivido la fe, pero hubo una época que me despisté y pensaba en otras cosas que creía que eran más importantes que todo, no sólo que la fe, sino que seguramente la amistad, la lealtad, otras cosas. Hasta que hay situaciones que te vuelven a situar en tu vida y te dicen, oye, esto no es lo correcto. Yo, afortunadamente, he tenido una gran familia que siempre estaba para, como Pepito Grillo, darme el golpecito e intentar marcarme el camino. Pero cuando uno lo descubre es cuando empieza a tomar decisiones trascendentes, porque no hay mejor aprendizaje que el que lo sienta uno en su piel, y a mí, en la vida, he vivido, gracias a Dios, momentos muy buenos, pero también otros menos buenos que me han enseñado muchísimo.

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

En la vida del futbolista, y más en los de ahora que en su época, parece fácil perder la cabeza.

Sí, pero yo tuve alguien que me orientó enseguida, que era mi madre. Mi padre también, pero estaba navegando muchos meses al año, hasta 18 meses, venía un mes y se iba otro año, y mi madre tuvo que ejercer de todo, trabajando, de padre, de madre, de todo. Mi madre me situó en seguida. Yo debuté en Primera División con 19 años y me compré un coche muy grande. Cuando llegué a Haro, a las fiestas de Haro, que iba todos los años, mi madre, al verme con el coche y llegar ahí como llegué, me dijo: «Siéntate un momentito aquí». Me sentó en el sofá y me dijo: «Mira, Luis, tú aquí no eres De la Fuente, tú aquí eres el hijo de Berti». Y dije, se acabó, ya lo he entendido, mamá. Me fui, cogí el coche, lo metí al garaje, y ya sabía qué quería decirme. Cuando te sitúan así, te ordenan, pues ya empiezas a tener una base para luego seguir tomando decisiones, que serán más o menos acertadas en tu vida, pero a mí me sirvieron de fundamento para ser lo que soy.

¿Cómo se consigue mantener una familia tan unida con un padre que está un año fuera de casa?

Con unas bases y fundamentos muy sólidos de amor, de cariño, de respeto, de educación, y saber que cuando teníamos la posibilidad de estar los siete —éramos cinco hermanos, y mis padres—, era una fiesta, y poníamos en valor, precisamente, el cariño, el amor de una familia y lo aprendimos. Ha sido una máxima que he tratado de trasladar a otros ambientes de mi vida, yo creo que no hay nada más seguro y más confortable que tener una buena familia. Yo no creo en la suerte, en lo profesional, pero sí creo en la suerte que es tener una buena familia, porque tú naces en el seno de una familia, has nacido ahí y punto, eso sí es suerte. O no tener una enfermedad, o no tener un accidente. Eso es suerte, pero lo demás hay que ganárselo, y yo he tenido la gran suerte de nacer en una gran familia, con unos padres maravillosos que nos han querido y nos han educado, además, en esos fundamentos, que eran total y absolutamente básicos, respeto, cariño, ser sociable, ser accesible, ser normal, y eso para mí es muy importante. Lo trato de trasladar a otras facetas de mi trabajo, que nosotros aquí, en la selección, hemos llegado a acuñar ese término familia para nuestra convivencia, y es que es verdad,

vamos más allá de lo puramente profesional, eso es lo que nos da vivir 52 días sin un contratiempo, sin un conflicto, sin una mala cara. Es lo que ayuda, que alguna vez pueda haber algo, como en todas las familias, pero no son cosas importantes.

Cuando ve cosas como el 18º cumpleaños de Lamine, ¿qué piensa?

Normalmente siempre se pone en valor la parte más frívola de la vida de las personas. Yo invito a que esa gente que critica eso haga primero un ejercicio y pruebe esto: entrenar tres horas al día, nutricionista, psicólogo, preparador personal, fisios, entrenamiento que llamamos nosotros invisible, y después de todo eso, y de jugar bien al fútbol y hacer bien tu trabajo, que después de eso, y de dilatarlo en el tiempo, primero que lo pruebe y que luego vea si no cree que es justo, de vez en cuando, irte a Ibiza o donde quiera. Eso es la consecuencia del trabajo, no al revés. Lamine es un deportista maravilloso, un chico que con 16 años debutó en la absoluta y, siendo un niño, vivió con normalidad todo ese seguimiento mediático y presión mediática que sigue teniendo hoy, y hoy con 19 años, que parece

“

Cuando volví a Haro con 19 años mi madre me dijo: aquí no eres De la Fuente, eres el hijo de Berti»

«Lamine tiene un potencial futbolístico que le situará dentro de los futbolistas de leyenda»

«Cuando conocí la vida de Marco Aurelio dije: “Si yo ya pensaba así sin saber lo que era”»

que tiene más, es un chico muy maduro futbolísticamente, y tiene un potencial futbolístico que le sitúa en el futuro seguramente dentro de esos futbolistas de leyenda. Creo que tiene todo, si no tiene ningún contratiempo, Dios quiera que no, será un futbolista de leyenda seguro.

¿Qué importancia tienen Iñaki Sáez y Ginés Meléndez en su carrera? ¿Se les da la importancia que tienen en España?

Tenemos la memoria muy floja. Seguramente no, porque todo lo que concierne al proceso formativo en la Real Federación Española de Fútbol fue un trabajo que se empezó a hacer con Iñaki Sáez, y con la continuidad de Ginés Meléndez. Y luego todos los que hemos ido viniendo después, pero siempre en base a una línea de trabajo que establecieron ellos, y especialmente digo Iñaki, porque Ginés llegó también luego de la mano de Iñaki, hace ya muchos años. Yo creo que es justo también reconocer el mérito y el buen trabajo de gente que hoy estamos aquí por ellos, que esto no es casualidad, esto es fruto único y exclusivamente de un trabajo muy bien hecho, dilatado en el tiempo, y que, además, con una gran ma-

teria prima, con unos grandes futbolistas, pero que han posibilitado estar hoy donde estamos.

Hablaba mucho de Marco Aurelio y de los estoicos en el Mundial, ¿cómo llega un futbolista, un entrenador, a él?

Es que yo creo que soy anterior a Marco Aurelio. Me gusta mucho la literatura, me gusta mucho leer, especialmente de la historia de Roma, y cuando conocí la vida del emperador Marco Aurelio y escuché hablar del estoicismo, de los estoicos, yo me dije, pero si esta forma de pensar, yo ya pensaba esto sin saber lo que era. Yo ya me comportaba de esa manera. Ser disciplinado, controlar las cosas, intentar centrarme en las cosas que puedo controlar, ser muy práctico, muy pragmático, y al final todo eso tiene un nombre, el estoicismo. A mí me gusta, porque me refuerza mis convicciones, seguramente me aclara en muchas formas, había mensajes que no entendía, y ahora sí soy consciente de ellos, y los pongo en práctica, y los entiendo mejor. Aunque soy un estoico muy personal y en mi vida aplico tanto esa filosofía como otras, en la medida en que entiendo que me beneficia. Yo sigo aprendiendo.



I Premios Inteligencia Artificial

LUNES, 28 DE SEPTIEMBRE. 19:15H

IA

BBVA

cellnex

orange Empresas

Gobierno
de Canarias
islas iguales



El Madrid se enreda en Dubái

► El equipo de Pedro Martínez sufre su primera derrota del curso ante Xavi Pascual

Dubai Basketball	78
Real Madrid	77
Wright IV (12)	7
Okobo (8)	7
Bacon (24)	9
Kabengele (9)	6
Petrusev (3)	6
Shengelia (5)	6
Walkup (5)	5
Blossongame (0)	5
Mintz (3)	5
Diakite (6)	6
Bertans (3)	5
Campazzo (6)	6
Abalde (3)	4
L.-Cabarro (11)	6
Pradilla (5)	5
Tavares (8)	6
Maledon (11)	7
Deck (0)	5
Feliz (9)	5
Jantunen (10)	7
Jones (10)	7
Sarr (4)	6
Procida (0)	s.c.

Árbitros: Ryzhyk (Ucr), Konstantinovs (Let) y Peerandi (Est). Sin eliminados. Técnica a Shengelia. Incidencias: 13.152 espectadores en el Coca-Cola Arena. Parciales: 20-16, 18-28, 25-18 y 15-15.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

La primera derrota del curso para el Real Madrid llegó en Dubái cuatro días después de haberse proclamado campeón de la Supercopa en Abu Dabi. El equipo de Xavi Pascual llevó el estreno a su terreno, enredó al Madrid y Pedro Martínez y los suyos no lograron escapar de la encerrona. Solo en el segundo cuarto fue capaz el Real Madrid de anotar más de 20 puntos. El equipo vertiginoso se quedó en 77, permitió 18 rebotes ofensivos de los locales y no compartió el balón con alegría. Solo repartió 13 asistencias y casi la mitad fueron de Maledon.

Pedro Martínez es muy de rotar su quinteto titular a velocidad de vértigo. El problema es cuando la rotación se acelera porque el comienzo del partido es tan espeso que da alergia al entrenador. El Madrid se sobrepuso a una salida demasiado bacheada, aunque en realidad todo el partido fue así. Inconstante, demasiado irregular. De los diez primeros lanzamientos solo fue capaz de anotar dos y las pérdidas se sucedían con una celeridad alarmante. Se jugó a lo que quería Xavi Pascual. El Madrid no corría, tenía un agujero en el rebote defensivo y la pelota no fluía como sí lo hizo en la Supercopa. Eran males pasajeros, con tiempo para ser corregidos. Pero regresaron en el peor momento. Maledon fue el primer parche y casi el único. Sin acierto exterior y sin ritmo, el base cogió la manija. Un par de triples de Jantunen reanimaron al Madrid. El finlandés puede ser una pieza importante sin necesidad de reclamar los focos. Es inteligente, no necesita mucho balón y es capaz de sumar, mucho más allá de lo que dicen los números, en los dos lados de la pista. Pedro Martínez reclamaba «más rapidez» en los tiempos muertos, pero a su equipo no le

Gaby Deck trata de escapar de la defensa de Bacon

Primera semana con jornada doble a la vista

► La Euroliga ha comenzado esta temporada una semana antes que el curso pasado, al margen del invento de la Supercopa. El sistema de competición es el mismo, con 20 equipos, y eso vuelve a deparar varias semanas con jornada doble. La primera llega ya y el Real Madrid tendrá dos visitas complicadas. El próximo martes se mide con el Anadolu Efes de Pablo Laso y el jueves se reeditará la eliminatoria de cuartos de final de la temporada pasada ante el Hapoel Tel Aviv. Habrá que esperar hasta el jueves 8 de octubre para verlo como local ante el Partizán.

Euroliga

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Bayern Múnich	1	1	0	86	84
2. Dubai Basketball	1	1	0	78	77
3. Anadolu Efes	0	0	0	0	0
4. Armani Milán	0	0	0	0	0
5. ASVEL Villeurbanne	0	0	0	0	0
6. Besiktas	0	0	0	0	0
7. Barcelona	0	0	0	0	0
8. Estrella Roja	0	0	0	0	0
9. Fenerbahçe	0	0	0	0	0
10. Kosner Baskonia	0	0	0	0	0
11. Maccabi Tel Aviv	0	0	0	0	0
12. Olympiacos	0	0	0	0	0
13. Panathinaikos	0	0	0	0	0
14. Paris Basketball	0	0	0	0	0
15. Partizán	0	0	0	0	0
16. Valencia Basket	0	0	0	0	0
17. Virtus Bolonia	0	0	0	0	0
18. Zalgiris Kaunas	0	0	0	0	0
19. Hapoel Tel Aviv	1	0	1	84	86
20. Real Madrid	1	0	1	77	78

1ª jornada

Hapoel Tel Aviv-Bayern M.	84-86
Dubai Basketball-Real Madrid	78-77
Estrella Roja-Zalgiris Kaunas	-
Panathinaikos-Paris Basketball	-
Barcelona-Anadolu Efes	-
Kosner Baskonia-Olympiacos	-
ASVEL-Maccabi Tel Aviv	-
Besiktas-Valencia Basket	(19:00)*
Fenerbahçe-Virtus Bolonia	(19:45)*
Partizan-Armani Milán	(20:45)*

*Movistar +.

dejaban correr. Había que digerir el partido por otras vías. Llegaron los puntos de Luwawu-Cabarrot, la presencia de Tavares y casi sin querer el Madrid se fue por encima de los diez puntos de ventaja. Era engañoso y lo certificó la aparición de Okobo. El francés anotó 24 puntos en la semifinal de la Supercopa y convirtió los tres primeros ataques locales. Pedro Martínez apostó por un quinteto más guerrillero. Con Maledon, Feliz, Deck, Pradilla y Jones, el Madrid fue algo más sólido. Maledon encontró un par de veces a Jones (10 puntos en el tercer cuarto) por encima del aro y el partido se equilibró. El Madrid despegó en el último cuarto cuando Campazzo se hizo con el control y generó una ventaja de siete puntos con cinco minutos por delante. El Madrid vertiginoso debía resolver un partido en torno a los 80 puntos. Pedro Martínez sentó a Campazzo y tomó el relevo Andrés Feliz con cinco puntos seguidos. La defensa funcionaba. Solo había permitido diez puntos en el tramo decisivo a falta de 90 segundos, pero... encajó un parcial de 7-0 rematado con un triple en carrera de Wright muy del gusto de Pedro Martínez. A los blancos les quedaban 10.2 para evitar la primera derrota del curso. La bola fue para Andrés Feliz. Enfrente tenía a Petrusev y sus casi 30 centímetros más. Buscó una penetración imposible. No fue a ninguna parte y el intento de «bombita» derivó en un tiro desesperado. En el exigente estreno de la Euroliga llegó la primera derrota de la temporada.

PASARELA LARIOS MÁLAGA FASHION WEEK

SEPTIEM-
25 & 26
20:00
C/ LARIOS

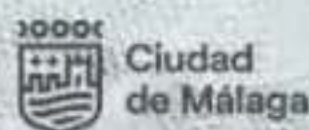
ORGANIZA:

**NUOVA
MODA**
International
Model & Entertainment



#pasarelalarios

málaga



Ciudad
de Málaga

A Junta de Andalucía

M Diputación Provincial
de Málaga

Málaga de Moda
DISEÑO
ORIGINAL

**Fundación
Unicaja**

acme
ASOCIACIÓN ORIENTADA
DE MODA DE ESPAÑA

UNIENDO MODA
CASTILLA Y LEÓN

CEOE
Castilla y León

**NOS
IMPULSA**

**Junta de
Castilla y León**



LARAZON

**ANTONIO
ELOY**
ESTILISTA
PROFESIONAL

kapyderm

**Asociación Española
contra el cáncer**
en Málaga



**Hard Rock
Cafe**
MÁLAGA

**Only
YOU**
TALLERES

TOUCH

coeō
STAY & SHARE

Linda

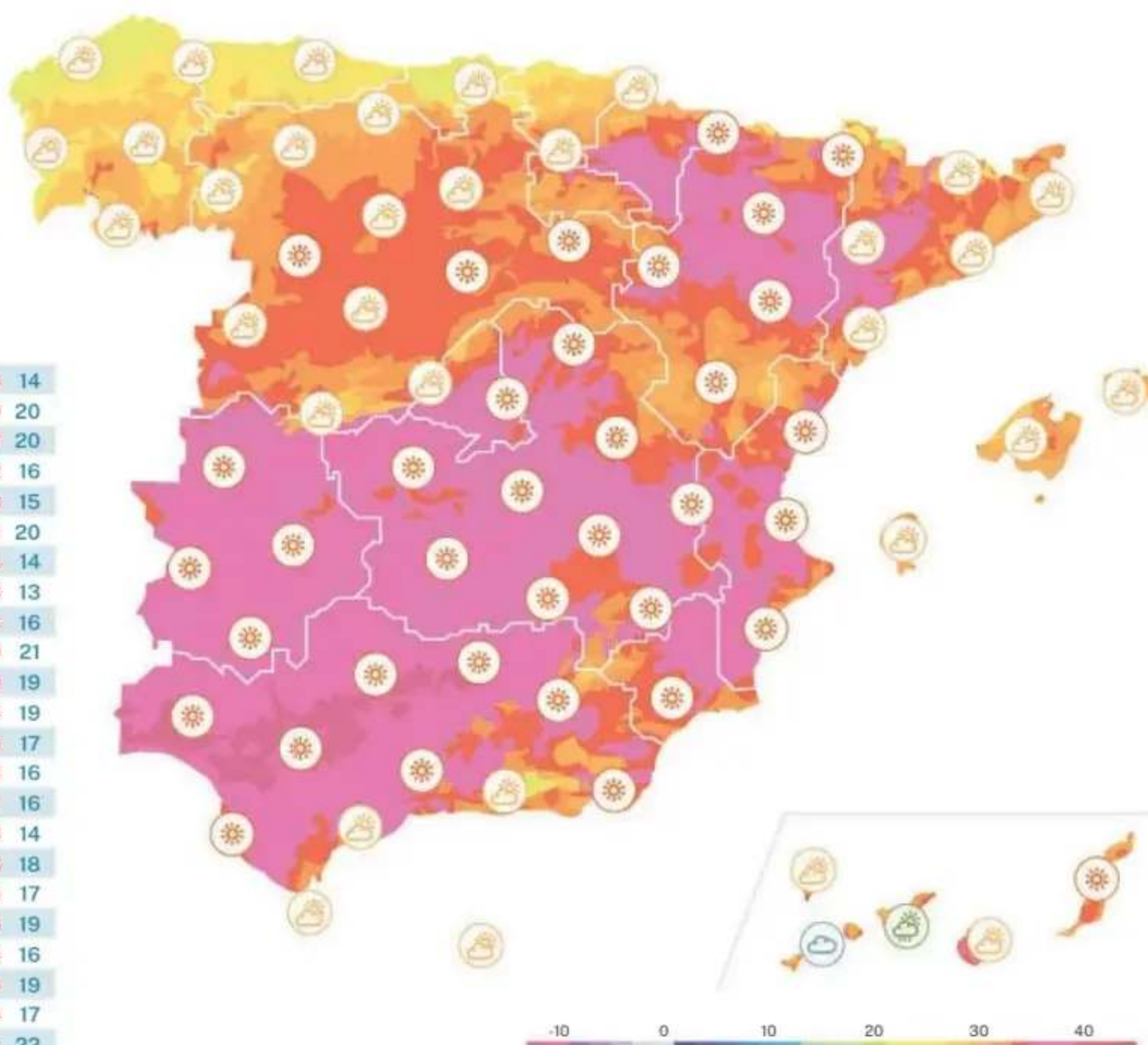




Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	34	14
Alicante	29	20
Almería	27	20
Ávila	32	16
Badajoz	36	15
Barcelona	31	20
Bilbao	26	14
Burgos	33	13
Cáceres	35	16
Cádiz	29	21
Castellón de la Plana	30	19
Ceuta	25	19
Ciudad Real	35	17
Córdoba	38	16
La Coruña	21	16
Cuenca	33	14
San Sebastián	23	18
Gerona	35	17
Granada	36	19
Guadalajara	34	16
Huelva	36	19
Huesca	34	17
Jaén	35	22
León	31	13
Lérida	34	16
Logroño	36	15
Lugo	26	11
Madrid	33	19
Málaga	30	21
Melilla	28	20
Murcia	35	19
Orense	32	11
Oviedo	24	14
Palencia	33	14
Palma de Mallorca	29	19
Las Palmas	31	26
Pamplona	32	14
Pontevedra	25	14
Salamanca	32	13
Sta. Cruz de Tenerife	35	25
Santander	22	18
Segovia	32	17
Sevilla	38	19
Soria	32	14
Tarragona	29	20
Teruel	33	13
Toledo	36	18
Valencia	30	19
Valladolid	34	14
Vitoria	29	13
Zamora	33	14
Zaragoza	36	17



Mañana

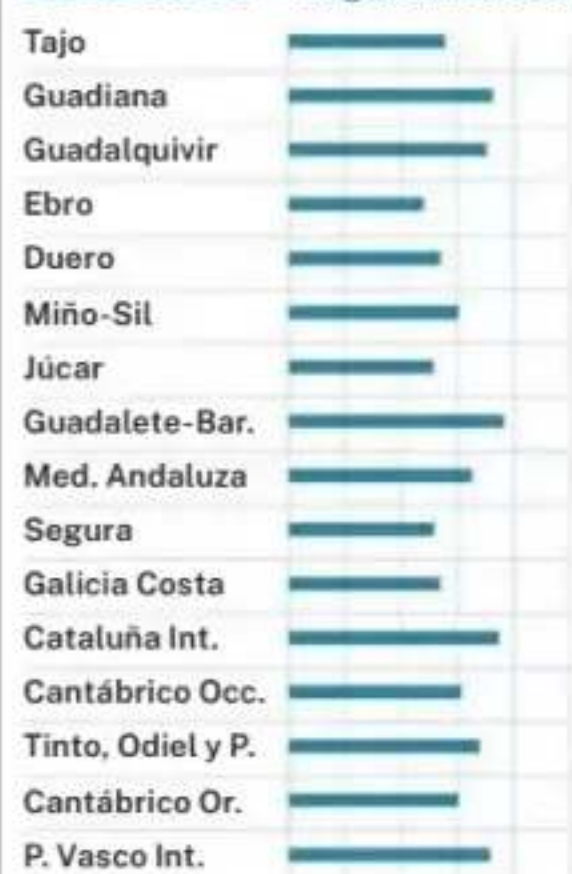


Hoy Europa

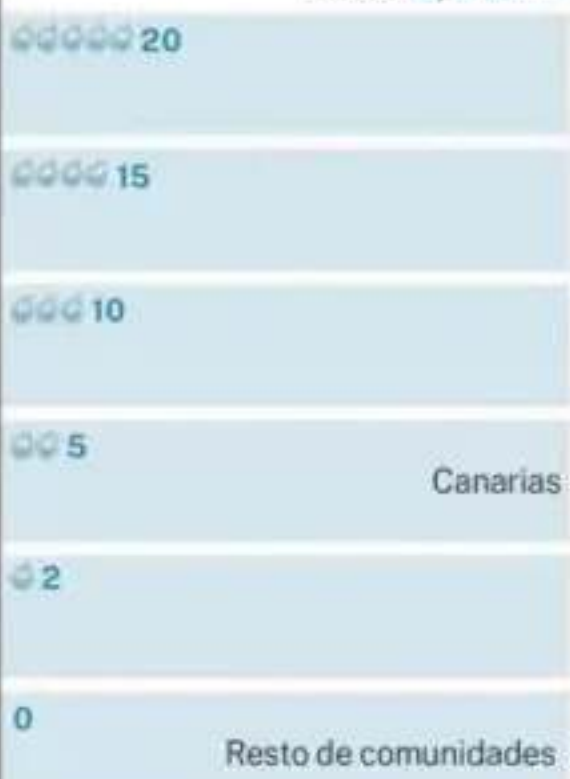


Embalses

% agua embalsada

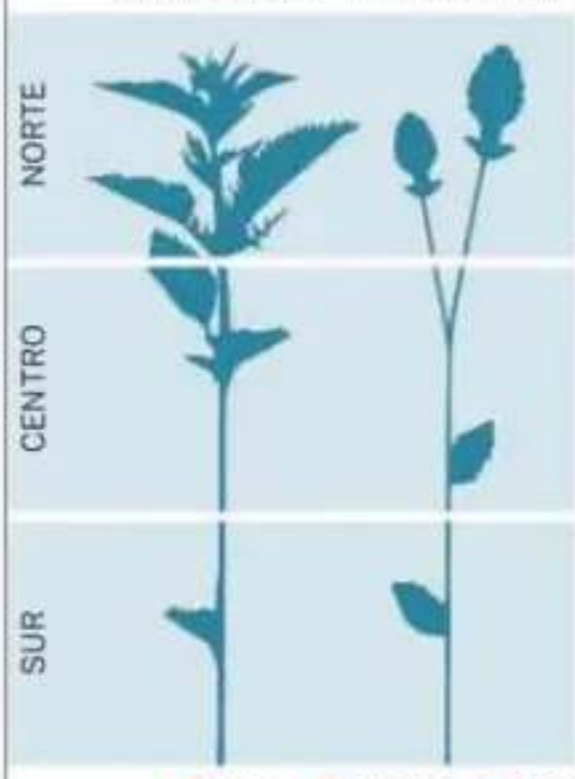


Precipitaciones

Media 0,3 L/m²

Polen

URTICÁCEAS GRAMÍNEAS



El hombre del tiempo

Menos calor el fin de semana



Roberto Brasero

Durante el fin de semana bajarán las temperaturas aunque en general seguirán siendo elevadas y habrá que esperar a la semana que viene para tener valores más propios de los que tocan en estas fechas. De momento hoy viernes bajarán en Galicia y el Cantábrico con los cielos más nubosos y sin el calorazo que hizo ayer, aunque todavía llegarán a 25° en Oviedo o en Bilbao. En el resto de España seguiremos igual en el sur y el este incluso hoy van a ser más altas: 32° en Valencia, 35° en Albacete, 36° en Logroño o 40° que podremos tener en la provincia de Córdoba. Mañana sábado será en estas zonas del sur y este donde bajarán algo las temperaturas, aunque será un sábado veraniego en general con mucho sol, calima en Canarias, viento de levante en el Estrecho y solo a última hora de la tarde podría llover en Galicia. El domingo ese frente avanzará por el Cantábrico con lluvias débiles en el tercio norte mientras que en el resto tendremos un ligero descenso de temperaturas.

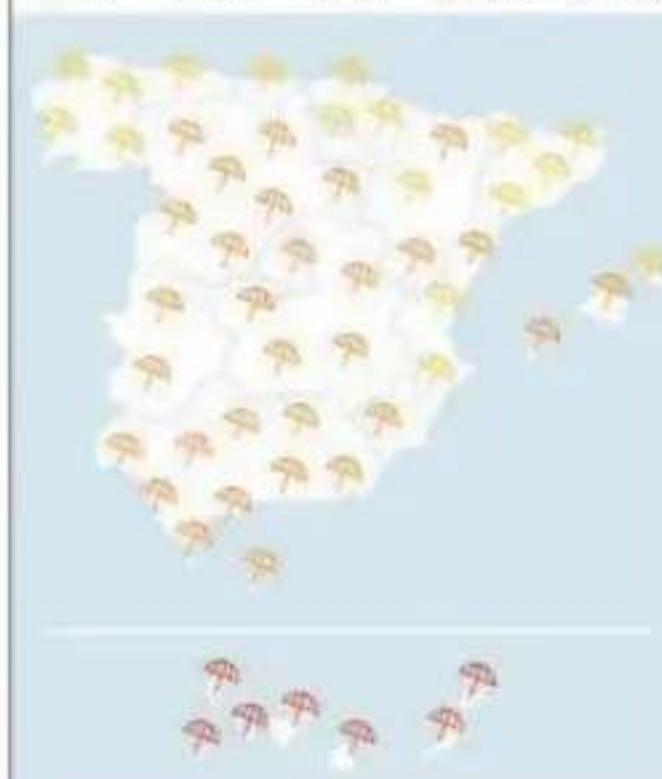
A tener en cuenta

El Geoparque Mundial UNESCO Las Loras pone en marcha una nueva edición de su programa educativo para centros escolares, una iniciativa que busca acercar al alumnado al patrimonio natural y cultural del territorio y convertir Las Loras en un espacio de aprendizaje más allá de las aulas.

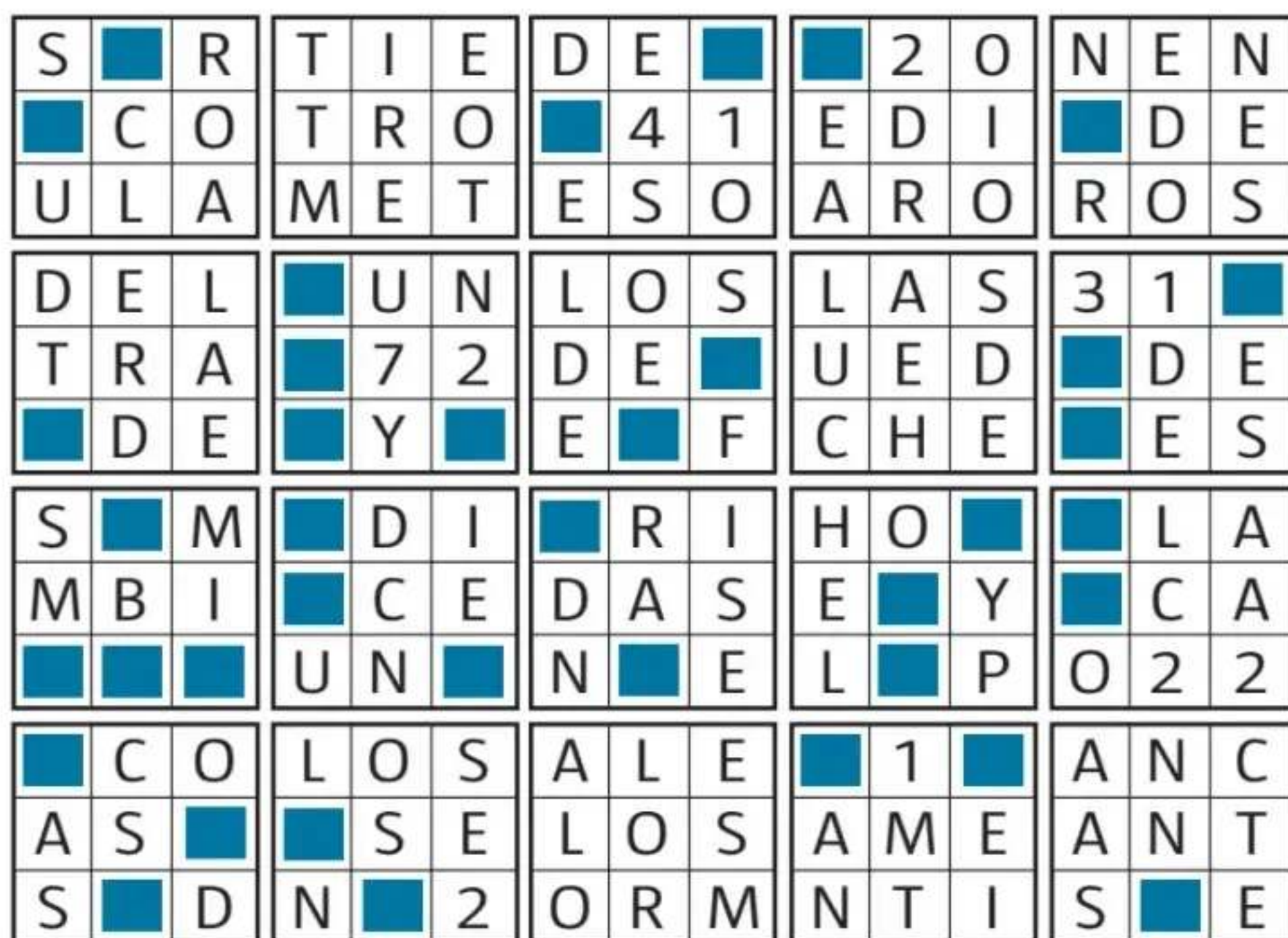
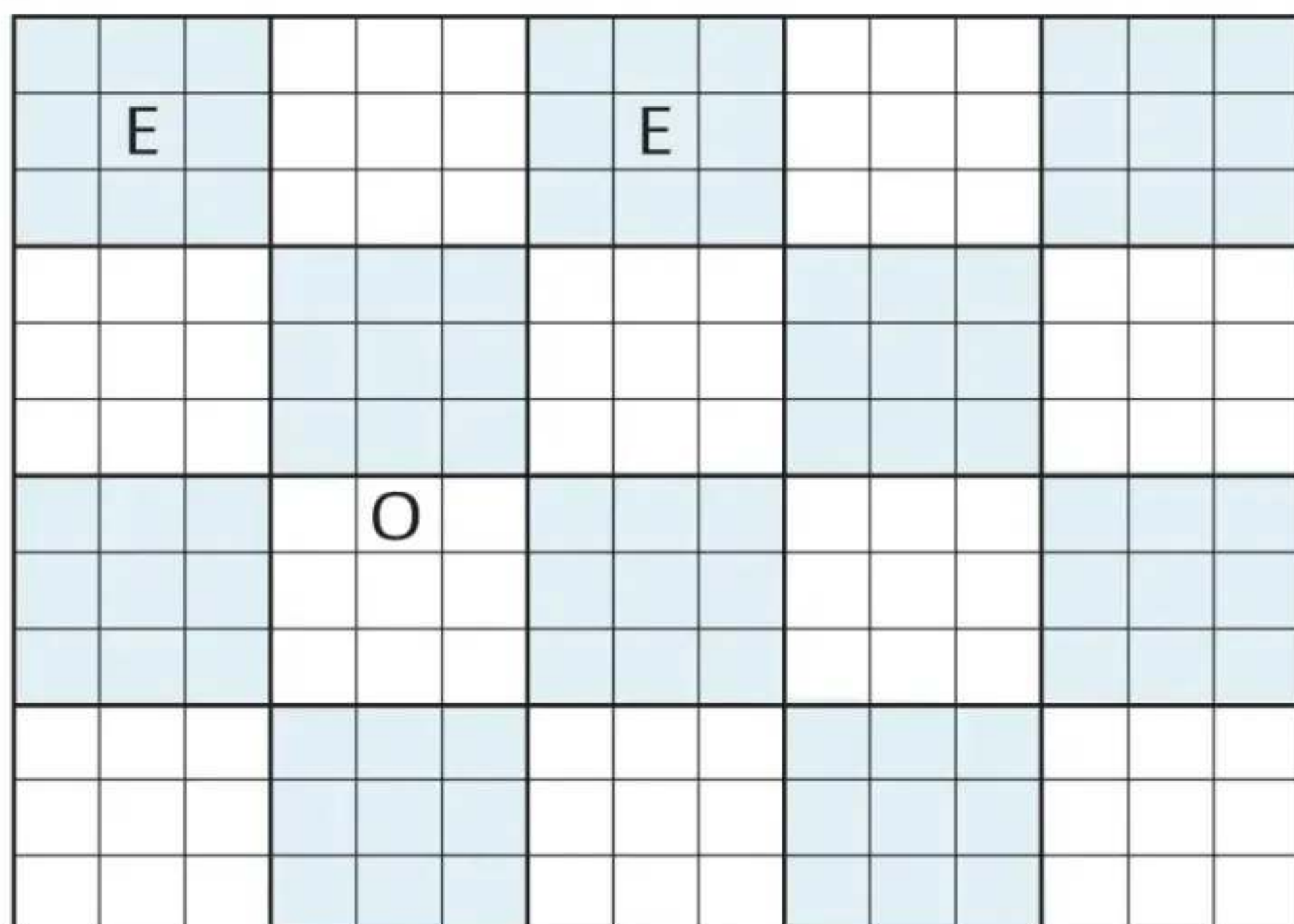
La formación política Sumar ha reclamado a la Junta de Andalucía, las diputaciones y los ayuntamientos una actuación coordinada para inventariar, recuperar y mantener los caminos públicos, y ha exigido garantías para que el apoyo de la Junta a la tauromaquia no favorezca ocupaciones del patrimonio público.

Índice ultravioleta

☁ ≤ 2 ☀ 3-5 ☀ 6-7 ☀ 8-9 ☀ ≥ 10



Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras



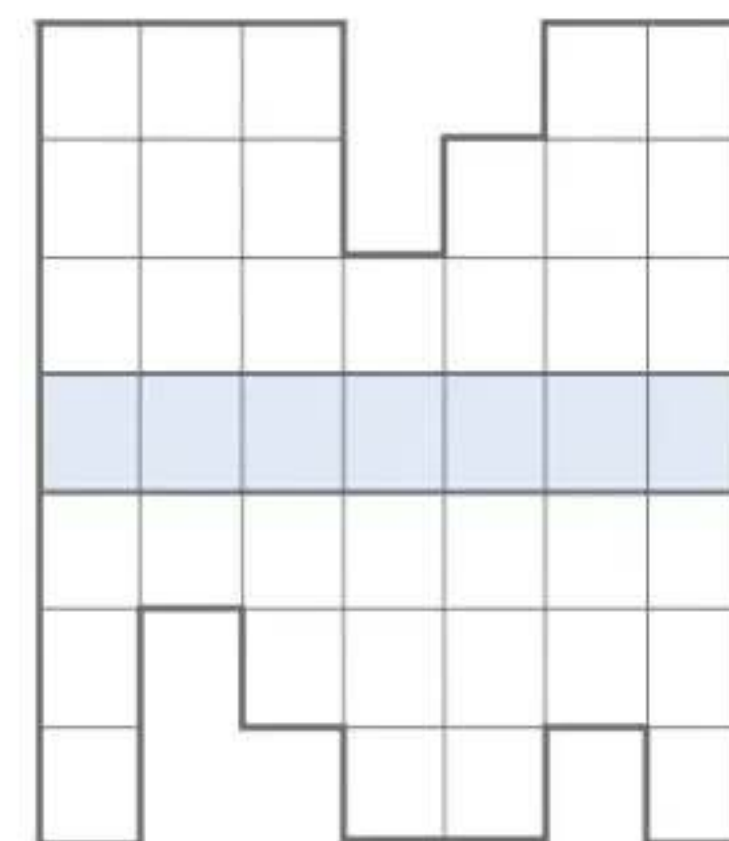
Ocho actrices famosas

Cruzado mágico



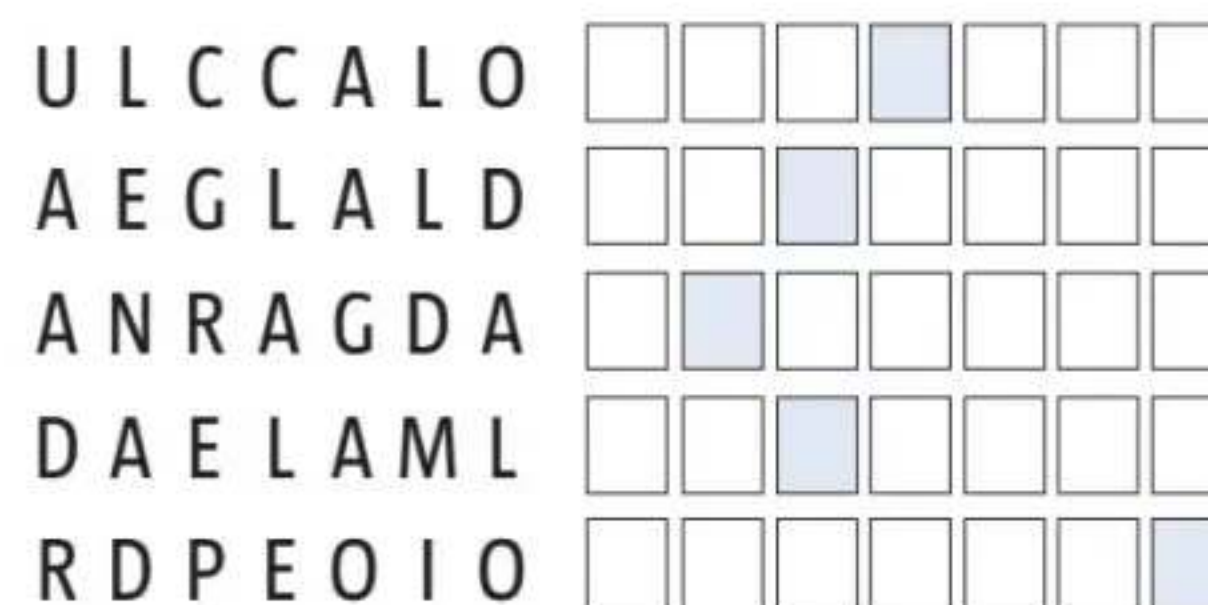
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



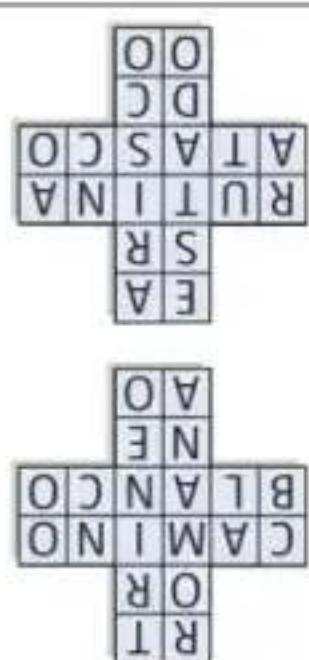
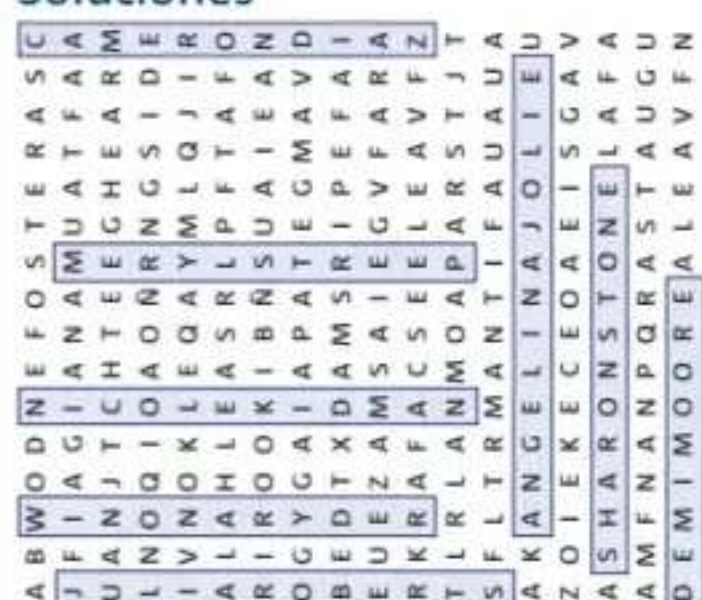
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Frasco, color, palacio, inerte, rescate, crisis, ánimo

Enredo

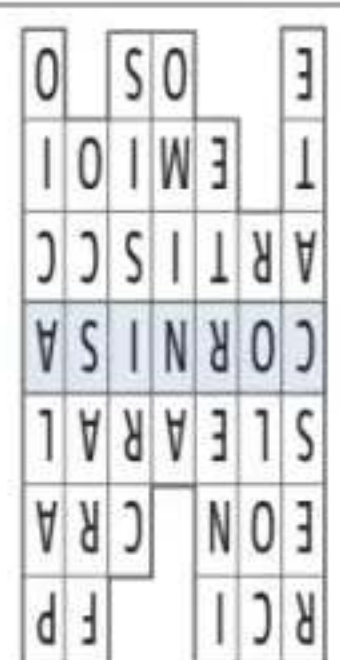


Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones

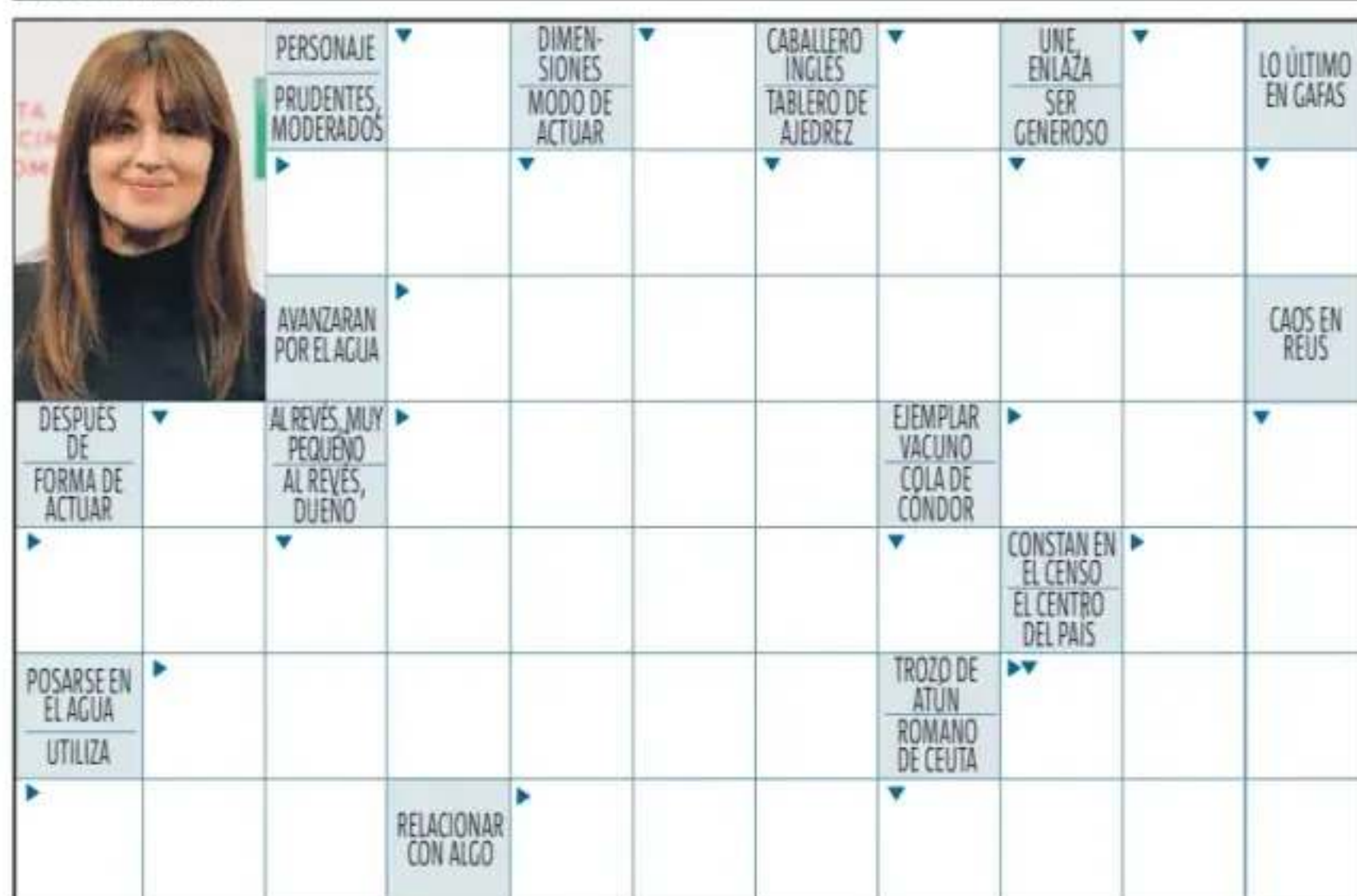


MOSAICO. Los colosales
ruedas de los coches de
Fórmula 1 tienen un
diámetro de 72 centímetros
y un ancho de 31 delante y
41 detrás. El peso es de 20
kilos. Las medidas se
cambiarán en 2022



MOSAICO. Los colosales
ruedas de los coches de
Fórmula 1 tienen un
diámetro de 72 centímetros
y un ancho de 31 delante y
41 detrás. El peso es de 20
kilos. Las medidas se
cambiarán en 2022

Autodefinido



PERSONAJE PRUDENTES, MODERADOS

DIMENSIONES MODO DE ACTUAR

CABALLERO INGLÉS TABLERO DE AJEDREZ

UNE, ENLAZA SER GENEROSO

LO ÚLTIMO EN CAFAS

AVANZARÁN POR EL AGUA

CAOS EN REUS

DESPUÉS DE FORMA DE ACTUAR

AL REVÉS, MUY PEQUEÑO AL REVÉS, DUENO

EJEMPLAR VACUNO COLA DE CONDOR

CONSTAN EN EL CENSO EL CENTRO DEL PAÍS

POSARSE EN EL AGUA UTILIZA

TROZO DE ATÚN ROMANO DE CEUTA

RELACIONAR CON ALGO

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

	4	7	2	5			9	
					7			
		8						
	9	6			4			1
	5		8		2		7	
2			6			4	3	
						6		
		1						
2			9	3	1	4		

Difícil

1			3					8
				2		5	4	
5	7				1			
2		9	5					
3								5
					8	2		7
			9				7	4
	4	8		1				
7					5			3

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Molestia continuada e insistente. Se ponen en lo peor. – 2. Superficial, epidérmico. Rodean las fortalezas. – 3. Nombre de mujer. Variedad de cereza. – 4. Chaquetilla ceñida hasta la cintura. Están en un tris. Se vislumbra una alternativa. – 5. Encontraremos algo a oscuras. – 6. Precisas algo. – 7. Igualado al borde. Masa de tejido nervioso contenida en la cavidad del cráneo. Sección de caballero. – 8. El centro de Berna. Medida inglesa de superficie. Espacio de tiempo. – 9. Hace que destaque entre las demás. Congénitos. – 10. Cola de tucán. Limitan la experiencia. En parte, es maravilloso. – 11. Repararíamos en algo. – 12. Perro mezcla de dogo y lebel. Nuevo.

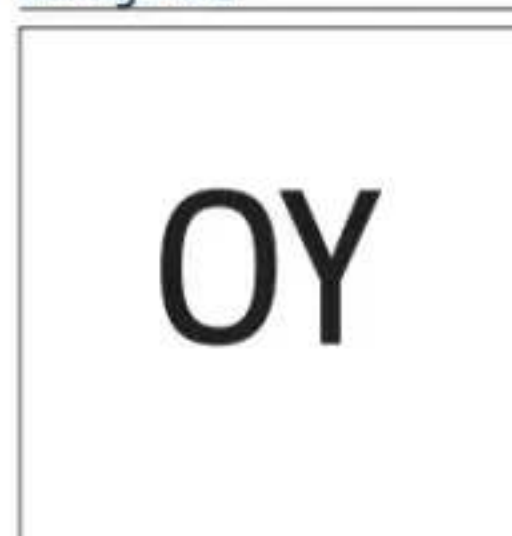
Verticales: 1. El demonio. Centro de verano. – 2. Vehículo que sirve para circular por zonas escarpadas e irregulares. – 3. Extranjera que se abrocha delante. Un buen pedazo de tarta. – 4. Nacimientos. Franco, fiel. – 5. Prepararas la tierra para la siembra. Conturba. – 6. Lo más eficaz para acabar con el paro. Intratable, de mal carácter. El cine no tiene límites. – 7. Se ha reducido mucho la eternidad. Político chino. – 8. Asegurasen algo. – 9. En situación de aceptar un trabajo. Dios egipcio. – 10. Ejemplo de fuerza. Abren la sesión. Impidiese el movimiento. – 11. Quebrada. Tratamiento de respeto. – 12. Parte de Salamanca. Planta olorosa.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



¿Cuándo acabó Juan su carrera?

Ocho diferencias



Soluciones

Crucigrama:

Horizontal: 1. Molestia continuada e insistente. Se ponen en lo peor. – 2. Superficial, epidérmico. Rodean las fortalezas. – 3. Nombre de mujer. Variedad de cereza. – 4. Chaquetilla ceñida hasta la cintura. Están en un tris. Se vislumbra una alternativa. – 5. Encontraremos algo a oscuras. – 6. Precisas algo. – 7. Igualado al borde. Masa de tejido nervioso contenida en la cavidad del cráneo. Sección de caballero. – 8. El centro de Berna. Medida inglesa de superficie. Espacio de tiempo. – 9. Hace que destaque entre las demás. Congénitos. – 10. Cola de tucán. Limitan la experiencia. En parte, es maravilloso. – 11. Repararíamos en algo. – 12. Perro mezcla de dogo y lebel. Nuevo.

Vertical: 1. El demonio. Centro de verano. – 2. Vehículo que sirve para circular por zonas escarpadas e irregulares. – 3. Extranjera que se abrocha delante. Un buen pedazo de tarta. – 4. Nacimientos. Franco, fiel. – 5. Prepararas la tierra para la siembra. Conturba. – 6. Lo más eficaz para acabar con el paro. Intratable, de mal carácter. El cine no tiene límites. – 7. Se ha reducido mucho la eternidad. Político chino. – 8. Asegurasen algo. – 9. En situación de aceptar un trabajo. Dios egipcio. – 10. Ejemplo de fuerza. Abren la sesión. Impidiese el movimiento. – 11. Quebrada. Tratamiento de respeto. – 12. Parte de Salamanca. Planta olorosa.

Ajedrez:

Jeroglífico:

Ocho diferencias:

Santoral

Anacario, Cleofás, Eucarpo, Ermenfredo y Solemne.

Cumpleaños

CATHERINE ZETA-JONES
actriz y bailarina (57)MICHAEL DOUGLAS
actor y productor (82)OLIVIA MOLINA
actriz (46)ROSALÍA
cantante y compositora (34)

Loterías

ONCE 

Jueves, 24 de septiembre

Número premiado S:044 35972

Miércoles, 23 S:002 60332

Martes, 22 S:050 77420

Lunes, 21 S:026 99536

Domingo, 20 S:048 83473

Sábado, 19 S:035 99407

Viernes, 18 S:097 44982

BONOLOTO

Jueves, 24 de septiembre

Números

01-11-16-22-43-44 C-04/R-0

Aciertos euros

6 0.00

5-C 0.00

5 3.314,26

4 22,21

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 24 de septiembre

Número premiado

21012 6-5-2

EUROMILLONES

Martes, 22 de septiembre

Números

13-14-16-44-50

Números estrella 10-12

LA PRIMITIVA

Jueves, 24 de septiembre

Números

06-09-21-32-38-45 C-28/R-9

Aciertos euros

6+R 0.00

6 0.00

5+C 41.714,28

5 1.865,27

EL GORDO

Domingo, 20 de septiembre

01-21-23-28-45 6



NETFLIX

El sanador regreso al Valle de las Lágrimas

► El punto culminante de este proceso de sanación colectiva quedó registrado el pasado 13 de octubre de 2024. En una expedición sin precedentes en la cronología de la tragedia, un grupo compuesto por varios de los actores de la película, familiares de los fallecidos y el propio director J. A. Bayona realizaron un viaje conjunto hasta el Valle de las Lágrimas, el punto exacto del accidente en los Andes. El reencuentro con el glaciar sirvió para que ambas realidades se abrazaran de forma definitiva sobre el terreno, ayudando a los familiares a comprender el peso de los supervivientes en un homenaje místico.

Varios miembros de la expedición se abrazan en la inmensidad de los Andes durante su emotivo regreso al Valle de las Lágrimas

La llegada de la nueva producción documental a Netflix destapa las secuelas psicológicas y el duelo silenciado tras el rescate en el monte Seler de los Andes

El abrazo que tardó medio siglo

David Jaramillo. MADRID

El verdadero reto de una experiencia límite no concluye en el instante preciso en el que los rescatistas logran sacar los cuerpos heridos de la nieve profunda. Para los dieciséis jóvenes que consiguieron vencer a la muerte en la cordillera, el auténtico descenso a los infiernos comenzó precisamente cuando las compuertas de los aparatos se abrieron y les devolvieron a la comodidad urbana de sus antiguos barrios residenciales en Montevideo. El reencuentro con una normalidad civil que ya no les pertenecía es el gran eje conceptual que vertebró «Más allá de la sociedad», una miniserie documental de tres capítulos dirigida por Carlos Torres y producida por J.A. Bayona, Sandra Hermida y Belén Atienza, cuyo estreno global está fijado en la plataforma Netflix para el viernes 18 de diciembre de manera unánime.

La producción opera como el complemento perfecto y la extensión humana indispensable para cerrar el círculo abierto por la elogiada «La sociedad de la nieve». Si aquel largometraje lograba la proeza de reconciliar la heroicidad física de los supervivientes con la memoria de los ausentes, este proyecto asume la respetuosa tarea de levantar las alfombras del mito para enseñar qué pasó exactamente el día después del rescate. El guion esquivo de forma muy inteligente el repaso cronológico habitual para adentrarse en un territorio mucho más incómodo: el silencio protector, el peso de la culpa por seguir respirando, el duelo congelado de los familiares de los fallecidos y la obligada convivencia en unas pocas calles donde las madres de los que no volvieron se cruzaban a diario con los chicos rescatados de la montaña.

El relato se construye a través de testimonios cruzados que se sientan por primera vez frente a la cámara con una naturalidad que es-

tremece. Resulta desolador escuchar a Carlos Páez narrar cómo le confesó a su padre la realidad de la alimentación en el glaciar, o asistir a la confesión de Roberto Canessa reconociendo que en aquellos primeros días solo ansiaba que el mundo le dejara en paz en mitad del caos mediático. La docuserie aborda sin ningún tipo de morbo el tabú de la antropofagia, explicando el pacto firmado con el vidrio de una botella rota tras cinco días de ayuno absoluto, bajo una premisa psicológica brutal: para sobrevivir, el cuerpo del amigo muerto tenía que dejar de ser considerado un amigo. Frente a la indignación inicial de los tabloides internacionales, que llegaron a inventar falseda-

La gran aportación de esta obra es el espacio concedido a las familias de los ausentes

des miserables como que jugaban al fútbol con los restos de las víctimas, emerge el recuerdo de la famosa rueda de prensa de Pancho Delgado, quien transformó el horror en un acto de comunión espiritual que ayudó a que la sociedad les entendiera y les perdonara.

La gran aportación de esta obra es el espacio concedido a las familias de los ausentes, retratando un segundo duelo que en muchas ocasiones resultó bastante más doloroso que el propio accidente. El testimonio de Daniel, hermano de Numa Turcatti, desvela la compleja paradoja de ver cómo el planeta convertía su tragedia íntima en un «cuentito» universal de superación mientras ellos cargaban con el vacío de lo que sus seres queridos nunca llegaron a conocer. El espectador asiste a la dolorosa confesión de madres que miraban a los supervivientes con la inevitable pregunta de por qué ellos sí habían vuelto y sus hijos no, un abismo social que se amortiguó en parte gracias a la encomiable labor de

Gustavo Zerbino, cuya famosa maleta repleta de objetos personales, cartas y recuerdos recuperados del fuselaje sirvió como una terapia de choque fundamental para que los allegados pudieran iniciar el proceso de despedida.

El documental también analiza el impacto que el fenómeno literario y cinematográfico tuvo sobre la propia historia, analizando desde las flaquezas de la película «Viven» de Frank Marshall o el texto original de Piers Paul Read, elaborados sobre 85 horas de grabaciones que no dejaron satisfechos a todos los protagonistas, hasta el definitivo encuentro con el libro de Pablo Vierci. Una obra que funcionó como resorte definitivo para entender la generosidad extrema de figuras como Numa, devolviendo el afecto al relato. Esta solvencia narrativa se traslada también a los actores del último filme, quienes pasaron cinco noches durmiendo en el lugar del accidente para comprender al antagonista de la historia, desarrollando un apego emocional tan profundo con sus personajes que todavía hoy pervive en ellos. «Más allá de la sociedad» es una crónica necesaria que demuestra que contar de nuevo una historia puede sanar las heridas más profundas, cerrando medio siglo de fractura social con un abrazo sincero de reconciliación colectiva.

Beatriz Madrueño. MADRID

Como bien dice el refranero popular, no se debe juzgar un libro por su portada, una máxima que encaja a la perfección con los primeros minutos de «La hipótesis del amor». La nueva adaptación de Prime Video arranca con una fuerza indiscutible, envuelta en un halo de misterio e intriga; sin embargo, ese impacto se diluye rápidamente. Es ahí donde la película nos devuelve a la realidad: estamos ante una comedia romántica previsible que, si bien arranca una sonrisa en más de una escena, no pasa de ser un entretenimiento ligero.

El largometraje se basa en la novela superventas de la escritora y profesora de neurociencias Ali Hazelwood. Sí, una científica que ha conseguido destacar entre tantos otros autores gracias a la construcción de personajes femeninos centrados en disciplinas académicas como la ciencia, un enfoque fresco dentro del género.

En este caso, la historia nos presenta a Olive, una brillante candidata a doctorado centrada en su carrera investigadora. La joven trabaja en el desarrollo de herra-

«La hipótesis del amor»: una fórmula muy predecible

La esperada adaptación cinematográfica de Prime Video deja un buen sabor de boca sin reinventar el género romántico

mientas de detección no invasivas y asequibles para el cáncer de páncreas mediante biomarcadores sanguíneos. Sin embargo, su mejor amiga Anh se enamora de su amor platónico, Jeremy. Buscando el bien de su amiga, la protagonista besa al primer hombre con el que se topa en la Universidad de Stanford para convencerla de que ya ha pasado página y tiene novio, dándole así vía libre para salir con Jeremy.

Ese individuo no es otro que el intimidante profesor Adam Carlsen, al que los estudiantes apodan Mr. Evil (Doctor Maligno en su doblaje al español), y lo que comienza como un acto desesperado de amistad se convierte en una relación fingida con reglas, límites y un acuerdo mutuamente beneficioso. Cuando su arreglo empieza a desdibujar la línea entre la actuación y la realidad, Olive se ve obligada a poner a prueba su hipótesis

más arriesgada hasta el momento: que el amor podría valer la pena el riesgo. Por ende, la cinta juega con el clásico interrogante de si, tras esta farsa inicial, terminarán enamorándose de verdad.

Al frente de la dirección se encuentra Claire Scanlon, que aplica sus conocimientos en el género romántico y la agilidad narrativa que le valió un Emmy por su trabajo de edición en una sitcom como «The Office». Esta huella es evidente en el ritmo de los diálogos, la química entre los personajes en los laboratorios del campus universitario y la convivencia entre compañeros de piso. Asimismo, la cineasta sabe cómo deleitar a los seguidores de la novela sin dejar pasar por alto el enfoque científico de Hazelwood, pero en su justa medida para no abrumar al espectador con tanta jerga. Sin embargo, no hay cabida para varias escenas importantes que ale-

«Star Wars» como fuente de inspiración

► La novela nació como una fanficción de la saga creada por George Lucas. Fue publicada en 2018 bajo el título «Head over Feet» e imaginaba el romance entre Rey y Kylo Ren, la famosa pareja «Reylo». Esos personajes fueron encarnados en el cine por Daisy Ridley y Adam Driver, de ahí el guiño al nombre del protagonista. Y para rizar el rizo de las casualidades dentro del reparto de la película, Ridley está casada en la vida real con el propio Tom Bateman.

jan a la producción de convertirse en una adaptación fiel del libro.

El motor de la película es, sin duda, la complicidad entre su pareja protagonista, teniendo en cuenta que interpretar un falso romance exige un doble tirabuzón actoral. Por un lado, debe existir una química palpable para el espectador, pero al mismo tiempo los personajes deben proyectar la torpeza de quien intenta disimular lo que siente. Lili Reinhart, sobradamente conocida por su papel de Betty Cooper en «Riverdale», y Tom Bateman logran bordar esta dinámica. La relación entre Olive y Adam arranca con esa incomodidad lógica de la mentira, pero evoluciona con una naturalidad orgánica que sostiene la cinta.

Esta buena sintonía alcanza su punto álgido en la única escena de sexo de la película, un momento crucial y sumamente esperado por los lectores, que se integra con coherencia en la construcción de los personajes. La secuencia otorga al espectador exactamente lo que pide desde el minuto uno y no escatima en detalles, sirviendo como el clímax perfecto.

«La hipótesis del amor» llama la atención por su premisa, pero no deja de ser una comedia romántica convencional ideal para disfrutar sin grandes pretensiones.

PRIME VIDEO



Como establece la ciencia, Olive y Adam son como las moléculas, que permanecen en movimiento, vibrando y chocando sin fin, hasta que encuentran una pareja



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: MARTA TRATA DE RECONCILIARSE CON FINA



Antena 3 estrena hoy, desde las 15:45 horas, un nuevo episodio de «Sueños de libertad», la serie más vista de la televisión, disponible también en atresplayer. En el episodio de esta tarde, Gabriel tiene una ambiciosa propuesta de modernización para la

fábrica. Mientras tanto, Dorotea se despide de Valentina. Marta trata de reconciliarse con Fina y recuperar la relación previa que tenían ambas. Por su parte, Miguel reúne el valor necesario para lanzarse con Claudia. Tasio, acorralado por las circunstancias, recurre a Salva para pedirle un

favor de enorme importancia. Finalmente, los De la Reina reciben una demoledora noticia. La serie está protagonizada por Natalia Sánchez, Oriol Tarrasón y Dani Tatay. Nancho Novo, Marta Belmonte y Alba Brunet, entre otros actores, completan el reparto.

LA 1

15:35 El tiempo.
15:40 Informativo territorial 2.
15:50 Directo al grano.
17:45 Valle Salvaje.
18:35 La Promesa.
19:35 Malas lenguas.
20:25 Aquí la Tierra.
20:55 Telediario 2.
21:50 Deportes 2.
21:55 La suerte en tus manos.
22:00 Los archivos secretos del NO-DO.
22:55 Cuelgamuros: entre lo difícil y lo imposible.
23:55 La foto.
00:45 Los archivos secretos del NO-DO.

LA 2

11:10 El escarabajo verde.
11:40 El western de La 2. «Los compañeros».
13:30 El cazador stars.
15:30 Saber y ganar.
16:25 Grandes documentales.
17:45 Malas lenguas.
19:45 Sukha.
20:35 Trivial Pursuit.
21:25 Cifras y letras.
22:00 Plano general.
22:30 El cine de La 2. «Nada que perder».
00:15 Cine. «Ejecución inminente».

TELEMADRID

15:35 El tiempo.
15:45 La tarde de Telemadrid.
17:30 Hablamos de Madrid.
19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:10 Deportes.
21:20 El tiempo.
21:25 El análisis: el diario de la noche.
22:45 Madrileños por el mundo.
01:15 El gran verano.

ANTENA 3

08:55 Espejo público.
Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20 Cocina Abierta de Joseba Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte.
Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:40 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra.
Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22:10 La Voz.
«Audiciones a ciegas».
01:00 La Voz: grandes momentos.
02:30 Sportium Game Show.

TRECE

14:40 Cine. «Desaparecido en combate».
16:40 Cine. «Desaparecido en combate II».
18:30 Cine. «También un sheriff necesita ayuda».
20:20 Cine. «Látigo».
22:00 Classics presentación.
22:15 Cine Classics. «Cortina rasgada».
00:30 Classics tertulia.

LA SEXTA

06:45 Remescar, cosmética al instante.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo.
14:20 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15:10 La Sexta deportes.
15:20 La Sexta meteo.
15:30 Zapeando.
17:00 Más vale tarde.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Rodrigo Blázquez.
21:00 Especial La Sexta noticias.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes.
Con Óscar Rincón.
21:30 La Sexta Columna.
Ayuso, una presidente muy idealista: El programa repasa los asuntos inmobiliarios relacionados con Isabel Díaz Ayuso, desde el crédito concedido a su familia hasta la compra de un ático de lujo por parte de la Comunidad de Madrid.
22:30 Equipo de investigación.
02:30 La casa de juego de Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+

13:30 Molly y los algoritmos.
15:00 Las Berrocal.
15:40 Cine. «Este amor sí que duele».
17:02 Cine. «Los mejores años de nuestra vida».
18:54 Ilustres ignorantes.
19:28 Pedro x Javis
22:00 Cine. «El mago del Kremlin».
01:50 Eurofighters.

NEOX

10:25 Hazte eco.
10:40 Friends.
13:45 Los Simpson.
16:15 The Big Bang Theory.
02:30 European Poker Tour.
03:00 Sportium Game Show.
03:45 Minutos musicales.
06:00 Neox Kidz.

NOVA

10:40 La doctora Quinn.
14:30 Cocina Abierta de Joseba Arguiñano.
15:00 El compromiso.
17:00 Cuidado con el ángel.
18:05 La sombra del pasado.
20:00 Abismo de pasión.
21:40 Corazón herido.
00:30 Esposa joven
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.

MEGA

07:00 ¿Quién da más?
10:00 Mountain men.
15:30 Aislados.
20:00 Forjado a fuego.
23:35 El colegio invisible.
01:15 Cazatesoros.
02:45 Pazy: que te recuerden como has vivido.

STAR CHANNEL

11:18 Bull.
14:01 Bosch.
15:57 Cine. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte I».
18:17 Cine. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte II».
20:14 Boston Blue.
22:55 Cine. «Acero puro».
01:15 CIA.

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07:30 ¡Toma salami!
08:15 El Chiringuito.
10:30 En boca de todos.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15:15 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
19:00 Lo sabe, no lo sabe.
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro.
21:00 El tiempo.
21:10 Horizonte.
23:00 El blockbuster. «El último desafío».
01:05 Cine Cuatro. «Crank, veneno en la sangre».

TELECINCO

13:45 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:50 El verano se mueve.
17:55 El diario de Jorge.
19:00 Rueda la letra.
20:00 ¡Allá tú!
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco.
21:40 El tiempo.
21:50 First Dates.
23:00 ¡De viernes!
02:00 Gran Madrid Show.

WARNER TV

07:40 NCIS: Los Ángeles.
09:15 El mentalista.
11:05 The Big Bang Theory.
15:30 Cine. «Uncharted».
17:15 FBI.
19:05 Hawai 5.0.
22:00 Cine. «Godzilla vs. Kong».
23:50 Cine. «La leyenda de Tarzán».
01:35 Cine. «Superman Returns: El regreso».

LA RAZÓN



La exclusiva de hoy no se lee. Se explora.

Suscríbete por un año a la edición PDF de La Razón con un 50% de descuento y te regalamos 4 entradas para cualquiera de los siguientes parques: Zoo, Faunia o Atlantis.

Por solo **49,99€**

Consigue tu súper regalo

Más info y condiciones:

Precio normal suscripción en PDF: **99€**

ofertasuscripcion.larazon.es/mundo-animal



viernes, 25 de septiembre de 2026

La realidad objetiva es que Sánchez es el segundo presidente más longevo, aunque tendrá el honor de haber sido el peor de la Historia. Y se lo ha ganado a pulso. A diferencia de la izquierda política y mediática, prefiero que los presidentes, sean del signo que sean, lo hagan bien, no sean populistas y sean un modelo de lo que la sociedad querría que fueran sus gobernantes. Es cierto que, salvo algunas excepciones, se ha rodeado de arribistas, traidores y mercenarios para los que los principios de mérito y capacidad son una pintoresca excentricidad. No hay más que ver al pobre Marlaska que se regodea en una incompetencia que es la mejor garantía para su continuidad al frente del ministerio. Hay que separar entre los palmeros y los que tienen vida propia cuando finalice este periodo, ya que se preocuparon por hacer oposiciones. La desesperación que impera tanto en La Moncloa como en los lujosos despachos y viviendas de los ministros se traduce en que no tienen ningún escrúpulo en mentir y manipular. Es lo que está sucediendo con el desahucio de Maricarmen.

Sin Perdón Sánchez, ocho años sin hacer nada en vivienda



Francisco Marhuenda

de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«La desesperación se traduce en
que no tienen ningún escrúpulo
en mentir y manipular»

Hemos asistido a algo tan esperpéntico como resulta escuchar a un presidente del Gobierno atacar a Ayuso y Almeida desde la tribuna de la Asamblea General de la ONU. Sus obsesiones resultan tan previsibles como patéticas. No quiero imaginar lo que diría la armada mediática del régimen si esto lo hubiera hecho un presidente del PP. Todo se reduce a los relatos que inventan los asesores monclovitas. Estos días podemos escuchar a los sesudos juristas de las ondas o el papel, que nunca estudiaron Derecho o que lo hicieron con enorme ligereza como Óscar Puente, que pontifican gracias a la IA y la Wikipedia. Es un auténtico festín de la ignorancia. Por supuesto, no dicen que la responsabilidad del fracaso en la vivienda, el tema que más preocupa a los españoles, es de Sánchez que durante estos años no ha hecho nada. En cambio, culpan a la comunidad autónoma y el ayuntamiento de Madrid. Lo sucedido en Ceuta es una pauta de comportamiento característica en el Gobierno socialista comunista, que se repite en todos los campos y, en este caso, en la vivienda. Ni ha reformado eficazmente las leyes ni ha construido viviendas.

ESTE GOBIERNO CREE
EN LA SEPARACIÓN DE PODERES.
POR ESO ASPIRA A QUE EL JUDICIAL
SE SEPARE MÁS.

HASTA PERDERLO DE VISTA.



Cerca de tres millones de personas se benefician ya directa o indirectamente del Ingreso Mínimo Vital. 164.546 ciudadanas y ciudadanos reciben una pensión no contributiva de incapacidad y 304.854 una pensión no contributiva de jubilación. La Renta Mínima de Inserción beneficia a 532.070 personas, conforme a los datos publicados por Miguel Puga en un excelente trabajo de investigación. Pedro Sánchez cree que la inmensa mayoría de los beneficiados por estas prebendas le votarán. El esfuerzo que ha hecho para «comprar» votos puede calificarse de insólito y desmesurado. Los empleados públicos que en 1978 sumaban 700.000 rozan los 4.000.000. Y se supera ya la cifra de los dos millones de extranjeros, inmigrantes y sobre todo beneficiados por la «ley de nietos», que están recibiendo la nacionalidad española y con ella el derecho a votar. Pedro Sánchez parece dispuesto a hacer lo que sea necesario para anclarse en la silla curul del palacio de la Moncloa, sorteando el banquillo de los acusados que le aguarda.

Pero no termina aquí el gigantesco esfuerzo del sanchismo

Canela fina La otra cara de la economía sanchista



Luis María Anson

de la Real Academia Española

«Funcionarios, asesores y
paniaguados se benefician de las
prebendas que Sánchez paga con
sus impuestos a las empresas»

para enfrentarse con las encuestas actuales que otorgan al Partido Popular y Vox por encima de los 200 escaños y reducen al PSOE a un centenar. Silvia Lorenzo ha escrito que Pedro Sánchez ha roto ya el techo de gasto en cargos a dedo. Supera ya los 170 millones, es decir, el 134,7% más de lo que desembolsó Mariano Rajoy. Casi mil asesores consumen 80 millones de euros. El ideal económico del marxismo-leninismo es que el 90% de la población dependa de un sueldo público. Pedro Sánchez no podrá mejorar mucho sus cifras, actualmente en límites alarmantes. Algunos observadores de la actualidad económica española califican las maniobras sanchistas de «compra descarada de votos». Y ¿con qué dinero reparte Pedro Sánchez sus prebendas económicas? No puede estar más claro. Con unos impuestos que sangran hasta la hemorragia a los que trabajan para la empresa privada. El efecto de la economía enmascarada del sanchismo es doble. Por un lado se mantiene a funcionarios, asesores y beneficiarios de sus canonjías; por el otro, se debilita hasta la ruina a los que se esfuerzan para vivir sin depender del Estado.